الرأي العام
أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة
الاحد ٧ شعبان ١٣٩٩ هـ — الموافق ١ تموز (يوليو) ١٩٧٩ — السنة ١٩ العدد ٥٦٢٢
AL-RAI-AL-AAM, SUNDAY, 1 JULY, 1979 — 19th YEAR No. 5622
٥٠ فلساً

محادثات صاحب السموّ والعقيد القذافي
اتفاقات اقتصادية واعلامية وثقافية

يغادر البلاد في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم متوجها الى المنامة العقيد معمر القذافي قائد الثورة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بعد زيارة رسمية استغرقت يومين اجرى خلالهما محادثات مع صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء تركزت حول العلاقات الودية بين البلدين وسبل تطويرها كما تناولت بحث الوضع العربي الراهن والقضايا الدولية بشكل عام ، وقد تميزت المباحثات بالتفاهم وسادتها روح الاخوة والمودة .

ويتوقع ان تسفر الزيارة عن ابرام عدة اتفاقات للتعاون في مجالات الاقتصاد والاعلام والثقافة والاستثمارات المشتركة .

وكان العقيد القذافي قد وصل الى الكويت ظهر امس حيث كان في مقدمة مستقبليه صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وكبار المسؤولين .

● التفاصيل ص ٣ ●
● صور اخرى ص ١٠ و١٥ ●

● صاحب السمو والعقيد القذافي في القهوة الشعبية بحديقة جمال عبدالناصر .

كلمة الرأي العام

البلاغ الأميركي ...

نا ندري ماذا كان سيقول الرئيس الاميركي لو اننا ، الدول النفطية أو في العالم الثالث ، أصدرنا بيانا تفزازيا مثل بيانه في طوكيو ، نحتجّ فيه على اقدام لايات المتحدة والدول الصناعية الأخرى ، على رفع عار المواد الغذائية والسلع الصناعية ، إلى نسب ظة جداً ، دون اعتبار لسلام أحد ، أو حاجة أحد ، قدرة أحد ؟

ير أنّ الرئيس الأميركي لا يفكرّ في ذلك أبداً ، كونه تولى قيادة النهب الدولي ، وإبقاء النفط والعالم ثالث ، ساحة ومرتعا لخدمة الغرب ، ورفاه أبنائه ، نما نواصل نحن ، في هذا العالم ، « التمتع » في حالة تخلف والجوع والمرض ، والرسوخ في التأخر لتقهقر ، في عقولنا وأجسادنا وكراماتنا .

حن ، في نظر الرئيس الأميركي وجماعة قمة طوكيو ، يد العالم .. ولا حقّ لنا غير أن نقوم في خدمة سياد الكبار ، ونوفر لهم كلّ ما يشتهونه من ثرواتنا صائرنا . ولذلك لم يخطر في بال الرئيس الاميركي لو يذيع بيان الحرب ضدّ منظمة الاوبيك ، أن يدعو

بقية على صفحة ١٩

« الرأي العام »

صنعاء : تغييرات عسكرية لا اعدامات

خلال انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب في تونس ترددت انباء عن وقوع مؤامرة في اليمن الشمالي تم احباطها واعتقال القائمين بها . وذكرت الانباء ان ثلاثة ضباط كبار اعدموا .

وامس اتصلت « الرأي العام » هاتفيا بمراسلها في صنعاء فنفى ما تردد في تونس وقال ان حركة تغييرات حدثت لكن لم يعتقل احد .

واتصلت « الرأي العام » بمدير مكتب رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة المقدم علي عبدالله صالح فاوضح ان الضباط الذين تردد انهم اعدموا موجودين في منازلهم وانهم اعفوا فقط من مناصبهم .

واضاف ان المقدم محمد الانسي قائد قوات العمالقة اعفي من منصبه بينما كان عضوا في الوفد الذي رافق السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء خلال جولته العربية الاخيرة وعين المقدم محمد الكهالي خلفا له كما تم اعفاء المقدم محمد السنباني قائد اللواء السابع المدرع والمقدم علي صلاح قائد قوات المجد من منصبيهما .

معدلات زيادة رواتب الشرطة

● ص ٢ ●

صدام حسين فجأة في عمان
الحسين وولي عهده يستقبلانه في المطار

عمان — الوكالات — اجتمع الملك حسين هنا بعد ظهر امس مع السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق حيث تباحثا في القضايا العربية الراهنة وتبادلا الرأي حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ، ولم يذكر راديو عمان الذي اذاع النبأ اية تفصيلات اخرى .

وكان السيد صدام حسين قد وصل فجأة الى عمان ظهر امس على رأس وفد يضم السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة وزير الاسكان والتعمير وسعدون حمادي وزير الخارجية ونعيم حداد عضو مجلس قيادة الثورة ورياض حسين وزير الصحة وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة .

وكان في استقبال السيد صدام حسين بمطار عمان خلافا للبروتوكول العاهل الاردني وولي عهده ورئيس الوزراء السيد مضر بدران ورئيس الديوان الملكي ووزير البلاط وقائد القوات المسلحة وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين وسفيري العراق وسورية في عمان .

وقال مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان السيد صدام حسين سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين وكبار المسؤولين

البقية على صفحة ١٩

التشكيل الوزاري الجديد في الامارات يعلن هذا الاسبوع

تونس — من عبدالله الشيتي

ابلغ الاستاذ راشد عبدالله النعيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة في الحكومة المستقيلة ورئيس وفد بلاده الى مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية بتونس « الرأي العام » ان سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي ونائب رئيس الدولة الاتحادية والمكلف بتشكيل الوزارة الجديدة قد فرغ تماما من وضع اللمسات الاخيرة على قائمة وزرائه الجدد في الحكومة المنتظرة بدلا من المستقيلة ، وافاد ان السبب في تأخر اعلانها كل هذه المدة راجع الى ان موضوع تشكل الوزارة استلزم المزيد من المشاورات حتى تجيء بالشكل الذي يحقق الخير والمصلحة العامة .

واكد ان اعلان اسماء اعضاء الحكومة الجديدة برئاسة الشيخ راشد سيكون في بحر هذا الاسبوع . وحين سئل اذا كان قد رشح فعلا لتسلم منصب وزير الاعلام او اي منصب وزاري اخر اكتفى بالابتسام معتذرا عن عدم الاجابة ..

صاحب السمو يصادق على مرسوم بشأن الموظفين المؤقتين المعينين على وظائف دائمة

مشاري العنجري يشرح كيفية احتساب نهاية الخدمة

صادق صاحب السمو امير البلاد على مرسوم بشأن الموظفين المؤقتين المعينين على وظائف دائمة في الدولة وفي ما يلي نص مواد المرسوم :

يستبدل بنص البند سابعا من العقد حرف أ والبند رابعا من العقد حرف ب المرافقين للمرسوم الصادر في ١٩٦٦/٦/٢٩ المشار اليه النصان الاتيان :

سابعا من العقد حرف أ .

لا يحق للطرف الثاني ان يطالب باية مكافأة عن مدة التجربة التي تقضى بغير نجاح وله في غير هذه الحالة الحق في مكافأة مقدارها ٨ بالمائة من مرتبه السنوي محسوبا على اساس اخر مرتب شهري وصل اليه عن كل سنة من سنوات خدمته الفعلية الخمس الاولى و١٢ بالمائة من هذا المرتب عن كل سنة مما زاد على ذلك بحيث لا تزيد المكافأة في مجموعها على مكافأة ثلاثين سنة خدمة .

رابعا من العقد حرف ب :

يستحق الطرف الثاني مكافأة عند انتهاء خدمته بواقع مرتب نصف شهر من اخر مرتب شهري وصل اليه وذلك عن كل سنة من سنوات خدمته الاولى ومرتب شهر عن كل سنة من السنوات التالية بحيث لا تزيد المكافأة في مجموعها على مكافأة ثلاثين سنة خدمة .

من جهة اخرى اوضح وكيل ديوان الموظفين المساعد السيد مشاري العنجري كيفية احتساب مكافأة نهاية الخدمة للموظفين غير الكويتيين في الدولة .

وابلغ السيد العنجري وكالة الانباء الكويتية ان المكافأة عن السنوات الخمس الاولى من الخدمة ستحتسب بنسبة ٨ بالمائة من الراتب الاساسي القديم للدرجة التي وصل اليها عند انتهاء الخدمة كما ستحتسب بنسبة ١٢ بالمائة عن السنوات التالية حتى تاريخ ٧٩/٦/٣٠ من الراتب الاساسي القديم للدرجة التي وصل اليها عند انتهاء الخدمة وبنسبة ١٢ بالمائة من الراتب الاساسي الجديد من الدرجة التي وصل اليها عن السنوات التي تلي ٧٩/٧/١ وهو بدء سريان تنفيذ قانون الخدمة المدنية الجديد .

وضرب السيد العنجري مثلاً لموظف بدأ الخدمة في ١٩٥٩/٦/٣٠ واكمل مدة الخدمة القانونية المسموح بها في ٩٨٩/٦/٣٠ حيث كان عند نهاية الخدمة يشغل الدرجة الثانية من مجموعة الوظائف العامة وقال ان المكافأة التي يستحقها هذا الموظف ستكون بنسبة ٨ بالمائة من مرتب الدرجة الثانية الاساسي القديم عن السنوات الخمس الاولى و١٢ بالمائة من مرتب الدرجة الثانية الاساسي القديم عن السنوات الخمس عشرة التالية حتى ١٩٧٩/٦/٣٠ ثم ١٢ بالمائة من مرتب الدرجة الثانية الاساسي الجديد عن السنوات العشر التالية من ١٩٧٩/٧/١ وحتى ١٩٨٩/٦/٣٠ .

في اختتام الدورة الاولى للتخطيط الصحي :

وكيل الصحة : نسعى لتحقيق الهدف الذي رسمه سمو الأمير

الكويت من الدول القليلة التي تقدم لمواطنيها الخدمات الصحية الكاملة بلا مقابل

● الدكتور نائل النقيب

اختتم وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب الدورة الاولى للتخطيط الصحي التي اقيمت بالاشتراك مع المعهد العربي للتخطيط ، وقد حضر حفل الاختتام عدد من كبار المسؤولين في وزارة الصحة ، وفي المعهد العربي للتخطيط الذي كان ممثلا بالدكتور عبد الهادي العوضي .

وقد القى الدكتور نائل النقيب كلمة بهذه المناسبة جاء فيها :

ان اهداف هذه الدورة قد تحققت كوسيلة تعليمية في مجال التخطيط الصحي وباعتبارها جزء من بناء الخطة الصحية للبلاد .

وكان هذا نتيجة لجهود كافة المشاركين فيها فقد كان لتعاون هيئة التدريس بكلية الصحة العامة لجامعة جونز هوبكنز ومشاركة قسم الادارة والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط — وكذا حماس واخلاص المشاركين في هذه الدورة من اطباء وموظفين وزارة الصحة العامة — كان لكافة هذه الجهود الفضل في انجاح الدورة وتحقيقها الهدف .

وامل ان يتحقق النجاح للخطوات المقبلة في عملية بناء الخطة الصحية للبلاد كما رسم لها بفضل ارشاد معالي وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي الذي يسعى لبناء خطة صحية شاملة للبلاد مبنية على الاسس العلمية السليمة تحقق رغبات المواطنين وطموح العاملين بالوزارة .

ولقد استعرضت الموضوعات التي تطرقتم لها خلال هذه الدورة واشعر ان العمل الذي تم كبير لم يكن ليتحقق في هذه الفترة القصيرة لولا تشجيع وكفاءة القائمين عليها من السادة اعضاء هيئة التدريس بجامعة جنة هوبكنز ومثابرة الاخوة الدارسين من موظفي وزارة الصحة .

وستستمر هذه الجهود بعون الله من خلال عمل فرق العمل المتخصصة من موظفي الوزارة بالتعاون مع المستشارين علاوة على عقد دورات مستقبلية خلال عملية اعداد الخطة .

— اننا نسعى دائما لتحقق الهدف الذي رسمه لنا سمو امير البلاد وولي عهده الامين والذي اخذ معالي وزير الصحة على عاتقه تحقيقه — الا وهو تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين ومن خلال دراساتكم وبحوثكم نحو تقييم القطاع الصحي والقوى البشرية العاملة به — وبناء علاقة متينة بين المواطن والطبيب فانه سيتحقق هذا الهدف بعون الله في الخطة الصحية الطويلة المدى للبلاد .

اننا في الكويت نفخر باننا احدى الدول القليلة في العالم اجمع التي تقدم الخدمات الصحية الكاملة بلا مقابل لكافة المواطنين والمقيمين ولكن الكفاءة الكاملة والفاعلية الحقيقية للجهاز الصحي لن يتحقق الا من خلال خطة صحية تحقق الاستخدام الامثل للخدمات والتعاون من جانب المواطن من جهة والكفاءة العلمية والمهنية والارشاد من جانب مقدم الخدمة من جهة اخرى .

ثم شكر الدكتور النقيب في نهاية كلمته الاساتذة اعضاء هيئة التدريس بكلية الصحة العامة لجامعة هوبكنز ، كما اثنى على الجهود التي بذلها المعهد العربي للتخطيط في سبيل التحضير لهذه الدورة والعمل على انجاحها ، كما اشاد بجهود موظفي وزارة الصحة العامة الذين شاركوا بهذه الدورة .

وبعد ذلك القى الدكتور عبد الهادي العوضي كلمة اثنى فيها على نتائج الدورة على جهود المشتركين بها كما شكر وزارة الصحة العامة على اهتمامها وتعاونها مع المعهد العربي للتخطيط وثقتها الكبيرة به وتمنى على المسؤولين فيها متابعة التعاون لاقامة دورات مماثلة في المستقبل .

ثلاثة قرارات في التربية بتعيين وتثبيت وتكليف موظفين

اصدرت وزارة التربية امس ، ثلاثة قرارات تقضي بتعيين الانسة انوار محمد القبندي الحاملة على بكالوريوس تجارة وادارة اعمال ، امينة مختبر تجاري في المعهد التجاري بعد نقلها من مقر عملها الحالي في قسم التعاون العربي بالعلاقات الثقافية بوزارة التربية وذلك ابتداء من العام الدراسي المقبل .

كذلك تثبيت السيد مرزوق احمد محمد المرزوق في عمله كموجه فني للتربية الموسيقية وتكليف السيد يوسف محمد صقر الجاسر الغانم بالعمل مراقبا بادارة التعليم الثانوي بالاضافة الى عمله كموجه فني ..

الكويت تتلقى دعوة للاشتراك بمعرض ومؤتمر التعليم في الشرق الاوسط

تلقت وزارة التربية من دولة الإمارات العربية ، دعوة للاشتراك في معرض ومؤتمر التعليم في الشرق الاوسط الذي سيبدا عام ١٩٨٠ من ٣ الى ٧ من شهر آذار — مارس .

وعلم ان الوزارة سوف ترشح مندوبا عنها للاطلاع على ترتيبات المعرض والمؤتمر .

● وزير المواصلات وزير الاشغال بالنيابة يوقع عقد مسجد الدولة الكبير .

توقيع عقد مسجد الدولة الكبير

الوزير الزيد يطلب من الشركة تنفيذ المشروع بطريقة جيدة لاهميته الدينية والاجتماعية

قام وزير المواصلات وزير الاشغال بالنيابة السيد سليمان حمود الزيد الخالد صباح أمس بتوقيع عقد مشروع انشاء وانجاز مسجد الدولة الكبير مع ممثلي شركة المباني المتحدة ، وذلك بحضور وكيل الوزارة بدر سعود العبدالرزاق ورئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى بالنيابة المهندس بدر القبندي وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الاشغال العامة .

وقد بلغت قيمة العقد حوالي (١١) مليون دينار ومدة التنفيذ المقررة للمشروع تبلغ ٣٦ شهرا تبدأ من تاريخ التوقيع .

وبعد انتهاء مراسيم التوقيع طلب وزير الاشغال بالنيابة من ممثلي شركة المباني المتحدة ان تعمل على تنفيذ هذا المشروع الهام بطريقة جيدة تتفق مع شروط العقد ، مع التقيد بشكل خاص بالمدة المحددة في العقد نظرا لأهمية المشروع الدينية والاجتماعية بالنسبة للكويت .

والجدير بالذكر انه يحد موقع المشروع من الشمال شارع الخليج العربي ، ومن الغرب شارع مبارك الكبير ، ومن الجنوب شارع عبدالله الاحمد ، ويتألف المشروع مما يأتي :

— الحرم الرئيسي للمسجد ومساحته حوالي ٦٠٠٠م٢ وارتفاعه ٢٣م ، ويغطي جزئه الاوسط قبة قطرها ٣٦م وارتفاعها ٤٣مترا ، ويتقدم المسجد من الشرق الصحن الرئيسي ومساحته حوالي ١٢٢٠٠م٢ يحيط به اروقة من نواحي الشمال والشرق والجنوب ، وفي ناحيته الشرقية يتقدم المسجد بورتيكو ارتفاعه ١٨م يشمل المصلى اليومي بمساحة ٤٠٠م٢ ويعلوه مصلى السيدات ، ويتقدم المسجد من ناحية الشمال صحن صغير تحيط به اروقة وينتهي بمدخل سمو الامير الى حرم المسجد .

— المئذنة وارتفاعها ٧١ مترا .

— مبنى منفصل مساحته ١٦٠٠م من دورين يشمل المكتبة وصالة الاجتماعات بمشتملاتها .

ويتم انشاء المسجد اساسا بالخرسانة المسلحة كما تغطي معظم حوائطه الخارجية بالحجار الطبيعية ، ومن الداخل تغطى الحوائط بنسبة كبيرة بالرخام وجميع الزخاريف تعمل على الطريقة الاسلامية باستخدام الرخام والخشب .

من سجلات المخافر

لقي الطفل فهد احمد علي « بدون جنسية » مصرعه بعد تعرضه لحادث دهس من قبل السيارة رقم ٧٤١٣ بقيادة صلاح داود ، هذا ويبلغ الطفل من العمر ٥ سنوات ، وقد اتخذت الاجراءات القانونية بحق قائد السيارة . وفي منطقة المطلاع توفي المدعو ناصر احمد « يمني » وعمره ٢٢ سنة بعد اصطدام سيارته باخرى بقيادة علي مولود ابراهيم « عراقي » ، اما في منطقة الجهراء فقد اصيبت امرأتان الاولى مشنة احمد حبيب وعمرها ٦٠ سنة والاخرى عوفة عذاب وعمرها ٥٠ سنة بجروح مختلفة على اثر تعرضهما لحادث دهس من قبل السيارة رقم ٣٦٩٨٠ بقيادة عوض خليف سطام « بدون جنسية » وقد ادخلت الامرأتان المستشفى .

ضبط متسللين اتراك

تم ضبط سيارة شحن تركية والقي القبض على قائدها بتهمة ادخال متسللين اتراك الى داخل البلاد بصورة غير مشروعة هذا وقد احيل قائد السيارة وهو تركي ومن معه من المتسللين الى التحقيق القضائي تمهيدا لتقديمهم الى المحاكمة .

جدول المرتبات الجديدة لجميع الرتب في الشرطة

تنشر الجريدة الرسمية الكويت اليوم في عددها غدا جدول الرتب والمرتبات الشهرية والعلاوة الاجتماعية لرجال قوة الشرطة .

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان الرتب والمرتبات الجديدة ستكون على النحو التالي :

الرتبة	المرتب الشهري أول مربوط	المرتب الشهري اخر مربوط	العلاوة الدورية السنوية عددها	العلاوة الدورية السنوية قيمتها	المدة اللازمة كحد ادنى للبقاء في الدرجة	علاوة اجتماعية اعزب	علاوة اجتماعية متزوج
الضباط :							
لواء	٧٦٠	٨٢٠	٣٠	٢			١٤٠
عميد	٦٥٥	٧١٥	٣٠	٢			١٤٠
عقيد	٥٥٥	٦١٥	٢٠	٣	اربع سنوات	٦٥	١٣٠
مقدم	٤٧٥	٥٣٥	٢٠	٣	أربع سنوات	٦٠	١٢٠
رائد	٤١٥	٤٥٥	٢٠	٢	ثلاث سنوات	٦٠	١٢٠
نقيب	٣٥٠	٣٩٥	١٥	٣	ثلاث سنوات	٥٥	١١٠
ملازم أول	٢٩٠	٣٣٥	١٥	٣	ثلاث سنوات	٥٥	١١٠
ملازم	٢٦٠	٢٧٥	١٥	١	سنتان	٥٥	١١٠
ضباط الصف والافراد :							
رئيس عرفاء	١٩٦	٢٨٦		٦	١٥	٥٥	١١٠
عريف	١٦٦	١٩١	٥	٥	ثلاث سنوات	٥٠	١٠٠
وكيل عريف	١٤٢	١٦٢	٤	٥	ثلاث سنوات	٤٥	٩٠
شرطي	١٢٤	١٣٦	٣	٥	ثلاث سنوات	٤٥	٩٠
الخفراء :							
خفير	٩٠	١١٠		٣	١٠	٤٥	٩٠
المهنيون :							
درجة أولى	١٧٠	١٨٨	٦	٣	ثلاث سنوات		٣٠
درجة ثانية	١٥٠	١٦٥	٥	٣	ثلاث سنوات		٢٥
درجة ثالثة	١٣٦	١٤٦	٤	٥	ثلاث سنوات		٢٥
درجة رابعة	١٠٨	١٢٢	٣	٥	ثلاث سنوات		٢٠
درجة خامسة	٩٠	١٠٥	٣	٥	ثلاث سنوات		٢٠

المحادثات الرسمية بين صاحب السمو والعقيد القذافي

تتركز حول العلاقات الودية والأوضاع العربية

الاتفاق على حشد الطاقات لمواجهة العدو الصهيوني

بدات المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الامير والعقيد معمر القذافي قائد الثورة في الجماهيرية العربية الليبية وقد تركزت حول العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان والوضع الفلسطيني ، وضرورة حشد الطاقات لمواجهة العدو الاسرائيلي ومن المقرر ان تؤدي الزيارة الى توقيع اتفاقات للتعاون في مجالات الاقتصاد والثقافة والاعلام .

هذا وكان العقيد القذافي قد وصل الى الكويت حوالي الساعة الثانية عشرة من ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء وكبار رجالات الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في الكويت .

ويرافق الضيف الكبير وفد رسمي يضم الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة وعددا من الوزراء والمسؤولين ووفدا اعلاميا .

وقد شكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي ولدى نزوله من الطائرة اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية وايذانا بوصول سيادته .

وكانت المحادثات بين الزعيمين الليبي وصاحب السمو الامير قد بدأت في قصر السيف في الساعة الخامسة من مساء امس وقد اعد برنامج لعقيلة العقيد القذافي اثناء الزيارة تزور خلاله دار الطفولة وجمعية السدو ثم تقوم بجولة حرة في الكويت . واقامت حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفل عشاء على شرف عقيلة القذافي في الساعة التاسعة مساء امس في ابراج الكويت .

وقام سمو ولي العهد ورئيس الوزراء بزيارة العقيد القذافي في قصر السلام بحضور وزير المالية والرائد الخويلدي .

مأدبة عشاء

هذا واقام صاحب السمو الامير مادبة عشاء بقصر السلام الساعة الثامنة من مساء امس تكريما للعقيد القذافي والوفد المرافق لسيادته حضرها كبار رجالات الدولة ورجال السلك الدبلوماسي .

في بغداد

وكان الرئيس الليبي معمر القذافي غادر بغداد صباح امس متوجها الى الكويت في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت اربعة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من الدول العربية .

وقد اجرى الرئيس الليبي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس العراقي احمد حسن البكر والسيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة تناولت العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهن .

كما تم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقيتين بين العراق وليبيا للتعاون التجاري والاعلامي وتشكيل لجنة مشتركة من وزيري التجارة في البلدين تجتمع كل ستة اشهر لتعزيز التعاون التجاري .

ووقع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي والسيد علي عبدالسلام التريكي امين الخارجية الليبي خلال الزيارة على محضر للتعاون الثنائي بين البلدين وكان في وداع الرئيس الليبي لدى مغادرته مطار بغداد الرئيس العراقي احمد حسن البكر .

● صاحب السمو الامير يتوسط العقيد القذافي والرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة .

رئيس توغو يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية توغو ردا على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

الكويت تعد لندوة مؤسسات العلوم والرياضيات في بيروت

تعد الجهات المختصة في الكويت لإيفاد من يمثلها بندوة المؤسسات التربوية للعلوم والرياضيات في الوطن العربي والتي دعا إليها المركز التربوي للعلوم والرياضيات في الجامعة الامريكية في بيروت .

وتهدف هذه الندوة التي ستقام من ١٩ الى ٢٢ /١٩٧٩/١١ الى جميع المسؤولين عن المؤسسات التي تهتم بالعلوم والرياضيات والتعرف على انتاجها السابق ومشاريعها المقبلة وكذلك عقد الندوات المشتركة والتنسيق في المشروعات وتبادل المعلومات .

التربية تتعاقد مع مدرسي اختزال

تنوي وزارة التربية ، التعاقد مع عدد من حملة بكالوريوس التجارة للعمل في تدريس مادة الاختزال ، على ان يكون المتقدمون من ذوي الخبرة في هذا المجال .

عودة صباح الاحمد من تونس



● الشيخ صباح الاحمد ووزير الدوله للشؤون الخارجيه العراقي حامد علوان والسفير العراقي تامر الشيخلي

عاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد واعضاء الوفد المرافق الي البلاد حوالي الساعة السادسة من مساء امس قادما من تونس بعد ان تراس وفد الكويت الى اجتماع مجلس الجامعة العربية . ووصل مع الوزير على نفس الطائرة وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية السيد حامد علوان الذي مثل دولته في المؤتمر في طريق عودته الى بلاده .

وكان في استقبال الوزيرين السادة راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية والسيد تامر الشيخلي سفير العراق لدى الكويت ومحمد احمد التجران نائب مدير المراسم بالخارجية

وزير الاوقاف يستقبل ممثل رابطة العالم الاسلامي

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي صباح امس على التوالي ممثل رابطة العالم الاسلامي لدى هيئة الامم المتحدة السيد مزمل صديقي ورئيس تحرير مجلة ذكرى الاسلامية في الهند .

وقد تناولت المحادثات عددا من القضايا الاسلامية والدور الهام الذي تؤديه الوزارة في مجال الدعوة ونشر الثقافة الاسلامية .

ومن جهة اخرى قرر مجلس صندوق التضامن الاسلامي اقامة ثلاثة مخيمات للشباب الاسلامي في موعد سوف يحدد في وقت لاحق من الان .

وتجري الاتصالات حاليا بين الصندوق والدول الاسلامية التي تساهم في هذه المخيمات للتنسيق فيما بينها واختيار الموعد المناسب لهذه المخيمات التي من المرجح ان تقام في موعد اقصاه نهاية العام الحالي وبداية العام المقبل .

وقد اختيرت بنغلاديش لمعسكر شباب اسيا ومالي لمعسكر شباب افريقيا والولايات المتحدة لشباب الامريكيتين وكندا .

منحتان دراسيتان في الطب من بنغلادش للكويت

قدمت حكومة بنغلادش منحتين دراسيتين لطالبين كويتيين لدراسة الطب في احدى جامعاتها .. وقد دعت ادارة البعثات في وزارة التربية ، الطلبة الكويتيين الراغبين في الاستفادة من هاتين المنحتين ، مراجعتها لاتخاذ الاجراءات اللازمة شرط ان يكونوا قد حصلوا على نسبة لا تقل عن ٥٠٪ في القسم العلمي ..

حتى الصميم

الجمعيات التعاونية واعادة النظر بالاسعار

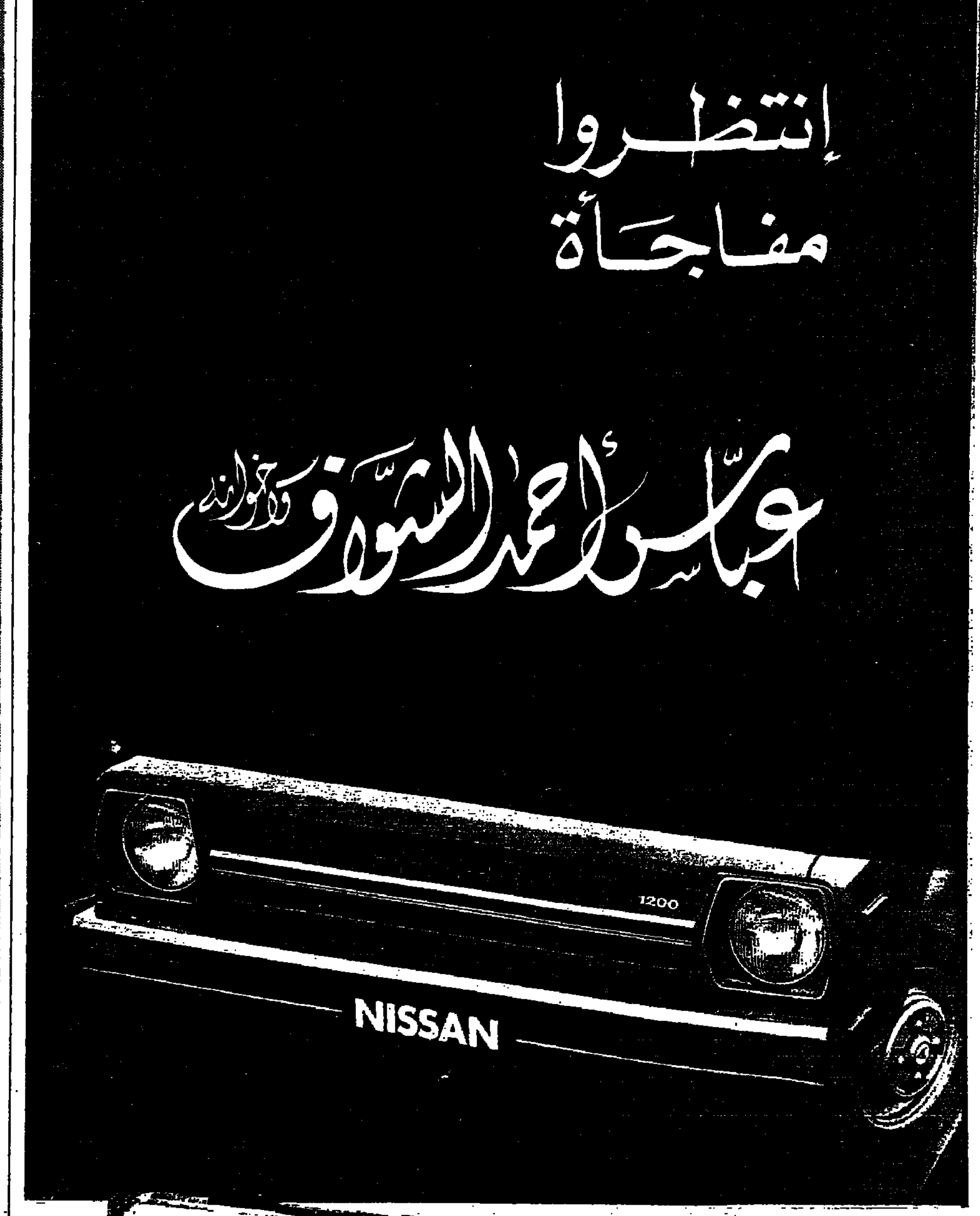
بالرغم من المطالبة المستمرة بوقف ارتفاع اسعار المواد الغذائية المختلفة في الجمعيات التعاونية الا ان هذه الاسعار اخذة في الارتفاع من دون ان يتحرك مسؤولو اتحاد الجمعيات ، لوضع حد لهذا الارتفاع المستمر .

إنّ اتحاد الجمعيات الذي يعلق عليه الكثيرون أمالاً كباراً للحيلولة دون ارتفاع الاسعار ، ينبغي ان يتحرك حتى يستطيع مواجهة عدم الاهتمام بوضع تسعيرة لاقوات الناس ..

فالواقع أنه بالرغم من توفر المواد الغذائية المختلفة لأن هذه الاسعار المستمرة في التصاعد لا بد من وضع حد لها بشتى الوسائل كي تنتهي الشكوى ، ونحقق بذلك ما نرنو اليه من تحديد الأسعار في الجمعيات التعاونية كافة بدلاً من هذا التسابق الملموس .

ولنا كل الثقة في أن يراجع الاتحاد اعماله وأن يضع حداً لارتفاع الارباح التي يجنيها في كل عام والتي هي تنجم عن زيادة الربح عن المواد المباعة في اسواق الجمعيات لا سيما وأن المبالغ التي تدفع كايجار للجمعيات تعتبر رمزية ، مما يتطلب الأمر اعادة النظر بهذه الامور خاصة ان الأسعار ارتفعت منذ أن قررت الحكومة زيادة رواتب الموظفين منذ بضعة شهور مما ارهق كاهل المواطنين من ذوي الدخول المحدودة .

« حي »



دعوة لاعتماد اسلوب التثمين في تحديد ايجارات المساكن..

● انا مواطن كويتي ، اضطرتني الظروف للتخلي عن البيت الذي كنت اقيم فيه لان صاحبه لا يملك غيره ويرغب في تزويج ابنه واسكانه فيه ..

ولما كان راتبي الذي اتقاضاه من عملي الوظيفي لا يتجاوز المائتي دينار فانني عجزت عن ايجاد مسكن بايجار مناسب لان الايجارات بلغت حدودا لا يمكن قبولها باي منطق . وقد التجأت الى وزارة الاسكان على امل الحصول على بيت شعبي يضمني واسرتي ..

المشكلة ليست مشكلتي وحدي .. ولكنني انظر اليها من زاوية عامة .. ما مصير الناس الذين لا تزيد دخولهم عن ثلاثماية دينار ؟ كيف يؤمنون سكنا لهم ولعيالهم ؟

الايجارات تتراوح بين ٢٠٠ و ٥٠٠ للشقة المؤلفة من غرفتي نوم .. فهل يستطيع الانسان دفع مرتبه ايجارا لمسكن فقط ؟

هناك الوف الشقق الخالية ومئات المباني العالية الخالية في كل مناطق الكويت ..

في الفروانية ، خيطان ، الرقعي ، الشريط الساحلي حتى الفحيحيل .. وفي الاحياء والمناطق السكنية كالسالمية وحولي تنشأ عشرات الابنية الاستثمارية او انشئت ، ولكن اصحابها يرفضون تأجيرها الا بايجارات عالية كالتي ذكرت .. ويفضلون ابقاءها خالية على خفض ايجاراتها ..

فهل هذا عدل ؟

هل كتب على الانسان ان يدفع عائد تعبه وعرقه طوال الشهر ايجارا لجدران اربعة تضمه مع اسرته ؟

اين العدالة والانسانية .. اين التكافل والتآخي الانساني ؟..

لا ادري لماذا تتقاعس الحكومة عن معالجة مشكلة الايجارات هذه ..

لقد حدثني كثيرون عن ان بلدانا لجأت الى التثمين كقاعدة لتحديد بدلات الايجار ..

هناك لجنة حكومية نزيهة تقوم بتثمين العقار وتحتسب نسبة مئوية من الثمن ليكون بدل الايجار السنوي ونسبة اخرى مختلفة اذا كان العقار تجاريا .. وهكذا لا يهاب الانسان استئجار عقار ، ما دامت العدالة مؤمنة في تقدير ايجاره .. وهذا ينطبق على اصحاب العقارات ايضا بنفس المستوى ..

وحبذا لو طبقت هذه الطريقة في الكويت لنتخلص من ظاهرة الجشع في بدل الايجارت ولنحمي الانسان ايضا من ان يدفع راتبه بدل ايجار .

فاذا كان ثمن العقار ٥٠الف دينار مثلا والنسبة المحددة للايجار « للمسكن » ٥٪ فان الايجار السنوي للعقار يكون ٢٥٠٠ دينار .. واذا كان ثمن العقار ٣٠٠٠٠ د . كان الايجار السنوي ١٥٠٠ وهكذا ..

ولا اعتقد ان ثمن الشقة من غرفتي نوم وصالة وصالون تزيد عن ٢٠ الف دينار ، باعتبار ان ثمن الارض يوزع على عدد الشقق التي لا تقل بحال عن ١٠ في اصغر عمارة ..

وبهذا يكون ايجارها السنوي ١٠٠٠ دينار وهو مبلغ معقول ، ومناسب للطرفين .

وارى انه في حال استمرار هذا الوضع الشاذ القائم فاننا لا بد سنجد انفسنا في يوم قريب نبحث عمن يقطن هذه المباني الكثيرة دون جدوى .. ولنا في تجارب اشقاء مجاورين خير عبرة ...

« ن . ب »

الشيكات بدون رصيد تتحول الى وسيلة احتيال منظمة..

اذا لم توضع لها حلول سريعة



مواطن التجأ الى قسم مشاكل الناس بخصوص وقوعه ضحية شيك بدون رصيد .

ويقول لم اشأ الالتجاء لادارة الشرطة لان ذلك لن يعيد لي حقي خاصة وان العقوبة في هذه الحالات هي السجن .

وورد في رسالته الى « الرأي العام » انه صرف الشيك كعمل انساني نظرا لان الذي سجل الشيك باسمه ادعى بانه مسافر الى لندن للعلاج في طائرة الساعة السابعة من صباح اليوم التالي .

ثم يذكر انه قام بمراجعة البنك لمعرفة عنوان من اصدر الشيك وبعد البحث تأكد له ان الرجل قد احتال عليه بالمبلغ .

ويمضي الشاكي وهو من العاملين في القطاع المصرفي يقول « راجعت البنك بهذا الخصوص ونصحوني بابلاغ الشرطة .. لانهم لا يتحملون مسؤولية اصدار الشيك بدون رصيد كما يقولون .

واوضح ان قيمة الشيك تساوي الفي دينار .

واشار الى انه تبين له فيما بعد ان كثيرين يلجأون الى الشيكات بدون رصيد للتحايل على الناس وان هناك — كما سمع — عمليات منظمة في هذا الميدان يشترك فيها اشخاص محترفون ، ويوقعون في حبائلهم الابرياء والسذج ، حتى ان بعضهم يتعاطى الصفقات التجارية بهذه الوسيلة . وان اجهزة التنفيذ لا تملك شيئا تجاه هذا الوضع المستشري ..

ويأمل صاحب الرسالة في ان يتحرك المسؤولون في وزارة العدل والداخلية لايجاد حل لهذه الظاهرة يحفظ حقوق الناس ويردع كل من تسول له نفسه استخدام هذه الوسيلة للربح غير المشروع .

متى تتوحد الاسعار في الجمعيات وتسود مبادىء التعاون في اعمالها ؟

رئيس اتحاد الجمعيات عقد مؤتمراً صحفيا اكد فيه ان الاسعار في مختلف الجمعيات التعاونية سيعاد توحيدها بالسعر الذي كان معمولا به بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٣١ . وبهذا الشأن وردتنا العديد من الشكاوي بصدد الاسعار والتي تزاد مع بزوغ فجر كل يوم وفي عموم الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ودون استثناء . علماً انه من المفترض بالجمعيات توفير احتياجات المستهلك من السلع باسعار تنافسية بعيدة عن الارباح التي باتت تثقل كاهل المساهم والمستهلك غير المساهم . ويطالب اصحاب الشكاوي بتطبيق القرارات التي صدرت عن رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في مؤتمره وجعلها نافذة والا بقي دور الجمعية قائما على اساس استغلال المستهلك كدور التاجر وابتعدت بالتالي عن الفكرة الرئيسية لانشائها .

● المحرر : ما من شك في ان الحركة التعاونية ستشهد بداية عهد جديد بعد صدور قانون التعاون المعدل ومباشرة اتحاد الجمعيات التعاونية سلطاته التنفيذية بفعالية وتتوفر له المخازن اللازمة للشراء الجماعي المباشر ..

فرئيس الاتحاد السيد عبد الرحمن الحويل اكد لنا مراراً انه لا تراجع عن القرارات التي تتخذها مجلس ادارة الاتحاد مهما كانت الظروف وان تقويم مسار الحركة التعاونية سيتم بعد ان يصدر قانون التعاون الجديد .

رخصة قيادة خاصة لدى مشاكل الناس

● عثر السيد طلال سليمان ابو العسل على رخصة قيادة سيارة خاصة باسم السيد عماد محمود علي محمد . فيرجى من صاحبها مراجعة قسم « مشاكل الناس » في دار الرأي العام لاستردادها .

قطعوا عن هاتفه الحرارة وحولوا رقمه للجيران

● السيد « ابو محمد » مشترك بالهاتف مقيم في منطقة الفروانية ورقم هاتفه ٧٢٤٣٩٧ وفوجىء منذ ثلاثة اسابيع او اكثر قليلا بانقطاع الحرارة عن هاتفه .. فقدم شكوى بذلك .. وانتظر اعادة الحرارة ،

ولكن مضت ١٥ يوما دون ان يعاد الاتصال له .. وعلم من الاصدقاء والاقرباء انهم فوجئوا باصوات غريبة تجيبهم عندما كانوا يتصلون به .. وتبين له ان رقم هاتفه اعطي لجيرانه .. فاتصل بمقسم الفراونية يشكو الامر من جديد ، ويطلب اصلاح الخط واعادة الاتصال اليه ولكنهم اجابوه سلبا ولا يزال الخط مقطوعا عن صاحبه .

ويتوجه صاحب الشكوى الى وزير المواصلات داعيا الى وضع حد لهذا التهاون في مصالح الناس .

● المحرر : نستغرب هذا التصرف في قطع الحرارة عن مشترك وتحويل رقمه الى مشترك اخر .. ونأسف لان المسؤلين في المقاسم الهاتفية لا زالوا يهملون مصالح الناس .

اختناق مروري يومي في طريق ادارة الجوازات بالشويخ

في حوالي الساعة العاشرة من صباح كل يوم تختنق الحركة المرورية في الطريق المتفرع من شارع المطار المتجه الى ادارة الجوازات في الشويخ ويقف طابور طويل من السيارات يمتد حتى شارع المطار . وتتعرقل الحركة . ويختنق الناس في السيارات بانتظار الفرج دون جدوى ..

والغريب في الامر ان سيارات ادارة المرور تمر بشارع المطار ، ويشهد الشرطيون الذين فيها الوضع ، ولا يحركون ساكنا ، بل يواصلون سيرهم وكأن الامر لا يعنيهم لا من قريب ولا من بعيد ..

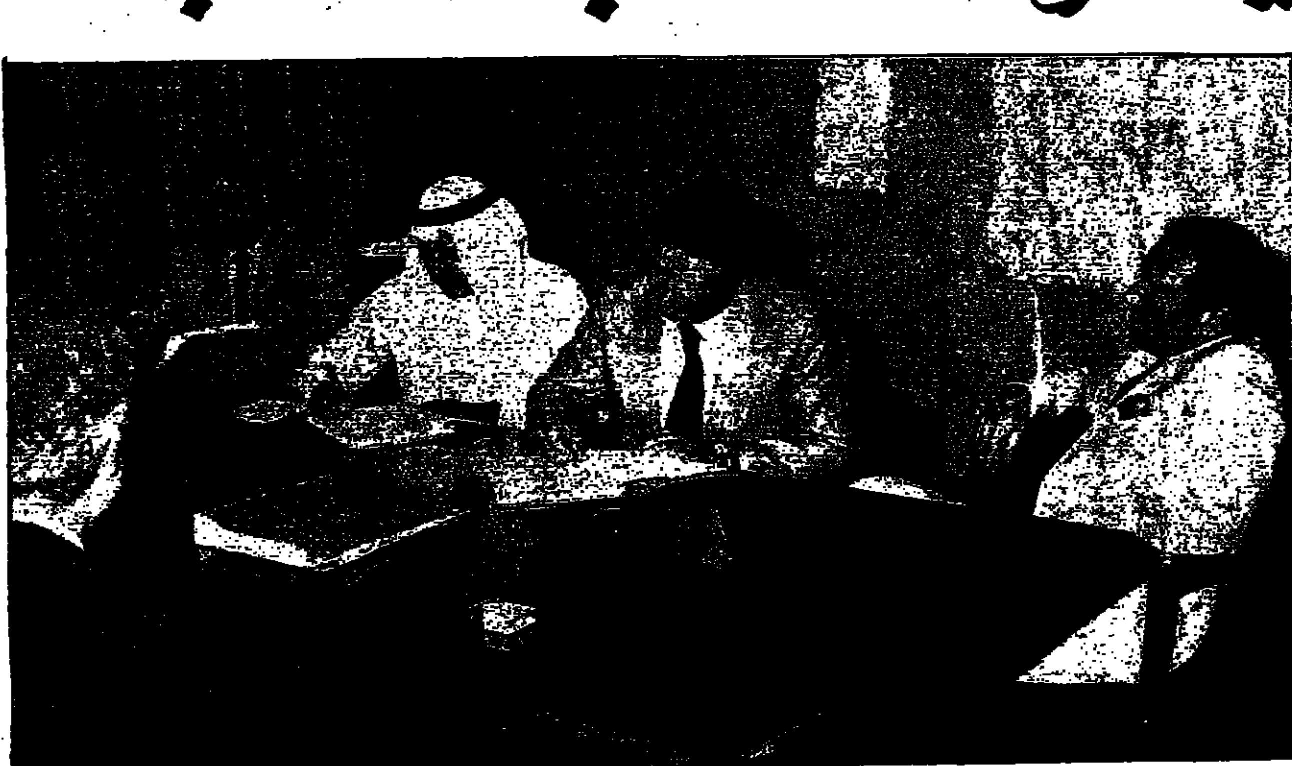
كما ان الادارة العامة للمرور لم تخصص شرطيا مروريا لتنظيم حركة المرور في المنطقة ، خاصة وان الطريق المذكور يشكل منفذا مهما للمنطقة الصناعية يختصر المسافة ويسلكه الكثيرون ممن لا يقصدون ادارة الجوازات ..

اما وقد باتت المشكلة ظاهرة يومية فاننا ندعو المسؤولين في الادارة العامة للمرور الى ايجاد الحل المناسب ..

مشكلة الرغيف ونظافته تنتقل الى الصباحية

مشكلة الرغيف ومدى توفر الشروط الصحية امر بات يستفحل في جميع المناطق نظرا لغياب الرقابة الواجب توفرها من قبل مراقبي الصحة في البلدية . وبهذا الصدد وردتنا عدة شكاوي من اهالى منطقة الصباحية يشكون فيه من ان النظافة في المخبز التابع لجمعية الصباحية والاحمدي التعاونية مفقودة . كما ان الرغيف الذى يتم عرضه للمستهلك لا تتوفر فيه الشروط الصحية المحددة من قبل البلدية . لذا يطالبون المسؤولين في بلدية الكويت بالقيام بجولة ميدانية للاطلاع على الاهمال الناجم عن تقصير مراقبي البلدية قسم الصباحية . ويناشد السكان بالتدخل السريع حفاظا على الصحة العامة ومنعا للتلاعب .

التوقيع على عقد انشاء مصنع لأنتاج مختلف أنواع الورق من ورق النفايات وكذلك لب الخشب





تم يوم الخميس الماضي الموافق ١٩٧٩/٦/٢٨ توقيع عقد انشاء المصنع وذلك في مقر شركة الخليج لصناعة الورق ش.م.ك وقد وقع عن الشركة رئيس مجلس الادارة السيد عبد الله أحمد الشرهان وكما وقعه عن شركة كركانو الايطالية السيد جورجي كركانو ، هذا وقد تم التوقيع بحضور سعادة سفير جمهورية ايطاليا في الكويت والسيد صالح العثمان مدير عام الشركة والسيد لوسيان تتونجي مدير المشاريع في البنك الصناعي ، وقد بلغت قيمة العقد تسعة ملايين ومائة ألف دولار . والجدير بالذكر أن الطاقة الانتاجية للمصنع هي ٢٠ ألف طن من الورق سنويا ويتألف من خطين للانتاج أحدهما سبعة آلاف طن من الورق الخفيف المستعمل في انتاج الورق الصحي ، والآخر لانتاج ١٣ ألف طن من الورق المقوى المستعمل في انتاج الكرتون والمنتجات المشابهة ، هذا وسيمول المشروع بقرض صناعي من البنك الصناعي قدره أربعة ملايين دينار .



الشيخ عبد اللـه النـوري :

اذا ابتعد الايمان عن القلب انقادت الجوارح الى المعصية

المال لا ولن يرفع وضيعا ولا يعلم جاهلا

كتب محمد رائف بدوي :

فضيلة الشيخ عبدالله النوري اسهم بسديد رأيه وثاقب نظرته في « امراض المجتمع » فركز على ماضي الكويت وروى جوانب من سير السكان ودعا الى تذكر هذا الماضي بصورة الناصعة ، بتآخي الكويتيين وصلاحهم وتواضعهم وطالب بقرن التربية بالايمان لانه غذاء الروح والنفس والواقي من الزلل .. وتحدث عن الغنى والتواضع واكد ان المال لا يرفع وضيعا ولا يعلم جاهلا ..

وخص فضيلة الشيخ النوري « الرأي العام » بهذه المناسبة بدرس في تربية الابناء ، باعتبارهم البناة الذين سيقيمون مجد امتهم في الغد .

عودة الى روابط الماضي

يقول فضيلة الشيخ عبدالله النوري :

و اردنا الحديث حول الامراض الاجتماعية التي بات يعاني منها لمجتمع الكويتي فيجب ان نتحدث ولا عن حياة هذا المجتمع وكيفية لعلاقة التي كان يرتبط بها في الماضي .

قد عرفت الكويت في سنة ١٣٤٠ هجرية وبالتحديد في شهر جمادى لثاني من نفس السنة .

كان عمري في تلك الفترة لا يزيد عن ستة عشر سنة .

المجتمع الكويتي في تلك الحقبة لزمنية شاهدته كالاسرة الواحدة . ائلة متماسكة لا فرق بين غنيهم فقيرهم ولا بين الاصيل وغيره . لامير هو الاب الناصح . والاحياء لتي يسميها الكويتيون « افريج » ي ملتقى الجميع واكبر اهل الحي نا هو المسؤول عن الفريج كله .

كانت الاحياء وقت الكسب الرئيسي ام الغوص تخلو من رجالها شيبا شبانا وحتى المراهقين يذهبون ميعا الى الغوص ولا يتبقى سوى نساء والامراض المزمنة ويبقى ذلك حارس المحلة وهو رجل ممن اقب حاجات الناس .

يتابع الشيخ عبدالله النوري حديثه ائلا :

ما كويت اليوم فتجدها مكتظة الانفس البشرية ولا تخلو . لان لغوص انتهى زمنه ولم يبق فيها منه لا الاسم . واليك صورة من صور لكرم في الماضي وعلى وجه التحديد ي شهر رمضان . يتصدر في اطعام رمضان وخصوصا الفطور ، اغنياء لمحلات « الاحياء » وهم معروفون ي ذلك الزمان . ترى على كل مائدة لعشرات من الجيران الضعفاء المساكين ياكلون من خيرالله الذي فاضه على هذا الانسان .

منة فيما ياكلون ولا اذى . وانما ى في حضورهم على مائدته فضلا ليه . ومع الاخذ بعين الاعتبار ان بواب تظل مشرعة من قبل دخول نت المغرب حتى آذان العشاء ذلك في الاعياد ، غداء العيد جب على كل من منّ الله عليه . اما عاون فحدث عن التعاون ولا ج .

ستطرد قائلا :

ليزة التي رأيناها في الكويت انه . وجدت الكويت على صفحة ض لم يذكر في تاريخها ، نفس ت من جوع ، بل كانت تمد العين بالخير الكثير . ولا يجب نتناسى ذكرى « جابر العيش »

سنة ١٢٨٠ هجرية تلك الذكري الطيبة في تاريخ الكويت .

اما اليوم فالكويتي لا يزال يفعل الخير عن طيب خاطر ولا يريد بما يفعل جزاء ولا شكورا وانما يفعل لله وكانه فرض عليه والصفة ليست شاملة للمجتمع كله وانما هي في خواص طاب منهم العنصر وزكى فيهم الاصل .

التربية والايمان

واضاف قائلا :

الحقيقة الواقعة ان التربية الحديثة هي جافة وخالية من الايمان والسبب في ذلك كله عقم التعليم . فحرمان الولد من غذاء الايمان وهو طفل اوصله الى ما نراه . والايمان اذا ابتعد عن القلب انقادت الجوارح الى المعصية ، لعدم وجود الشعور الذي يترفع بالشخص عن السقوط بالزلة .

لهذا ترى الكثير من شبابنا الذي كان في قلبه ذرة من الايمان رجع الى الله عز وجل .

وكثير منهم نراه يحاسب نفسه على ما قصر في ماضيه — وليس هناك فرق بين الذكر والانثى فالكل بشر .. !

وانا بصفتي الشخصية رايت الكثير منهم ومنهن يسالونني عن تفريط حصل ..!! فاخبرتهم ان الله عز وجل تواب رحيم يحب الستر !

ولا حاجة الى الفضيحة .. ومن تاب تاب الله عليه . وان الله يحب التوابين ويعلم صدق التائبين .

الامراض الخلقية

ويضيف الشيخ عبدالله النوري :

اما بالنسبة للامراض الخلقية والتي انتشرت في المجتمع الكويتي والتي شملت غير المعصية مثلا قضية السفور وهو تقليد اجنبي خالف العادات العربية والاوامر الاسلامية وقلدنا فيها اناسا بعيدين عن اصلنا وبعيدين عن ديننا وعاداتنا .

واسمح لي ان اقول ان الله خلق الانسان بعقل وادراك حتى لا يقلد غيره والتقليد صفة حيوانية ومتى قل دين الانسان وعلمه وتزعزعت ثقته بدينه كان كمن وصفهم الله في كتابه العزيز « اولئك كالانعام بل هم اضل » كما وصفهم كذلك بالغافلين .

الوساطة والرشوة

ومن المسائل التي شاعت هنا :

قضية الواسطة والرشوة فانا كانت الواسطة فيما « يخالف القانون والنظام » فهي والرشوة سواء . وان كانت لانجاز عمل فلا ارى فيها من باس ، ولكني اعتب على الموظف الذي لا يحترم الوقت ، والوقت ثمين بل هو اثمن من كل شيء . لان الوقت من الحياة ، حياته وحياة المراجع ، اما الحديث حول الرشوة فقد يطول ، فهي انهيار خلقي وخيانة . ويكفي الرشوة خسة ، ان الرسول صلى الله عليه وسلم « لعن من اعطاها ومن اخذها ومن كان واسطة فيها .

وكذلك الكبرياء . اما صفة الكبرياء في كثير من الناس ووسيلة الكبرياء في زمننا هذا صفتان :

الغنى ، والشهادة ..!! الشهادة التي ينالها من لا يستحقها لوجود الاحساس بالنقص قبيل اخذ الشهادة ومتى اخذها تراءى له انه تم او كمل .. فيريد ان يسد ذلك النقص بالكبرياء . ولو تواضع لرفعته الشهادة الى ما هو اعلى ، ولكنه نقص بتكبره وكذلك المال . والمال لا ولن يرفع وضيعا ولا يعلم جاهلا .

وان اظهر الناس احتراما لصاحب المال فانما هو فقط ، احترام بالوجه وشتم بالغيب اما الغنى المتواضع فمحبوب في حياته . اثناء حضوره وغيبته وبعد موته ، فان ذكره الناس ذكروه بالخير وان مات ترحموا عليه والرسول عليه الصلاة والسلام قال « من تواضع لله رفعه » ومن صفات المؤمن ان يتواضع في غير منقصة .

تذكروا التاريخ

واخيرا يختتم الشيخ عبدالله النوري حديثه قائلا :

الذي اريده من المجتمع الكويتي ان يتذكر تاريخه فما زلنا والحمد لله نحتفظ برجال ونساء عاشوا زمننا الماضي وما زالوا يعيشون .

ان ينصحوا بالعودة الى تلك الصفات التي عاشها الكويتيون في وئام وسلام ومحبة محافظين على التقاليد العربية وتقاليد الشرف والعفة والاسلام .

« ريح الولد من ريح الجنة »

أكرموا أولادكم وأحسنوا أدبهم فإنّ أولادكم هديّة اللّه اليكم

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله النوري

الاسلام منهج حياة للبشر بكل مقوماتها .. يحدد مكان الانسان في هذا الوجود ، كما يحدد الغاية من وجوده .

والاسلام كما عرفناه « من كتاب الله وسنة نبيه » نظام حياة .

فللاسرة نظامها في الاسلام ، وللمجتمع نظامه ، وللدولة نظامها .. وهو نظام سياسة في مختلف وجهاتها .. ونظام اقتصاد .. ونظام تربية وتعليم .. ولم يعجز الاسلام في يوم من الايام عن أن يرتب هذه الانظمة كلها ..

وموضوع درسنا اليوم تربية الولد .. هبة الواهب الاعظم لوالديه ..

والولد في اللغة .. يعني : الابن والبنت .. فكلاهما ولد لانه مولود بين والدين ..

والولد أمل الحياة .. وثمرة الاسرة .. والغاية المقصودة من الزواج ..

والولد بركة البيت .. والرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم قال : « بيت لا صبيان فيه لا بركة فيه » . وكلمة صبيان تشمل الذكور والاناث ..

والولد ريحانة والديه .. والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قال : « ريح الولد من ريح الجنة » .

وأطفال اليوم هم اللبنات التي يشاد منها بناء مجتمع المستقبل .. بل هم البناة الذين سيقيمون صرح مجد أمتهم في الغد .

فالصبيان رجاله وآباؤه وأمله ..

والصبايا أمهاته ومآله ..

وبقدر ما نبذل في تربيتهم وتقويمهم بقدر ما يكون للامة من مكانة وعزة ..

وبقدر ما يهملون فتتمكن من قلوبهم أساليب الانحراف ، بقدر ما يكون للامة من هوان في القوة ، وضعف في التوجيه .. وانحلال في الخلق ..

لذا كان على المسؤولين عن الاطفال اعدادهم ليكونوا أعضاء صالحين في جسم المجتمع .. بداية من الحضانة ثم التربية ثم التعليم ..

وفي عطف الابوين على ولدهما أيام الحضانة ما يكفي وليس كالوالد حاضنا لطفله ، والأم بطبيعتها أحن وأرحم وأكثر رعاية والاب حصن هذا الحنان وهذه الرعاية .. والحضانة تحتاج الى معرفة والى خبرة وهي بذاتها علم يتلقاه الولد من والديه خلفا عن سلف .. وعندنا مثل كويتي يقول : « لولا المربي ما عرفت أربي » يعني لولا تربية والدي لي ولإخوتي ما عرفت كيف أربي أولادي .. حرف رواة هذا المثل ألفاظه فقالوا : « لولا المربي ما عرفت ربي » .

ولنذكر شيئا من تربيتنا لأولادنا في ماضينا الذي أدركناه نحن الكويتيين في النصف الاول من هذا القرن ، لم تكن عندنا يومئذ هذه الوسائل التي تراها الآن والتي هي الوسيلة للترفيه والتبذير .. فكان البحر هو وسيلة التطهير في كل شيء .. وأنعم به من وسيلة تطهير فهو كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هو الطهور ماؤه الحل ميتته » .

كان الولد يولد بين أبويه المسلمين .. وكانت القابلة تتلقاه باسم الله وبذكر الله وجميع الحاضرات يتلقونه بالحمد لله على السلامة .

لم نكن نعرف يومذاك العقد النفسية ولا الانهيار العصبي .. ولا الحبوب المنومة .. اللهم الا عند نفر قليل جدا ..

١ — عند ضرة مغلوبة على أمرها .

٢ — أو أولاد مظلومين من قبل زوجة أب حقود ظالمة .

٣ — أو كنة في عصمة زوج ضعيف الارادة أمام أمه المستبدة .

.. أما الآخرون فكانوا ينامون الليل سباتا ملء الجفون لانهم يؤمنون بالله ربا لا مفر لهم من قضائه وقدره .. مؤمنون بقوله تعالى : « وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب من يشاء من عباده » ..

فأين حاضرنا من ماضينا ؟! .

عشنا ماضينا في عسر مادي وخشونة عيش وجفوة في الحياة ، وعسر في الكسب .. ولكن يسود هذه الصفات نعمة الايمان بالله .. واستقرار النفس .. وهناء البال ..

أما حاضرنا فيعيشه في يسر مادي ، ونعومة نعمة .. ورفاهة عيش .. وسهولة في الكسب يخالطها فقر في العقيدة .. وبؤس في النفس ، وتوتر عصبي ، وعدم استقرار ..

فأين هذا من ذاك ! ..

ولنعد الى موضوعنا ..

والطفل يولد سميعا : كما عرفنا حديثا من ان أول حاسة يحس بها الانسان بعد الولادة « السمع » ولهذا نرى ذكر هذه الحاسة مقدما في أكثر آيات القرآن الكريم .

ولما كان الطفل يولد سميعا كان على والديه ان يسمعاه ذكر الله وذكر رسوله حتى يتربى على الدين .

قيل لي يوما وما شأن الاطفال بالدين وهم بعد لم يكلفوا ؟ فكان جوابي لهم : عجبا يا قوم .. ومتى قام بناء على غير أساس ؟ وأي بناء أقوى ؟ أذاك الذي قام على قواعد ثابتة ؟ أم الذي قام على شفا جرف هار ؟

وأحسن بقول الشاعر العربي :

وينشأ ناشيء الفتيان منا .. على ما كان عوده أبوه .

.. الولد كما قلنا أمل والديه .. ففي الذكر بقاء ذكر ، أبيه وعائلته وفي الانثى عظيم الاجر .. والوالدان يريان في الولد ذكر أو أنثى صورة جوهرهما وخاصة الاب عندما يتمثل في ولده استمرار هذا الجوهر وحسن الذكر والاسلام اهتم بالطفل أكثر من اهتمامه بالكبير فجعله أول ما جعله هبة من مالك الملك يهب لمن يشاء أناثا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرانا وأناثا ..

فواجب على المسلم ان يتقبل هذه الهبة بالشكر وبالفرح وبالعناية بها والمحافظة عليها أما التفريط فيها أما اهمالها فانه كفران لحق من أهداها . قال صلى الله عليه وسلم : « أكرموا أولادكم وأحسنوا أدبهم فان أولادكم هدية الله اليكم » .

فإذا خرج الى الدنيا كان ريحه من ريح الجنة .. وكان سبب البركة في البيت وبيت لا أطفال فيه لا بركة فيه ..

وكم من طفل كان وجوده فاتحة خير وبركة على أبويه ..

والطفل المسلم هو المنشأ الذي يبنى من مواده حصن الاسلام لا فرق بين ذكور الاطفال وأناثهم ..

لهذا وجب على الوالدين تنشئة الطفل على الخير ..

وأول هذا الخير — الحب — .

وما هو الحب ؟ قوة داخلية تنمو معها جاذبيته الى جهة معينة تتدرج في النمو لا تلبث ان تكون قوة عقلية تتغلب على كل القوى والحواس .. اذا فلنرب أولادنا على الحب ولنعلمهم أياه .. وأول حب يتعلمه الولد من أبويه حب الله ورسوله يعلمانه هذا الحب حتى يكون الله ورسوله أحب اليه من كل شيء حتى من والديه ونفسه التي بين جنبه . ويعلمانه ان الله يحبه ولهذا أعطاه الحياة وأعطاه الابوين برعايته ويطعمانه ويحبانه فيجب عليه ان يكافيء حبا بحب .

يعلمانه هذا بقدر ما يتسع لادراكه أو ما يستوعبه عقله ثم يعلمانه حبهما .. بما يظهرانه له من حنو ممزوج بالحب .

.. ومن مظاهر هذا الحنو عكوف الأم على حضانة طفلها وعدم اعتمادها في هذه الحضانة على غيرها واشعار هذا الطفل ان الاب يشقى في هذه الحياة ليسعد ولده ، ويكدح ليستريح ولده حتى اذا أدرك الولد وعرف معنى الحياة نما معه هذا الحب لوالديه حتى اذا رأى منهما عطفا على اخوته وأخواته حاكاهما في هذا العطف فتنشأ الاسرة على الحب ..

وهنا أود ان أذكر شيئا لا أدري ان كنتن شاهدتن مثله هل تعرفن ان الطفل يشعر بحب أبويه بعضهما البعض ؟

نعم انه يشعر بذلك وترتاح نفسه ويشرب لبن أمه هنيئا مريئا ممزوجا بالحب ..

ومتى تخاصم الوالدان تلق الطفل .. فلا يهنأ بغذاء ولا نوم .. فيبغض الاثنين .. وربما اختلى بأحدهما فلقنه كره الثاني .. ولنعرف أن أسعد ساعة عند الطفل ساعة يرى أبويه سعيدين متحابين وهو في حجر أحدهما يناغيهما ويبتسمان له .. فينشأ في جنة من الحب يترعرع فيها سعيدا ..

« ابن المطلقة »

بقي علينا أن نعرف طفلا له أب وله أم لكنه فقد رعاية أبيه ، وحرم من حنان أمه .. طلق أبوه أمه فتزوجت رجلا غير أبيه .. وتزوج أبوه امرأة غير أمه .. أليس مثل هذا يتيم ؟ لا والله .. بل انه أضيع من اليتيم ..

نرى للايتام ملاجيء ومدارس وجمعيات تعاونية تتلقفه .. لكن هذا ضائع .. ان له أبا وأما ..

وقديما قال الشاعر :

ليس اليتيم هو الذى أبواه قد
تركا الحياة وخلفاه ذليلا
ان اليتيم هو الذى تلقى له
أما تخلت أو أبا مشغولا .

— ومثل هذا الطفل عاش كئيبا مشردا منبوذا أسلمته المقادير الى الحرمان .. فلا زوجة الاب ترحم ، ولا زوج الام يحن أو يعطف وكلاهما عدو له دون ان يدري سببا لهذا العداء انه لم يجن ..

زوجة الاب أساءت اليه فجعلت منه عدوا لها .. ولو أحسنت لكان لها الصديق الوفي والابن البار .. وكم من زوجة أب أحسنت فربحت ولدا لم تحبل به ولم تلده ..

ونختم حديثنا بذكر هذه الحكاية ..

« سفعاء الخدين »

أم مات عنها زوجها .. وهي ذات منصب ومال وجمال .. وترك لها أيتاما فتأيمت عليهم .. وحبست نفسها على خدمتهم حتى تغير لونها ، وانطفأ جمالها .. ونسيت وسائل الزينة .. ومظاهر الجمال في سبيل تربية أيتامها والمحافظة عليهم .. حسب هذه السيدة مكانة عند الله قول النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا وامرأة سفعاء الخدين في الجنة كهاتين » واشار باصبعيه الكريمين السبابة والابهام

والسفع معناه : تغير اللون من بقع سوداء تكون في الوجه يتغير من آثارها لون البشرة .

هذا هو ارشاد الله وارشاد رسوله في تهيئة اللبنات التي يشاد منها صرح المجتمع الاسلامي ليمتد ظله ، وتكثر ثماره ..

وفقنا الله جميعا الى اتباع تعاليم الاسلام . وتنفيذها والله الموفق ..

أقول قولي هذا وأستغفر الله ..

هكذا صدر الأصل

هكذا جاء بالأصل

الهدوء يخيم مجددا على سوق سندات الدينار الكويتي

ذكر تقرير السندات الدولية الاسبوعي الذي صدر عن الشركة العربية لتداول الاوراق المالية في الكويت امس ان سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي كان هادئا الاسبوع الماضي وظلت الاسعار ثابتة على معدلاتها السابقة . وقد ادى ارتفاع اسعار الفائدة على الودائع للاجال القصير بالدينار الكويتي الى ابقاء المستثمرين خارج السوق .

وفي سوق العملات تعرض الدولار الاميركي لضغوط ادت الى انخفاض قيمته مقابل العملات الاخرى ومنها الدينار الكويتي حيث اقفل بـ ٢٧٥٧٥ر٠ د.ك لكل دولار /طلب/ و ٢٧٥٨٥ر٠ د.ك مقابل الدولار /عرض/ .

كان الشعور السائد خلال الاسبوع الماضي في سوق السندات الدولية المقومة بالدولار الاميركي «اليوروبوند» هو عدم التيقن من الاوضاع نتيجة لانعقاد احد اهم المؤتمرات الوزارية لمنظمة الاوبك منذ عام ١٩٧٣ .

وقد تحسن السوق عند الاقفال مع ارتفاع الاسعار في نيويورك كنتيجة للتوقعات بانخفاض حجم العجز في الميزان التجاري الاميركي . ولكن ما يشغل بال المستثمرين في هذا السوق هو مجموعة العوامل الاقتصادية التي تؤثر عليه ومنها العدد الكبير من الاصدارات الجديدة المتوقع طرحها واوضاع الدولار الاميركي المرتبط بقرارات مؤتمر الاوبك في جنيف والقفزة الكبيرة في ارقام حجم النقد والاسعار القياسية للمستهلك في الولايات المتحدة الاميركية وقد فاق العجز في الميزان التجاري الاميركي في شهر مايو والذي بلغ ٨ر٢.٤ بليون دولار العجز الذي ظهر في شهر ابريل . وكل هذه العوامل تتحكم في اسعار الفائدة في الولايات المتحدة وبالتالي على اسعار السندات الاميركية والدولية المقومة بالدولار .

وفي سوق السندات الدولية المقومة بالمارك الالماني في اسواق العملات فلقد استمرت الاسعار في التحسن كنتيجة مباشرة لارتفاع قيمة المارك الالماني في اسواق العملات مما يجذب المستثمرين للتحول الى السندات الالمانية . ولكن اسعار السندات تراجعت قليلا يوم الاربعاء الماضي متأثرة بتقدم الدولار الاميركي .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	٠ر٩٣٥
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٥٦٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٥	٠ر٣٣٥
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٣ر٠٠٠
شركة راس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٧	٠ر٥٦٠

ارتفاع حادّ باسعار الفوائد المصرفية على القروض طويلة الأجل بسبب زيادة الطلب عليها

نقص عرض الاموال الائتمانية اليومية في سوق الدينار الكويتي امس الامر الذي ادى الى ارتفاع اسعار الفوائد على القروض لمدة ليلة واحدة الى ١٠٪ والقروض لمدة اسبوع الى ٨٪ .

كما استقرت اسعار الفوائد على القروض لفترات ثابتة على المعدلات التالية :

شهر	٧ ١/٢٪	٧ ٣/٤٪
شهران	٧ ٥/٨٪	٧ ٧/٨٪
٣ شهور	٧ ٣/٤٪	٨٪
٦ شهور	٧ ٣/٤٪	٨٪
١٢ شهرا	٧ ٧/٨٪	٨ ١/٨٪

هذا وقد تناول التقرير الاسبوعي للبنك التجاري حركة السوق خلال الاسبوع الماضي وكان على النحو التالي :

سوق الدينار الكويتي

شهد السوق المحلي في بداية الاسبوع تباطؤا واضحا في نشاط معاملات التداول في القطاع المصرفي بينما لم تظهر اسعار الفوائد المصرفية تحركا ملموسا ... الا ان الوضع تغير بنهاية الاسبوع ، اذ طرأ ارتفاع حاد على اسعار الفوائد المصرفية على القروض الطويلة الاجل نظرا لتسارع الطلب على هذه القروض .

وقد شغل المتداولون في اليوم الاخير من التداول بتغطية معاملاتهم القصيرة الاجل نظرا لتوقعاتهم بتحسن حركة السوق وزيادة الطلب على العرض .

كما استقرت اسعار الفوائد على القروض لفترات تزيد عن شهر واحد بسبب الطلب المتوالي عليها بينما شهد السوق تضاؤلا في عدد المقرضين .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال

	الطلب	العرض
لمدة شهر	٧ ١/٤٪	٧ ١/٢٪
لمدة شهرين	٧ ٣/٨٪	٧ ٥/٨٪
لمدة ٣ اشهر	٧ ١/٢٪	٧ ٣/٤٪
لمدة ٦ شهور	٧ ٥/٨٪	٧ ٧/٨٪
لمدة ١٢ شهرا	٧ ٣/٤٪	٨٪

سوق الذهب

تراوح سعر افتتاح الذهب بمراكز بيع الذهب في الشرق الاقصى هذا الاسبوع بين ٢٨٣ر٤٠ دولار / ٢٨٣ر٨٠ دولار ، نظرا لعمليات التغطية القصيرة الاجل التي جرت محليا وتزايد الطلب الشرائي من الولايات المتحدة والشرق الاوسط قبيل انعقاد مؤتمر منظمة الاوبك يوم ٢٦ يونيو وقد سجل الذهب في مرحلة ما سعرا قياسيا بلغ ٢٨٤/٢٨٤ر٤٠ دولار ، وفي اثناء قيام بعض المتعاملين بتغطية معاملاتهم شغل متعاملون اخرون باجراء معاملات جديدة .

وفي اسواق لندن واوربا سجل الذهب ارتفاعات مماثلة نظرا للضعف الذي اصاب الدولار الاميركي من جديد مستفيدا من الطلب الشرائي من سويسرا والمانيا . الا ان الذهب تراجع فور استرجاع الدولار بعض النقاط التي خسرها في اسواق الصرف العالمية عقب التصريحات التي ادلى بها كل من مايكل بلومنتال وزير الخزينة الاميركي واحمد زكي اليماني وزير النفط السعودي .

وقد تباطأت حركة السوق بعد انتشار انباء افادت بان زيادة قدرها ١ر١٪ قد طرأت خلال شهر مايو على اسعار السلع الاستهلاكية في الولايات المتحدة الامر الذي زاد من حدة المخاوف بشأن معدل التضخم الاميركي .

وبتاريخ ٢٧ يونيو كانت حركة التداول بطيئة في حين التزم بعض المتعاملين بجانب الحياد ترقبا للنتائج التي سيسفر عنها مؤتمر الاوبك والارقام التجارية للميزانية الاميركية .

وبتاريخ ٢٧ يونيو كانت حركة التداول بطيئة في حين التزم بعض المتعاملين بجانب الحياد ترقبا للنتائج التي سيسفر عنها مؤتمر الاوبك والارقام التجارية للميزانية الاميركية .

وسجل الذهب في وقت لاحق سعرا مرتفعا بلغ ٢٨١ر٥٠/٢٨١ر٩٠ اي بزيادة دولارين عن سعر الاقفال في نيويورك البالغ ٢٧٩ر٢٥/٢٧٩ر٧٥ دولار للاونصة الذهبية الواحدة عقب التقارير التي نشرت بخصوص اسعار النفط كما اعلنتها منظمة الاوبك .

وفي يوم ٢٨ يونيو تراجع الذهب الى ٢٧٨ر٢٠/٢٧٨ر٦٠ بسبب عمليات التصفية وتسارع حركة بيع الذهب . وقد استعاد الذهب قواه بنهاية الاسبوع وتراوح سعر اقفاله بين ٢٧٩ر٥٠/٢٨٠ر٢٥ دولار بعد تدهور قيمة الدولار بتأثير تصريحات الزعيم الليبي معمر القذافي والتي ادلى بها الى مجلة عربية اسبوعية عن اعتزام بلاده تجميد صادراتها لمدة عامين او اكثر .

العملات الاجنبية :

● الجنيه الاسترليني : بعد افتتاحه بسعر ٢ر١٤٦٠ ارتفع سعر الجنيه الى مستوى عال بلغ ٢ر١٨٢٠ جنيه للدولار بسبب الضعف الذي اصاب الدولار . وقد تمكن الجنيه من تسجيل اعلى سعر صرف له منذ يوليو عام ١٩٧٥ بسبب كون بريطانيا تتميز عن كافة الدول الصناعية في اوروبا من ناحية اكتفائها الذاتي من النفط وارتفاع اسعار فوائدها المصرفية .

وتشير التقارير المالية الى هبوط معدل البطالة في بريطانيا بنسبة ١ر٠٪ خلال شهر يونيو . وقد تراوح سعر صرف الجنيه مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ٥٩٢ر٨٥ و٦٠٠ر٧٠ فلسا للجنيه .

● الدولار الاميركي : سجل الدولار الاميركي هبوطا حادا مقابل اغلبية العملات الرئيسية يوم الاثنين متأثرا بتوتر السوق الذي ادى الى انهاء المعاملات الطويلة الاجل قبيل انعقاد مؤتمر دول الاوبك والاعلان عن الارقام التجارية للميزانية الاميركية .

وقد تدنى سعر صرفه مقابل الفرنك السويسري والمارك الالماني الى ١ر٦٤٤٠ و١ر٨٣١٠ على الترتيب مقابل اسعار افتتاحه مقابل هذه العملات والتي بلغت ١ر٦٥٠٠ فرنك و١ر٨٥٠٠ مارك . وقد تدخلت عدة بنوك مركزية لدعم الدولار الا انها فشلت على ما يبدو في منعه من التدهور .

وقد طرأ بعض التحسن على الدولار يوم الثلاثاء في ضوء ما صرح به مايكل بلومنتال وزير الخزينة الاميركي من ان الولايات المتحدة تعتزم تخفيض وارداتها النفطية بنهاية عام ١٩٧٩ ، وملاحظات وزير النفط السعودي السيد احمد زكي اليماني عن ان تحديد سعر البرميل الواحد من النفط بـ ٢٠ دولار يبدو مرتفعا للغاية .

الا ان زيادة العجز في الميزان التجاري الاميركي من ٢ر٥ بليون دولار لشهر ابريل الى ٢ر٤٨ بليون دولار لشهر مايو ، قد ادت الى تسارع حركة بيع الدولار . وكما يبدو فان السوق لم يتأثر بالزيادة التي اقرها مؤتمر الاوبك بنسبة ١٨٪ على سعر البرميل الواحد من النفط .

وقد تراوح سعر صرف الدولار مقابل الدينار الكويتي بين ٢٧٤ر٥٠ و٢٧٧ر٧٥ فلسا للدولار .

● المارك الالماني : طرأ نوع من الثبات على حركة تداول المارك الالماني الذي ارتفع سعر صرفه مقابل الدولار من سعر افتتاحه بحدود ١ر٨٥٠٠ الى ١ر٨٢١٠ ويعود ارتفاع قيمة المارك الى عدة اسباب منها الضعف العام الذي يعاني منه الدولار واحتمال قيام بنك المانيا المركزي بدفع اسعار فوائده المصرفية .

وتشير التقارير المالية الى حدوث زيادة في صافي الاحتياطي النقدي لالمانيا الغربية من ٩ر١ بليون مارك الى ٩ر٨٦ بليون مارك خلال الاسبوع الثالث من شهر يونيو . وقد تراوح سعر صرف المارك مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ١٤٨ر٨٥ و١٥١ر٢٠ فلسا للمارك .

● الفرنك السويسري : تحسن مركز الفرنك السويسري كغيره من العملات الرئيسية فقد ارتفع سعر صرفه من معدل الافتتاح بحدود ١ر٦٥٠٠ الى ١ر٦٤٤٠ فرنك للدولار . وقد تدخل بنك سويسرا الوطني في السوق لمنع تقييم الفرنك بسعر يزيد عن ١ر٦٤٠٠ فرنك للدولار . وقد تدخل بنك سويسرا الوطني في السوق لمنع تقييم الفرنك بسعر يزيد عن ١ر٦٤٠٠ فرنك للدولار الاميركي .

وتشير التقارير المالية الى ارتفاع احتياطي سويسرا من العملات الاجنبية بمعدل ١ر٦٨ بليون فرنك خلال الاسبوع المنتهي بتاريخ ٢٢ يونيو .

وقد تراوح سعر صرف الفرنك مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ١٦٥ر٣٠ و١٦٨ر٥٥ فلسا للفرنك .

● الفرنك الفرنسي : ارتفع سعر الفرنك من معدل الافتتاح البالغ ٤ر٣٠٠٠ الى ٤ر٢٤١٠ فرنك للدولار قبيل الاعلان عن قرار منظمة الاوبك بشأن اسعار النفط .

وتشير التقارير المالية الى زيادة اسعار التجزئة في فرنسا بنسبة ١ر١٪ في شهر مايو بعد زيادتها بنسبة ١٪ في شهر ابريل .

وقد تراوح سعر صرف الفرنك الفرنسي مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ٦٤ر١٥ و٦٥ر٣٥ فلسا للفرنك .

● الجيلدر الهولندي : حافظ الجيلدر على متانته هذا الاسبوع وارتفع سعر صرفه مقابل الدولار من ٢ر٠٣٥٠ الى ٢ر٠١٠٠ على الرغم من زيادة حجم العجز في ميزان هولندا التجاري خلال عام ١٩٧٨ الى ٢ر٣٦ بليون جيلدر بالمقارنة مع ١ر٤٤ بليون جيلدر لعام ١٩٧٧ .

وقد انخفض عجز الحساب الجاري الهولندي خلال الربع الاول من العام الحالي الى ٦٥٥ مليون جيلدر مقابل ٨٩٥ مليون جيلدر في نفس الفترة من العام الماضي .

وقد تراوح سعر صرف الجيلدر مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ١٣٥ر٢٥ و١٣٧ر٧٥ فلسا للجيلدر .

● الدولار الكندي : ارتفع سعر صرف الدولار مقابل الدولار الاميركي الى ٠ر٨٥٠ بالمقارنة مع سعر اقفاله في الاسبوع الماضي الذي بلغ ٢٢ر١٥ سنتا اميركيا بعد قرار الحكومة الكندية بتأجيل نقل سفارة كندا من تل ابيب الى القدس والذي قلل من احتمال اعلان المقاطعة العربية لكندا .

وقد استفاد الدولار الكندي من اكتفاء كندا الذاتي من النفط .

وقد تراوح سعر صرف الدولار الكندي مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ٢٣٤ر٧٠ و٢٣٨ر١٥ فلسا للدولار .

● الين الياباني : ظلت حركة التداول بالين نشيطة هذا الاسبوع وتراوحت اسعار صرفه مقابل الدولار بين ٢١٢ر٥٠ و٢١٨ر٢٠ . فقد افتتح الين بسعر ٢١٦ر٢٠ وقد قوبل الاقبال الشرائي لبعض البنوك الاجنبية على الين بقيام التجار اليابانيين بتغطية وارداتهم بمعدلات منخفضة .

وتشير التقارير المالية الى زيادة اجمالي الانتاج الصناعي لليابان بنسبة ١ر٦٪ في شهر مايو بعد زيادته بنسبة ٠ر٨٪ في ابريل .

وقد ادى قرار منظمة الاوبك في مؤتمرها الاخير بزيادة اسعار النفط الى تراجع الين ليقفل في سوق نيويورك بسعر ٢١٨ر١٠ ين للدولار مقابل الدينار الكويتي تراوح سعر الين بين ١ر٢٦ و١ر٣٠ فلسا للين فيما يلي اسعار اقفال العملات مقابل الدولار — لدى قفل سوق لندن المالي بتاريخ ٧٩/٦/٢٩ :

الجنيه الاسترليني ٢ر١٨٠٠ - ٢ر١٨٢٠ ، المارك الالماني ١ر٨٣٦٠ — ١ر٨٣٧٠ ، الفرنك السويسري ١ر٦٥٢٠ — ١ر٦٥٣٠
الفرنك الفرنسي ٤ر٢٦٧٠ — ٤ر٢٧٢٠ ، الجيلدر الهولندي ٢ر٠٢٨٥ — ٢ر٠٣٠٠
الدولار الكندي ٠ر٨٥٦٥ — ٠ر٨٥٦٨ ، الين الياباني ٢١٧ر٥٠ — ٢١٧ر٩٠ .

اسعار الفوائد على شهادات ايداع البنك التجاري بالدينار الكويتي القابلة للتداول :

٣ شهور ٧ ١/٨٪ ، ٦ شهور ٧ ٣/٨٪ ، ٩ شهور ٧ ١/٢٪
١٢ شهرا ٧ ٥/٨٪ .

دليل النسب المئوية لاسعار الفوائد على العملات الاوروبية

	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني
لمدة شهر	١٠ ٧/٨ — ١١	١٤ ١/٨ — ١٥ ١/٨	٥ ٧/٨ — ١
لمدة شهرين	١٠ ٧/١٦ — ١٠ ٩/١٦	١٤ ١/٨ — ١٥ ١/٨	٦ ٣/١٦ — ٦ ٥/١٦
لمدة ٣ شهور	١٠ ٩/١٦ — ١٠ ١١/١٦	١٤ — ١٥	٦ ٣/٨ — ٦ ١/٢
لمدة ٦ شهور	١٠ ٩/١٦ — ١٠ ١١/١٦	١٣ ٥/٨ — ١٤ ٥/٨	٦ ٥/٨ — ٦ ٣/٤
لمدة ١٢ شهرا	١٠ ١/٤ — ١٠ ٣/٨	١٣ ١/٤ — ١٤	٦ ١٣/١٦ — ٦ ١٥/١٦

	الفرنك الفرنسي	الجيلدر الهولندي	الدولار الكندي
لمدة شهر	١٠ ٧/٨ — ١١ ١/٨	٧ ٧/٨ — ٨ ١/٨	١٠ ٥/٨ — ١
لمدة شهرين	١١ — ١١ ١/٤	٨ ١/٨ — ٨ ٣/٨	١٠ ٥/٨ — ١
لمدة ٣ شهور	١١ — ١١ ١/٤	٨ ١/٤ — ٨ ١/٢	١٠ ٥/٨ —
لمدة ٦ شهور	١١ ١/٤ — ١١ ١/٢	٩ ١/١٦ — ٩ ٥/١٦	١٠ ٥/٨ —
لمدة ١٢ شهرا	١١ ٣/٨ — ١١ ١/٢	٩ ١/٨ — ٩ ٣/٨	١٠ ١/٤ — ٥/٨

ارتفاع اسعار الذهب في السوق المحلية والدولية

ارتفع سعر الذهب في سوق الكويت المحلية صباح امس وبلغت اسعاره كما يلي :

ذهب كيلو ٩٩٩	٢٥٣٤ دينارا
ذهب كيلو ٩٩٥	٢٥٢٤ دينارا
ذهب ١٠ تولات	٢٩٦ دينارا

وكانت اسعاره يوم الخميس الماضي كما يلي :

ذهب كيلو ٩٩٩	٢٥١١ دينارا
ذهب كيلو ٩٩٥	٢٥٠١ دينارا
ذهب ١٠ تولات	٢٩٣ر٢٥ دينارا

اي ان الذهب سجل امس ارتفاعا قدره ٢٣ دينارا للكيلو الواحد . وسجل الذهب ١٠ تولات ارتفاعا قدره ٢ر٧٥٠ دينار .

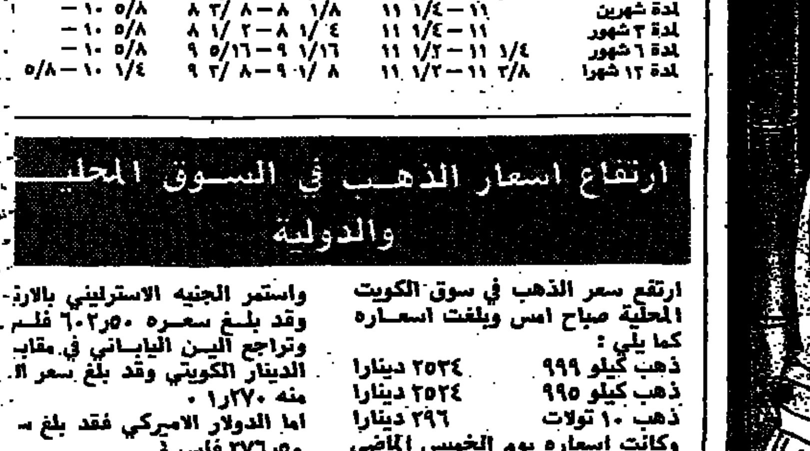
واستمر الجنيه الاسترليني بالارتفاع وقد بلغ سعره ٦٠٢ر٥٠ فلسا . وتراجع الين الياباني في مقابل الدينار الكويتي وقد بلغ سعر الـ ... منه ١ر٢٧٠ . اما الدولار الاميركي فقد بلغ سعره ٢٧٦ر٥٠ فلس .

وفي هونغ كونغ ارتفع سعر الذهب بما يوازي ٢ر٦٧ دولار للاونصة الواحدة لمصل الى ٢٧٧ر١٣ دولار بالمقارنة مع سعر يوم اول امس الذي بلغ ٢٧٤ر٤٦ دولارا . ولم يطرأ تغيير على قيمة الدولار الاميركي وهو ٥ر٠٨ دولارات هونغ كونغ .



طريقة ليشه - ديلومات السريعة





الطريقة القديمة

اسعار الاسهم

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	٢٠ر٧٥٠	٢٠ر٢٥٠	٢٠ر٧٥٠	٦٩٤٠٠	١٩	٢٠ر١٥٠	٦/٢٨	+٦٠٠ر
بنك الخليج	٢٦ر٥٠٠	٢٦	٢٦ر٥٠٠	١٣٠٠٠	٣	٢٥ر٢٥٠	٦/١٧	+١ر٢٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٧ر٨٥٠	١٧ر٥٥٠	١٧ر٨٥٠	٣٨٠٤٧٠	٦٤	١٧ر٥٥٠	٦/٢٨	+٣٠٠ر
البنك الاهلي	٢٥ر٥٠٠	٢٤ر٧٥٠	٢٥ر٥٠٠	٣٦٠٠٠	١٥	٢٤ر٢٥٠	٦/٢٧	+١ر٢٥٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٨ر٢٥٠	١٧ر٩٥٠	١٨ر٢٥٠	٢١٧٠٦	١٠	١٧ر٧٥٠	٦/٢٨	+٥٠٠ر
البنك العقاري الكويتي	١١ر٤٠٠	١١ر١٧٥	١١ر٤٠٠	١٤٠٦٤٦	٣١	١١ر١٢٥	٦/٢٨	+٢٧٥ر
بنك برقان	١٠ر٨٠٠	١٠ر٠٦٠	١٠ر٧٥٠	٢٥٢١٤٤	١١٠	١٠ر٠٥٠	٦/٢٨	+٧٠٠ر
بيت التمويل الكويتي	٧ر٢٢٥	٧ر٠٥٠	٧ر٢٠٠	٢١٢٤٤٨	٧٦	٧ر٠٢٥	٦/٢٨	+١٧٥ر
الكويتية للاستثمار	٩ر٧٠٠	٩ر٤٠٠	٩ر٦٥٠	٦٩٧٤٠	١٦	٩ر٤٢٥	٦/٢٧	+٢٢٥ر
الاستثمارات الخارجية						٤ر٤١٠	٦/٢٥	
الدولية للاستثمار	٤ر٩٥٠	٤ر٩٠٠	٤ر٩٥٠	٩٠٦٠٠	١٧	٤ر٩٠٠	٦/٢٨	+٠٥٠ر
الكويت للتأمين	٣٤ر٢٥٠	٣٤	٣٤ر٢٥٠	٢٨٦٣	٣	٣٤	٦/٢٧	+٢٥٠ر
الخليج للتأمين						٢٦ر٥٠٠	٦/٢٧	
الاهلية للتأمين	٣٣ر٥٠٠		٣٣ر٥٠٠	١٠٠٠	١	٣٣	٦/٢٧	+٥٠٠ر
وربة للتأمين	١٢	١٠ر٩٢٥	١٢	١٦٨٠١٠	٩٠	١٠ر٩٠٠	٦/٢٨	+١ر١٠٠
الصناعات الوطنية	٢٠ر٢٥٠	١٨ر٣٠٠	٢٠ر٢٥٠	٢٢٤٢٠	١٠	١٨ر١٠٠	٦/٢٨	+٢ر١٥٠
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٥ر٥٠٠	٦/ ٣	
اسمنت الكويت	٢٤ر٥٠٠	٢٤	٢٤ر٥٠٠	١١٦٧٩	٣	٢٤ر٥٠٠	٦/٢٨	
الاسماك الكويتية	٣ر٣٣٠	٣ر٣٣٠	٣ر٣٣٠	٤٢٠٠٠	٤	٣ر٣٢٥	٦/٢٦	+٠٠٥ر

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٦/٣٠

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
مخازن وصناعة التبريد						٤ر٨٠٠	٦/٢٧	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/ ٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٩٧٥		٢ر٩٧٥	٢٠٠٠	١	٢ر٩٧٥	٦/٢٨	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٨٠٠	٦/٢٤	
صناعات الادوات الصحية	٣ر٤٠٠	٣ر٢٥٠	٣ر٣٥٠	٧٠٠٠	٣	٣ر٢٠٠	٦/٢٨	+١٥٠ر
الخليج للكيبلات	٥ر٩٠٠	٥ر٤٠٠	٥ر٨٠٠	٧٠٢٣٧	١٢	٥ر٤٠٠	٦/٢٨	+٤٠٠ر
صناعات الميلامين الكويتية	٤ر٠٢٥	٤	٤ر٠١٠	١٩٠٤١	٧	٤	٦/٢٨	+٠١٠ر
اطارات الكويت	٢	١ر٩٥٠	٢	٥٠٤٦	٣	١ر٩٦٠	٦/٢٨	+٠٤٠ر
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٥٠٠	٦/٢٦	
المواصلات الكويتية						٢	٢/١٤	
نقل وتجارة المواشي	٣ر٣٣٥		٣ر٣٣٥	٢٠٠٠	١	٣ر٣٥٠	٦/٢٥	-٠٢٥ر
النقل البري	٢ر٢٦٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٥٠	٨٤٤٤٢	١٩	٢ر٢٢٥	٦/٢٨	+٠٢٥ر
السينما الكويتية الوطنية						١٧	٦/ ٣	
الفنادق الكويتية	٦ر٥٠٠		٦ر٥٠٠	١٠٠٠	١	٦ر٢٥٠	٦/٢٧	+٢٥٠ر
الكويتية للاغذية «جديد»	٨		٨	١٥٦٠	١			
المنتجات الزراعية	٢ر٤٠٠		٢ر٤٠٠	٣٠٠٠	٣	٢ر٣٥٠	٦/٢٤	+٠٥٠ر
عقارات الكويت	١١ر٩٥٠	١١ر٩٠٠	١١ر٩٢٥	٩٥٩٦٢	١١	١١ر٩٠٠	٦/٢٨	+٠٢٥ر
العقارات المتحدة	٩ر٧٥٠	٩ر٧٤٠	٩ر٧٥٠	١٩٠٠٠	٦	٩ر٧٥٠	٦/٢٨	
الوطنية العقارية	٨ر٢٠٠	٨ر١٠٠	٨ر٢٠٠	٦١٧٥٠	١٩	٨ر٠٣٠	٦/٢٨	+١٧٠ر
المجموع الكلي =				١٩٠٨٦٦٤	٥٥٨			

مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الانخفاض نسبيا وقد شمل الانخفاض اسعار كل من الباذنجان بنوعيه والفلفل البارد والزهرة والفاصولياء والخس والبازيلاء والملوخية وورق العنب والجزر والخيار واليقطين . وارتفع فقط سعر السبانخ .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد بقيت ثابتة باستثناء انخفاض سعر المشمش .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٢٥٠	يقطين	٦٠٠
بطاطا	٢٠٠	بامية	٨٠٠
فلفل حار	٥٠٠	سبانخ	٤٠٠
فلفل بارد	٣٠٠	بندورة	٢٠٠
كوسا	٢٥٠	● الفاكهة ●	
ملفوف	٢٠٠	بلنسيا	٢٥٠
بصل	٢٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
زهرة	٣٠٠	تفاح اصفر	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠	موز — درزن	٤٠٠
فاصولياء	٤٠٠	انجاص	٤٥٠
خس	٢٥٠	بطيخ	٢٥٠
بازيلاء	٤٠٠	مشمش	٤٠٠
ملوخية	٤٠٠	عنب	٤٥٠
ورق عنب	١ر٠٠٠	كرز	٤٥٠
ليمون	٤٠٠	دراق	٤٥٠
جزر	٢٠٠	قوجة	٤٠٠
خيار	٣٠٠	شمام	٤٠٠
ثوم	٦٥٠		

يماني يبحث مسألة اسعار النفط مع مسؤولي السوق الاوروبية

بحث الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في مسألة اسعار النفط مع مسؤولي السوق الاوروبية المشتركة في لندن امس .

وقد جرى ترتيب الاجتماع الذي عقد في احد فنادق لندن قبل مدة من الزمن وذلك لتبادل المعلومات ولم يكن اجتماع مفاوضات .

وحضر الاجتماع مفوض السوق الاوروبية المشتركة للطاقة غيدو برونر والمسيو اندريه جيرو وزير الصناعة الفرنسي والرئيس السابق لمجلس الطاقة والمستر ديزموند اومالي وزير الطاقة الايرلندي والرئيس القادم للمجلس المذكور . الا ان المحادثات التي استمرت نصف النهار احيطت بجو من السرية وجرى في اخر لحظة الانتقال من فندق الى اخر .

وتعارض المملكة العربية السعودية رفع اسعار النفط بشكل كبير على اساس ان هذا يؤدي الى ركود في العالم .

ولان الشيخ احمد قد قال في هذا الاجتماع اننا نفسنا سنتألم من ذلك ، اننا نعتبر انفسنا جزءا من العالم الحر .

وقد قدم في اجتماع الامس تقريرا عن الاجتماع الاخير الذي عقدته منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك ورفعت خلاله اسعار النفط بمعدل يبلغ حوالي ١٨٪ ابتداء من تموز القادم .

وشدد مندوبو السوق الاوروبية المشتركة على الجهود التي ستبذلها اوروبا من اجل تخفيض الطلب على النفط .

«يونايتد برس» : القذافي كان سيغرق في الضحك لو رأى ما حدث في «وول ستريت» نتيجة تصريحاته

التصريحات خفضت اسعار الدولار في اوروبا وأميركا

قالت وكالة يونايتدبرس ان الرئيس الليبي معمر القذافي كان سيغرق في الضحك لو قدر له ان يرى ما حدث في وول ستريت بنيويورك صباح امس نتيجة تصريحاته حول وقف انتاج النفط الليبي .

وقد طرأ هبوط حاد على البورصة في نيويورك بعد الساعة الحادية عشرة صباح امس بالتوقيت المحلي ، وكانت البورصة قد شهدت اقبالا شديدا منذ الافتتاح . وتدافع الخبراء في الردهة ونشطت الاتصالات الهاتفية بين مكاتب منهاتن ومكاتب شيكاغو وطرابلس والقاهرة والرياض وتل ابيب وجنيف وطوكيو .

ووجهت منظمات تجميع الانباء برقيات صريحة الى مكاتبها الخارجية تسأل فيها هل دعا الرئيس القذافي حقا الى حظر نفط جديد ضد الدول الغربية ، فهناك رواية تقول انه يخطط لايقاف انتاج بلاده من النفط لمدة اربع سنوات وانه حث الدول العربية الاخرى على اتخاذ نفس الموقف فهل سيتكرر ما حدث في اكتوبر ١٩٧٣ وبداية ١٩٧٤ . هل هو تصريح باعلان الحرب ؟

غير ان شركات النفط العاملة في ليبيا لم تشر الى اي انقطاع في النفط الليبي .

وقال ناطق بلسان شركة « ماراتون » ان هذه الرواية نفسها نشرت في عدد ١٨ يونيو من مجلة « نيوزويك » .

ولم تسجل البورصة سوى تراجعا طفيفا في الاسعار امس وقال ميلتون ليبتون رئيس شركة « دبليو جي ليفي » الاستشارية في نيويورك انا لا املك اية فكرة عما اذا كان القذافي وليبيا سيؤكدان هذه الرواية ولكنني اعتقد بانه من المهم ان نلاحظ كم هو هش موقفنا اذا توقف تدفق النفط من الدول المنتجة في العالم لاسباب تقنية او سياسية .

واضاف اننا نواجه اليوم ما اعتقد انه رواية سخيفة ولكنها رواية يمكن ان تصبح حقيقية .

وتنتج ليبيا ميلوني برميل من النفط يوميا تصدر معظمها الى الولايات المتحدة واوروبا الغربية ، وتحقق عائدات تصل الى ١٠ بلايين دولار في السنة .

وفي مدريد اثار تهديد العقيد القذافي بوقف الصادرات من البترول الى الغرب قلق اسبانيا في المقام الاول حيث ان ليبيا هي المورد الثالث لها بالبترول بعد المملكة العربية السعودية والعراق .

وكتبت صحيفة « انفورماك وانسي » التي تصدر في مدريد مساء امس تقول انه في حالة توقف الامدادات الليبية التي تصل حجمها الى مائة الف برميل يوميا سيتعين رفع سعر اللتر الواحد من البنزين في اسبانيا بمقدار عشرة بيزيتا اي ٦٥ر٠ فرنكا .

وستضاف هذه الزيادة الى الزيادة التي تقررت عقب قرارات مؤتمر جنيف وقدرها خمسة بيزيتا .

ومن ناحية اخرى صرحت سوزان بيتمان المتحدة باسم وزارة الخارجية الاميركية بان الوزارة تدرس الان التصريحات التي تردد ان الرئيس الليبي معمر القذافي قد هدد فيها بوقف صادرات البترول الليبية عن الدول الغربية .

وقالت الانسة بيتمان ان الدبلوماسيين الاميركيين في طرابلس قد استفسروا عن هذه التصريحات .

وبينما امتنع المسؤولون في واشنطن عن التعليق على مثل هذه التهديدات اشارت الدوائر السياسية الى انه لا توجد طريقة للتأكد مما اذا كانت ملاحظات القذافي مجرد تفاخر ام اعلان عن سياسة ليبية جديدة .

كما اشارت هذه الدوائر الى ان القذافي اعتاد على الادلاء بتصريحات ملتهبة كما اثارت تصريحات القذافي ردود فعل تتسم بالتشكك من جانب شركات البترول فوصف متحدث باسم شركة « كونتيننتال » للبترول هذه التصريحات بانها غير محتملة الى حد بعيد .

ومن جهة اخرى اشار المسؤولون الاميركيون الى ان وزير البترول الليبي الذي حضر مؤتمر الاوبيك الاخير في جنيف لم يشر الى هذا التهديد .

ومما يذكر ان الجماهيرية تنتج حوالي مليوني برميل بترول خام يوميا من النوعية العالية وتصدر معظمها .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في لندن ان تقارير صحفية حول اعتزام ليبيا وقف صادراتها النفطية ادت الى انخفاض جديد مفاجيء في سعر الدولار في اسواق العملات الاجنبية في اوروبا والولايات المتحدة .

ونسبت مجلة المستقبل العربية الصادرة في باريس اول امس الى الزعيم الليبي معمر القذافي قوله في مقابلة صحفية ان بلاده قررت وقف تصدير نفطها .

وادت المقابلة التي ذكر انها جرت قبل انعقاد مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك في جنيف يوم الاربعاء الماضي الى انتشار حالة فورية من عدم الاستقرار في اسواق تبادل العملات الاجنبية والاسواق المالية العالمية .

وذكرت اوساط صناعة النفط الغربية انه لم يتضح بشكل فوري ما اذا كانت المقابلة تشير الى موقف ليبيا قبل مؤتمر اوبيك الذي اقر نظاما مزدوجا للتسعير بزيادة جديدة في اسعار النفط يبلغ معدلها ١٥٪ .

وقالت مصادر شركات نفطية انها تميل الى الاعتقاد بان ليبيا تلتزم بقرار اوبك الاخير الا انها ستواصل السعي للحصول على ايضاحات بشأن النوايا الليبية .

لكن ذلك لم يمنع انخفاض الدولار الذي يعتبر اكثر العملات الغربية تأثرا باسعار النفط الجديدة نظرا لارتفاع مستوى واردات الولايات المتحدة منه بشكل ملحوظ عند اقفال اسواق العملات الاجنبية في اوروبا اول امس .

وارتفع سعر الجنيه الاسترليني الذي يعكس الوضع النفطي القوي لبريطانيا الى ١٨ر٢ دولارا بينما انخفض سعر الدولار الى ٨٣٦٠ر١ بالنسبة الى المارك الالماني الغربي و٦٥٢٥ر١ بالنسبة الى الفرنك السويسري .

ووصل سعر الذهب عند اقفاله في اوروبا اول امس الى اعلى قيمة له خلال النهار وبلغ ٥٠ر٢٧٧ دولار في اسواق الذهب في لندن .

ارتفاع اسعار النفط في الاسواق الفورية

لندن — كونا — ارتفع السعر الفوري للنفط الخام ومشتقاته في الاسواق العالمية اثر قرار مؤتمر قمة البلدان المصدرة للبترول اوبك في جنيف يوم الخميس الماضي زيادة اسعار النفط .

وقال تجار نفط في روتردام ولندن ان عمليات بيع وشراء النفط بقيت هادئة فيما يتدارس الشركات النفطية والمستهلكون الرئيسيون للنفط الخام الجديد المعقد المزدوج للتسعير الذي اقرته اوبيك .

وارتفع سعر الطن الواحد من البنزين الى ما بين ٤٢٠ و ٤٢٥ دولارا في حين كان سعره في مطلع الاسبوع الماضي ٤٠٠ دولار .

وتراوح سعر مادة النافتا وهي احدى مشتقات النفط التي تدخل في صناعة الكيماويات والبلاستيك الى ما بين ٣٣٠ الى ٣٥٠ للطن بزيادة تتراوح ما بين ١٠ الى ٤٠ دولارا لكل طن عن مستواه قبل اسبوع .

اوهيرا وديستان مرتاحان لنتائج القمة الصناعية

قال المستر ماسايوشي اوهيرا رئيس وزراء اليابان امس ان مؤتمر قمة طوكيو ادى انجازا تاريخيا ووضع الاساس لاستقرار الاقتصاد النفطي العالمي .

وابلغ مؤتمرا صحفيا ان زعماء الدول الصناعية الديمقراطية السبع الذين انهوا اول امس اجتماع في طوكيو استغرق يومين قد نجحوا في التوصل الى تفاهم مشترك وقرار لمواجهة الوضع النفطي الحالي .

وقال لقد حاولنا الاتفاق على عمل جريء واعتقد ان اجتماع القمة كان انجازا تاريخيا .

وقد استجابت الدول الصناعية السبع لطلب من منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك بان تضع اهدافا ثابتة للاقتصاد في استهلاك النفط .

وقال المستر اوهيرا انه اذا نفذت التعهدات التي قطعناها في اجتماع القمة فانني استطيع القول ان الاجتماع وضع الاساس لتوجيه الوضع النفطي العالمي نحو الاستقرار .

وقال رئيس وزراءاليابان ان حكومته ستشجع تطوير مصادر طاقة بديلة للنفط .

واضاف يقول ان التركيز الرئيسي سيكون على الطاقة النووية مع اعطاء اقصى اهتمام لسلامة معامل الطاقة .

وقال ان اليابان ستزيد ايضا ورادات الفحم الحجري وتشجع الاستثمارات في اعمال الابحاث وتطوير الانصهار النووي وتسييل الفحم الحجري .

وفي باريس اعرب الرئيس فاليري جيسكار ديستان لدى عودته من طوكيو امس عن ارتياحه لان اوروبا سلكت مسلكا اوروبيا لاول مرة في مؤتمر دولي .

واضاف رئيس الجمهورية الفرنسية بان الاوروبيين عادة يتخذون مواقف مختلفة جدا اما في هذه المرة فقد انتهجوا موقفا مشتركا جعل اوروبا ممثلة في المناقشات وجعلها تعكس موقفا متلاحما من اول المؤتمر الى اخره .

وقال الرئيس جيسكار ديستان ان صوت فرنسا كان مسموعا على نطاق واسع في مؤتمر القمة للدول الصناعية واشار الى انه تمت الموافقة على المقترحات الفرنسية المتعلقة بتنظيم السوق البترولية واستهجن رئيس فرنسا في هذا الشأن الزيادات المفرطة جدا التي سجلتها الاسعار في الاسواق الحرة ، واضاف ان ثلاثة قرارات هامة قد اتخذت في طوكيو وهي تحديد واردات الدول الصناعية من البترول وضرورة الاسراع في تطوير سائر موارد الطاقة وتنظيم السوق البترولية .

توالي ردود الفعل لقرار زيادة اسعار النفط :

واشنطن : الكساد بدأ فعلا ولابد من مواجهته

لندن : توقع تدوير اموال النفط من الدول المنتجة الى الدول المستهلكة

باريس : خوف المراقبين من تعرض الاقتصاد الفرنسي لامتحان صعب

ما زال قرار منظمة الاوبك الاخير برفع اسعار النفط ما بين ١٨ — ٥ و ٢٣ دولارا كحد اقصى يحدث ردود فعل مختلفة وفي مختلف العواصم .

وفيما يلي نورد اهم ردود الفعل للقرار

واشنطن

في واشنطن ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الاميركية في مقال افتتاحي لها حول تأثير زيادات اسعار البترول على الاقتصاد الاميركي ان الكساد قد بدأ بالفعل في الولايات المتحدة واكدت ان الوقت قد حان للبدء بالتفكير في ستراتيجية لمواجهة هذا الكساد . وقالت الصحيفة لن احتمال حدوث متاعب للاقتصاد الاميركي في المستقبل قد تزايد بدرجة كبيرة نتيجة زيادة اسعار البترول ...

واضافت ان حدوث ارتفاع مفاجيء في اسعار البترول المستورد له نفس آثار زيادة الضرائب .

وترى الصحيفة الاميركية ان التصرف التقليدي في مواجهة ذلك يتمثل بطبيعة الحال في خفض الضرائب وهو ما اوصى به خلال الاسبوع الماضي كل من السناتور الديمقراطي لويد بنتسن عن ولاية تكساس وكلارنس براون الكاتب الجمهوري عن ولاية اوهايو والذي يشغل منصب رئيس اللجنة الاقتصادية المشتركة .

واضافت الصحيفة موضحة ان خفض الضرائب من شأنه ان يؤدي الى التضخم وانخفاض القوة الشرائية للنقود كما انه يزيد من عجز الحكومة عن دفع قيمة الزيادة في اسعار البترول .

واوضحت الصحيفة في عددها الصادر اول امس ان زيادة اسعار البترول المستورد ستكلف الاميركيين حوالي ٢٠ مليار دولار سنويا .

ومن جهة اخرى تشير تنبؤات الاقتصاديين في الولايات المتحدة الى ان الكساد الذي سيواجهه الاقتصاد الاميركي بسبب زيادة اسعار البترول سيكون مصحوبا بارتفاع معدل التضخم وزيادة البطالة .

ويذكر المسؤولون الاقتصاديون الاميركيون ان زيادة اسعار البترول سوف تضيع على الاميركيين ٣٥٠ الف وظيفة مع نهاية العام الحالي ١٩٧٩ و ٥٥٠ الف وظيفة اخرى مع نهاية العام القادم ١٩٨٠ .

ويقدر هؤلاء المسؤولون ان يرتفع معدل التضخم بنسبة ١٪ خلال العامين الحالي والقادم وان ينخفض معدل النمو الاقتصادي الاميركي سنويا بنفس النسبة .

وهذه التقديرات الاولية للمسؤولين في حكومة الرئيس كارتر دراسة للآثار التراكمية للارتفاع الشديد في اسعار البترول الذي اعلن عنه يوم الخميس الماضي في جنيف والذي سبقه ارتفاع في اسعاره بنسبة ١٤٪ في شهر ديسمبر الماضي .

وقد بنى المسؤولون في الحكومة الاميركية تقديراتهم على اساس افتراض متوسط جديد لاسعار البترول يصل الى ٢٠ دولاراً للبرميل الواحد .

● لندن :

وفي لندن ذكر مراسل «كونا» ان بنوك العالم التجارية الرئيسية تعكف على دراسة قرارات رفع اسعار النفط التي اتخذتها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك في جنيف يوم الخميس الماضي .

ويتوقع النظام المصرفي العالمي كما حدث في الفترة ما بين ١٩٧٣ و ١٩٧٤ التي ارتفعت فيها اسعار النفط ان يلعب دورا رئيسيا في المساعدة على اعادة تدوير اموال النفط من الدول المنتجة الى الدول المستهلكة بغية المساهمة في سد العجز في موازين المدفوعات في الدول الصناعية والدول النامية وقد بحث وزراء النفط في دول الاوبك هذا الموضوع في مؤتمرهم وقالوا في بيانهم الختامي ان المنظمة ستوسع من الدعم الخاص الذي تقدمه للدول الفقيرة .

وبالنسبة لآثار قرار رفع الاسعار على الدول المنتجة نفسها فقد اظهرت حسابات اولية غربية ان هذه الدول ستحقق هذا العام فائضا في عائداتها النفطية يتراوح ما بين ٤٥ الى ٥٠ بليون دولار وسيرتفع دخلها الاجمالي الى ٢٠٠ بليون دولار خلال العام الحالي .

ويحتمل ان يصل اجمالي العجز في موازين مدفوعات الدول الصناعية الرئيسية الى ٢٠ بليون دولار نتيجة لقرار اوبك على الرغم من ان هذه الارقام ما زالت عرضة للتعديل نتيجة لخطط اعلن عنها في طوكيو اول امس زعماء سبع دول صناعية رئيسية بهدف الحد من استهلاك النفط للتخلص من ازمة الطاقة .

وستكون دول العالم النامية الفقيرة هي الاكثر حاجة للمساعدة اذ ان كثيرا منها تجد صعوبة حاليا في السيطرة على موازين مدفوعاتها .

ويعتقد اقتصاديون في جميع انحاء العالم ان هذه الدول النامية ستواجه الان عجزا اجماليا في موازين مدفوعاتها يقدر بحوالي ٥٠ بليون دولار هذا العام وكان ٣٥ بليونا في العام الماضي .

ويشيرون الى ان هذا العجز قد يرتفع بين الدول الفقيرة الى ٥٥ بليون دولار في العام القادم .

وتمتلك دول اوبك نفسها قنوات مختلفة تقدم من خلالها الدعم والمساعدة الى الدول المحتاجة بفوائد معقولة . وتمتلك معظم الدول النفطية العربية صناديق انمائية خاصة بها تقدم المساعدة والقروض المالية للدول النامية بينما خصصت اوبك صندوقا خاصا قدم مساعدات وتبرعات مالية متزايدة للدول المحتاجة في السنوات الاخيرة .

● باريس :

وفي باريس اعرب مسؤولون فرنسيون امس عن خشيتهم من تعرض الاقتصاد الفرنسي الى امتحان صعب عقب قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك رفع اسعار النفط .

وسترتفع قيمة واردات فرنسا من النفط الى ٨٠ بليون فرنك فرنسي سنويا (حوالي ٢٠ بليون دولار) بالمقارنة مع ٤٨ بليون (حوالي ١٢ بليون دولار) في العام الماضي .

ويحتمل ان يضطر سائقو السيارات في فرنسا الى دفع ٠٥ر٣ فرنك ثمنا للتر الواحد من البنزين في الشهر القادم كنتيجة لقرار اوبيك وكانت اسعار المحروقات في فرنسا قد ارتفعت في الاسبوع الماضي فقط وتقدر الزيادة التي طرأت عليها خلال سنة بحوالي ٤٠٪ .

ومن المتوقع ان يضطر الفرنسيون ايضا الى مواجهة ارتفاع في اسعار الكهرباء والمواصلات والمواد المصنعة التي يحتمل ان ترتفع اسعارها نتيجة لارتفاع اسعار المواد الخام .

وقد اشار رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار الى انه لا يرى احتمالا في ابقاء معدل التضخم السنوي تحت ١٠٪ هذه السنة .

ولا يوافق معظم الفرنسيين على هذا الرقم لانهم في الفترة من شهر اغسطس من العام الماضي والاشهر الثلاثة التي تلته يكونون قد واجهوا ارتفاعا في اسعار عدة سلع هي البنزين الذي ارتفع سعره بنسبة ١٣٪ والمواد الغذائية ١٠٪ والايجارات ١٢٪ على الاقل والمواصلات ٢٥٪ .

ويشعر الفرنسيون حاليا بانهم يعيشون في ازمة نتيجة للزيادات التي يتوقع ان تطرأ على عدة سلع وفي عدة قطاعات خلال العام الحالي نتيجة لقرارات اوبيك كما تتوقع الحكومة تزايد ازمة البطالة وركود النشاط الصناعي .

ويتوجب على الحكومة الفرنسية لمواجهة هذه الاوضاع ان تخفض من وارداتها النفطية وان تفرض اجراءات مشددة للتوفير في استهلاك الطاقة .

ويتوقع ايضا ظهور مشاكل خطيرة على الصعيد الاجتماعي بسبب احتمال قيام نقابات العمال باضرابات للمطالبة باتخاذ اجراءات فعالة لمحاربة البطالة وتدهور القيمة الشرائية للفرنك الفرنسي .

وقد تقود اضرابات يقوم بها العاملون في قطاعات رئيسية فرنسا الى مواجهة وضع شبيه بذلك الذي واجهته بريطانيا في الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى اوائل العام الحالي .

ولا يزال المسؤولون الفرنسيون يأملون في الا يرتفع معدل التضخم مع نهاية هذا العام الى اكثر من ١٢٪ وحتى هذه اللحظة لم يشعر الفرنسيون بالخوف لان اهتمامهم محصور في التفكير بعطلة دينية الا ان شهر سبتمبر القادم سيكون حرجا بالنسبة لهم .

ويأمل رئيس الوزراء الفرنسي في ان تبقى زيادات الاسعار معتدلة الا انه يقول انه امر مفروغ منه عدم امكانية تنشيط اقتصاد فرنسا في ظروف كهذه لان العجز في ميزانها التجاري سيزداد سوءا .

وقال بار ان فرنسا لن تستطيع في الحال استيعاب الزيادة في قيمة وارداتها النفطية هذا العام .

وقد تفكر الحكومة الفرنسية في زيادة الضرائب غير المباشرة وخاصة الضريبة المفروضة على الدخان والمشروبات الروحية الا ان رئيس الوزراء يعتقد انه ليس من الحكمة فرض ضغوط مالية على الفرنسيين خلال العام القادم .

ويبقى احتمال فرض ضرائب مباشرة امرا بعيدا طالما ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان سيدخل انتخابات الرئاسة القادمة عام ١٩٨١ ويقلل فرضه هذه الضرائب فرصة اعادة انتخابه بشكل كبير .

وفي باريس ايضاً اجمعت الصحف الباريسية الصادرة صباح امس بصفة عامة في تعليقها على مؤتمر قمة طوكيو على ان خطط دفاع الدول السبع الصناعية الكبرى كانت وجلة ازاء تحدي منظمة اوبك منظمة الدول المصدرة للبترول .

وتطالعنا صحيفة « الفيجارو » اليمينية المعتدلة قائلة ان الحكم قد صدر على العالم بان يعاني من الركود والعجز وترى الصحيفة ان انشاء جبهة مشتركة بين الدول المستهلكة انما سيكون الرد الواقعي وقالت الصحيفة لنكن واضحين فهذا الاسبوع كان غاية في الاهمية بالنسبة لمستقبل العالم اجمع الا انه انتهى بالفشل ذلك ان منظمة اوبك رفضت التصرف كمنظمة ناضجة . كما ان الحلول الوسط التي تم التوصل اليها قبل اختتام اعمال مؤتمر قمة طوكيو انما تتضمن العديد من الحسابات الدبلوماسية مما لا يدعو للحماس واذا كانت صحيفة « لوماتان » اليسارية الاشتراكية ترى ان القيمة الدولية لمؤتمر قمة طوكيو لم تذهب هباء الا انها تضيف قائلة :

ان المؤتمر لم يستطع تجنب شبح حدوث ازمة جديدة للطاقة وذلك لاسباب ثلاثة فان الاجراءات التي قررها غير كافية لضمان وجود صمام امن تظهر صعوبة تحقيقه بل انها ايضا ليست على مستوى الهزة البترولية التي سجلت بالفعل واخيرا فانها تجاهلت تماما مصير الدول الاقل تقدما والتي لا تملك البترول او الصناعات .

● كارتر

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٠٠١٣ — ٤٤٠٠...

دولار	٢٧٧
استرليني	٥٩٥
الماني	١٤٩
فرنسي	٦٤
سويسري	١٦٦
ياباني	١٢٨٠
ايطالي	٣٣١
مصري	٣٩٥
اردني	٩١٤
عماني	٨٠١
جنوبي	٨٠٦
بحريني	٧٢١
سعودي	١٧٥ر٨
سوري	١٥٠ر٦
امارات	٧٣
قطري	٧٤
شمالي	٦١
باكستاني	٢٨
هندي	٣٤
٩٩٩	٢٥١٥
٩٩٥	٢٥٠٨
تولات	٦٠٠ر٢٩٣

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صرافة والسمسار الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٩١٦٦

دولار	٥٠ر٢٧٧
استرليني	٥٨٧
اردني	٥٠ر٩٠٨
عراقي	٥٠ر٧٤٣
لبناني	٦١٥ر٨
سوري	٢٥٥ر٦
سعودي	٨٠ر٨١
امارات	٤٠ر٧٣٣
سويسري	١٠ر١٦٤
بحريني	٥٠ر٧٣٣
هندي	٤٥٠ر٣٤
اسباني	٢٨٥ر٤
فرنسي	٧٠ر٦٣
الماني	٦٠ر١٤٧
ايطالي	١٥ر٣٢٩
٩٩٥	٢٤٩٠
٩٩٩	٢٤٩٩
ياباني	٤٥ر١٢٧
تولات	٩٠٠ر٢٩١
هولندي	٤٠ر١٣٥
باكستاني	٢٥٠ر٢٨
بلجيكي	٣٠ر٩٢

عبدالعزيز وعلي اليوسف — هاتف ٤٣٣٤٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٦٥ر٢٧٦
استرليني	٥ر٦٠٤
لبناني	٦٠٠ر٨
سوري	٢٥٠ر٦
عراقي	٧٢٠
اردني	٩١٥
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٢٥
تونسي	٧٣٠
امارات	٧٢٥
مغربي	٧٣
شمالي	٢٠٠ر٦١
قطري	٧٣٠
عماني	٨٠٣
سعودي	١٨٠ر٨
ايراني	٢٥
الماني	١٥١
سويسري	١٦٨
فرنسي	٥٠ر٦٥
ايطالي	٣٣٥
مصري	٣٥٣
هندي	٨٠٠ر٣٤
باكستاني	٢٨
ماليزي	٥٠ر١٨
تولات	٢٩٦
٩٩٩	٢٥٣٤
٩٩٥	٢٥٣٤
مصري نقدي	٢٧٠
ياباني	٢٨٥ر١

المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصيرفة — تليفون ٤٢٠١١٦ . ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٦
استرليني	٥٩٤
الماني	٥٥ر١٤٩
سويسري	٥٠ر١٦٦
فرنسي	٤٥ر٦٤
ايطالي	٣٣١
لبناني	٦٦٠ر٨
سوري	٢٠٠ر٦
عراقي	٧٣٠
هولندي	٩٥ر١٣٥
اردني	٩١٢
جنوبي	٨٠٠
بحريني	٧٣٠
سعودي	١٥٠ر٨
يمني	٦٠
عماني	٨٠٠
قطري	٧٣٠
ياباني	٩٥ر١٢٧٨
اسباني	٢٠٠ر٤
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٢٧٥
امارات	٧٢٤
تولات	٧٥٠ر٢٩٢
٩٩٥	٢٥٠ر٢٤٩٩
٩٩٩	٧٥٠ر٢٥٠٩
٩٩٩٩	٢٥٠ر٢٥١٢
هندي	٤٠٠ر٣٤
باكستاني	١٠٠ر٢٨
بلجيكي	٥٥ر٩٣

المركز ... — تلفون ...٣١...

دولار	٢٧٩
استرليني	٢٥ر٥٧٩
الماني	٧٥ر١٤٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٨٠ر٧٣
بحريني	٧٢٨
سعودي	١٥ر٨٢
قطري	٢٥ر٧٤
عماني	٨٠٣
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٣
اردني	٩١٣
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٢٧٥
لبناني	٥٢٥ر٨
باكستاني	٢٥٠ر٢٨
هندي	٤٠٠ر٣٤
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٢٥ر٦١
كندي	٢٥ر٢٣٨
ياباني	٢٧٠ر١
سوداني	٤٢٠
سوري	٢٤٠ر٦

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ — علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٧
سويسري	١٦٤
عماني	٩٥٠ر٧
بحريني	٧٢٢
قطري	٢٢٠ر٧
امارات	٢٢٠ر٧
تونسي	٦٤٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٥٠
باكستاني	٢٨
اسباني	١٠٠ر٤
سويدي	٦٥٠
دولار امركي	٢٧٧
استرليني	٥٧٥
فرنسي	٦٥
ياباني	٥٠٠ر١٢
لبناني	٦٠٠ر٨
سوري	٢٥٠ر٦
عراقي	٧٦٥
اردني	٩١٥
سعودي	١٥٠ر٨
ايراني	٦٠٠ر٢٧
ايطالي	٣٣٢
تركي	٢٥٠ر٦
مصري نقدي	٢٨٠
ذهب ٩٩٥	٢٣٦٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٥٠ر٢٧٩
استرليني	٥٨٨
الماني	٥٠ر١٤٨
سويسري	١٦٥
فرنسي	٦٤
سعودي	١٧٥ر٨
لبناني	٥٧٠ر٨
اردني	٥٠٠ر٩١٣
هندية	٤٤٠ر٣٤
باكستانية	٣٠٠ر٢٨
عراقي	٧٥٣
سوري	٢٨٠ر٦
امارات	٣٦٠ر٧
قطري	٤١٠ر٧
بحريني	٧٣٠
يمني شمالي	٥٠٠ر٦١
مصري تحويل	٢٥٣
مصري نقدي	٢٧٥
ايراني	٥٠٠ر٢٦
تونسي	٧٢٠
مغربي	٧٠
يمني جنوبي	٧٩٠
ايراني	٥٠٠ر٢٥

هكذا ختم الأصل

اعرف عدوك

في تاريخ الحركة الصهيونية

بقلم : الدكتور عارف تامر

تعتبر القضية الفلسطينية وهي ضحية الحركة الصهيونية العالمية ، اهم مشكلة تواجه العالم في عصرنا الحاضر ، وعندما يضعها الباحث على مائدة البحث ، ويستعرض فصولها المأساوية ، وتاريخها الحافل بالاحداث والمواقع ، فلا مفر له من ان يضع نصب عينيه الرجوع الى الماضي البعيد حيث يتراءى فيه المفاجآت الرهيبة التي رافقتها ، وجعلت منها قضية معقدة صعبة الحل ، لا يمكن لاي احد ان يدرك كيف ستنتهي ومتى واين ؟

ونحن الان في دراستنا هذه نضع التاريخ امامنا ، نقتطف منه بعض اللمحات التي تنير الطريق وتدل على المؤامرة الكبرى التي اضطلعت بها القوى الجبارة باحتلال هذه الارض العربية « فلسطين » وتشريد شعبها ، وحرمانه من العيش في ارض آبائه واجداده .

في عهد الرومان وما قبل :

ذكر التاريخ ان اليهود قبيلة سامية نزحت من العراق الى فلسطين ، قبل المسيح ، فاتخذتها موطنا لها حينا ، ثم هاجرت الى مصر ، فمكثت مدة طويلة ، وتمكنت من تأسيس حكومة لم يلبث ان دب فيها الفساد ، فانشطرت الى شطرين شمالية وجنوبية ، وفي تلك الفترة اصبح اليهود عرضة للهجوم من قبل حكومات مصر واشور وبابل ، لان بقعتهم هي الطريق الوحيد او المحطة الرئيسية بين هذه الدول ، ولكن كل هذا لم يكن ليمنعهم من التطلع الى استعادة مملكتهم القديمة ، واحياء قوميتهم المنقرضة ، واستردادها من ايدي الرومان ، ولكنهم فشلوا ، وفي ذلك الوقت قام « يتطس » الروماني فخرب هيكلهم ، وشتتهم في اطراف الارض ، ولكنهم سرعان ما استعادوا قوتهم وثاروا بقيادة « باركوخبا » ومساعده الحاخام « عقيبا » ولكنهم عجزوا عن تحقيق اي تقدم ولم يستطيعوا الانفلات من حكم الرومانيين الثقيل ، واقامة حلمهم القديم .

بالرغم من كل هذه الصدمات العنيفة ، فان الرجوع الى فلسطين اصبح لديهم عقيدة دينية ظهرت في نثرهم وشعرهم وكتب ادبهم ، وفيها يتجلى حنينهم الى فلسطين ، والتلهف على زوال مجدهم ، وقد كانوا يدعون بان المسيح جاء وبشرهم بالرجوع الى ارض الميعاد ، ولكنهم لم ينجحوا ، لان الاحوال الخارجية التي عاشوها قرونا حالت دون بلوغهم امنيتهم ، وحرمتهم الشعور بالروح القومية ، كما ان عواصف الاضطهادات والمحن والكوارث التي تعرضوا لها في اوروبا هي من العوامل التي ايقظتهم الى التمسك واعتناق « الصهيونية » الحديثة التي بدأت صغيرة ثم نمت وترعرت حتى اصبحت عقيدة دينية من مبادئها التبشير « بالقومية » ويدخل في هذا النطاق عزل الشعب اليهودي عن الشعوب الاخرى ، وجعل فلسطين وطنا خاصا بهم ، يقوم على اسس القومية ، ويكون معترفا به شرعيا ودوليا .

ظهور الحركة الصهيونية :

ظهرت الصهيونية كحركة كبرى سنة ١٨٥٢ حينما حض « هولنكورث » البريطاني على اقامة حكومة يهودية في فلسطين لاجل حماية طريق الهند البري ، وبعد ذلك سافر « موسى مونتفيوري » الى فلسطين وطلب من محمد علي باشا » اسكان اليهود في فلسطين فرفض طلبه ، وقام كثيرون منهم ، وطالبوا جعل فلسطين حكومة يهودية ، او عمل خط حديدي في العراق ، واسكان اليهود على جانبيه ، او ايجاد مأوى لهم في شرقي الاردن .

وكتب « كايشر » في كتابه موضحا حلم اليهود باستعمار فلسطين ، واستملاك اراضيها ، وانشاء مدرسة زراعية فيها ، وتأليف حامية عسكرية يهودية ، ومزج الفكرة القومية بالروح الدينية . وقد سافر مرارا لترويج هذه الفكرة ، والف الجمعية الاستعمارية الاولى سنة ١٨٦١ في « فرنكفورت » ، وحمل بعض الحاخامين على الاشتراك معه ، واعلن بعضهم ان الاستعمار في فلسطين من الامور المقدسة وتبع ذلك تأسيس اول مستعمرة صهيونية في « عيون قارة » بفلسطين سنة ١٨٧٤ . الا ان العمل لم يتخذ الصورة الجدية الا سنة ١٨٩٧ ، عندما عقد المؤتمر الاول للحركة الصهيونية ، واشترك فيه ممثلو خمسين جمعية ، وهنا برزت فكرة الاستعمار بصورة واضحة ولكن الحكومة العثمانية قاومتها ، ووضعت المعوقات امام هجرة اليهود الى فلسطين .

وكما كان انتعاش الروح اليهودية القومية اوجد كراهية الامم في كل مكان ، فانهم لم يعبأوا بها ، بل عرفوا انها موجة عابرة لا تلبث ان تتبدد في اقرب وقت امام الرقي والنهضة العالمية الاخذة بالانتشار والتصاعد ، وفي هذا الوقت تعرضوا لهجمات واضطهادات في كل مكان تخللها مذابح جماعية في بعض البلدان الغربية ، وكل هذا دفع الزعيم الصهيوني « تيودور هرتسل » الى كتابة كتابه « الوطن اليهودي » وذلك سنة ١٨٩٥ وقد جاء فيه :

« ان مضادة اليهود التي هي في نمو مستمر تشكل خطرا على العالم باسره ، واقترح ان يعطى لليهود متسع من الارض في فلسطين او الارجنتين ليجتمعوا فيها ويقيموا لهم وطنا خاصا بهم ، واذا سمح لهم بفلسطين فانهم يرون من الواجب ان تكون محلات العبادة الخاصة بالطوائف الاخرى ملكا ممتازا لهم » ، كما اشار الى ضرورة تأليف جمعية تشرف على الاعمال العلمية والسياسية ، وتأسيس شركة يهودية كالشركات الانكليزية والافرنسية الصناعية (الاستعمارية) يكون راس مالها خمسين مليون ليرة انكليزية ، وتتخذ لها مركزا رئيسيا في لندن ، ويعهد لهذه الشركة بالاعمال التي تهيئها اللجنة التنفيذية لتقوم بترويج الهجرة بطريقة منتظمة » ولم يعبأ هرتسل بقوانين الكنيسة فطالب بفصلها عن السياسة ، ولما اختلط بقومه شعر بضرورة الموافقة الدينية ، لان ميل اليهود كان متعلقا بفلسطين تعلقا دينيا مما يستحيل عليه ان يحولهم عن هذا المبدأ .

ولما زار هرتسل بريطانيا لم يتحمس الانكليز لدعوته ، كما تحمس لها اهل اوروبا الذين ناصروه بالمال والرجال ، وتعتبر جمعية « زيوف » في النمسا اول جمعية ايدت وساعدت الفكرة ، وهنا يبدو ان الذين استهوت قلوبهم فكرة تأليف الجنسية اليهودية هم الذين اعتبروا هرتسل زعيما مخلصا لهم ، ولكن المتدينين قلوموه عندما عرفوا ان بعض زعماء دعوته لا دينيون ، وتصدى لهم رؤساء الحاخاميين في روسيا والمانيا والنمسا وانكلترا وقالوا : ان الصهيونية ، حركة بعيدة عن اليهودية وانها مخالفة لاوامر الله تعالى .

اما بعض مسيحيي اوروبا فقد اظهروا عطفا على الصهيونية ، واخذت بعض صحفهم تحض اليهود على استعمار فلسطين اتماما لنبؤات التوارة ، وعقدت في هذه المناسبة ما بين ١٨٩٧ — ١٩١١ ، عشرات المؤتمرات المؤيدة لدعوة هرتسل الذي ما برح يدعو الى احياء الشعور القومي وايقاظه بين اليهود ، وقد نجح الى حد ما بمساعيه ، وتوقف سنة ١٨٩٧ لعقد المؤتمر الاول في مدينة (بازل — سويسرا) باشتراك اعضاء كثيرين يمثلون جمعيات وجماعات ، وقد اتخذ المؤتمر القرارات التالية :

١ — تعليم اللغة العبرية ونشر ادابها وانشاء مدرسة كبرى في يافا والقدس .

٢ — انشاء مدارس يهودية في كافة الاحياء اليهودية لتعليم اللغة العبرية ، وتأليف لجنة عليا للاعتناء باداب اللغة العبرية .

٣ — انشاء صندوق توفير يهودي لدعم الوطن اليهودي القومي في فلسطين على ان يكون مضمون دوليا .

٤ — ترقية حالة الزراعة والتجارة اليهودية في فلسطين .

٥ — تقوية الشعور اليهودي العام .

٦ — بذل المساعي للحصول على المنح والتبرعات والمساعدات لضمان الفكرة اليهودية

وانعقد المؤتمر الثاني في مدينة بازل سنة ١٨٩٨ واشترك فيه هذه المرة عدد من حاخامي روسيا المعترف بهم رسميا كنواب عن اليهود والمتدينين ، وفي هذا المؤتمر اتخذ قرار سري بضرورة اكتساب رضى وعطف الحكومة التركية ، فتألفت لجنة من تسعة اشخاص برئاسة (ولفنون) وقد اقترح « اريزيس » جعل اللغة العبرية لغة اليهود العامة .

وانعقد المؤتمر الثالث في بازل ايضا سنة ١٨٩٩ وخرج وقتئذ هرتسل بان مساعيه كانت متجهة للحصول على امتياز من السلطان عبدالحميد ، ولكنه لم يوفق ، ثم تليت تقارير اللجنة العاملة ، فظهر ان معدل زيادة الجمعيات الصهيونية في روسيا بلغ ٣٠٪ وفي البلدان الاخرى ٢٥٪ وان ٢٥٠ الف من اليهود تصهينوا في ذلك الوقت .

وانعقد المؤتمر الرابع هذه المرة في لندن سنة ١٩٠٠ ، وكان القصد من انعقاده في لندن بالذات التأثير على الرأي العام البريطاني الذي ظهر ان بعضهم قد ارتاحوا للدعوة الصهيونية وناصروها لانها تتفق وما ورد في الكتاب المقدس ، وبلغ عدد الجمعيات الصهيونية في ذلك العام في روسيا ١٠٤٣ وفي بريطانيا ٨٣ وفي الولايات المتحدة الاميركية ١٣٥ وفي بلغاريا ٤٢ ... الخ ... وفي هذه الاثناء كادت الصهيونية تفقد كل امالها ، ، لان الباب العالي التركي اصدر تعليماته سنة ١٩٠٠ بمنع مهاجري اليهود من الاقامة في فلسطين اكثر من ثلاثة اشهر ، لان الاوساط التركية العليا ادركت ان الحركة الصهيونية في طريقها لابتلاع فلسطين واستملاك كل بقاعها وخيراتها ، فاحتجت ايطاليا على هذه التعليمات واعتبرتها مجحفة ، وهكذا فعلت الولايات المتحدة بلسان وزير خارجيتها « هاي » الذي اصدر امره في شهر شباط سنة ١٩٠١ الى سفير دولته في الاستانة ليحتج باسم الحكومة الاميركية ولكن تركيا رفضت اي تدخل في هذا الشأن ، ثم ان هرتسل توجه الى الاستانة ومعه « داؤد ولفسون » و « أوسكار ماروزك » وقابل السلطان عبدالحميد في شهر ايار سنة ١٩٠١ مرتين منفردا عن رفيقه ، وفي ذلك الوقت انعم عليه السلطان بالوسام المجيدي الاول ، وعاد الى لندن وقابل اعضاء جاليته واعرب لهم عن نجاح مهمته .

وانعقد المؤتمر الخامس في لندن بشهر كانون اول سنة ١٩٠١ فاتخذ المقررات التالية :

١ — عقد مؤتمر عام مرة كل سنتين يحضره اعضاء الجمعية الكبرى العاملة وزعماء البلدان الاخرى .

٢ — تأسيس هيئة ادارية في الامكنة التي يوجد فيها خمسة الاف يهودي ... ثم اكملت الاستعدادات لفتح المصرف المنوه عنه واعطاء اعانة للمكتبة العامة في القدس ، وتأليف دائرة معارف عبرية ، والتشديد على التمسك بالروحيات ، وتعليم اليهود اينما كانوا القواعد العنصرية الدينية .

وبعد هذا الاجتماع ذهب هرتسل الى القدس على رأس بعثة صهيونية ، فقابلوا امبراطور المانيا غليوم الثاني اثناء زيارته للقدس وفاوضوه بشأن مهمتهم فأجابهم : « ان كل المساعي لترقية زراعة فلسطين التي تعود بالمنفعة على الدولة التركية توافق هواه ورضاه » فامتعض هرتسل وذهب الى الاستانة وقابل السلطان عبدالحميد ، وكانت خطته ترمي الى التفاهم على تنظيم المالية العثمانية ، وعليه ان يقنع باخلاص الصهيونيين لانهم يعملون علانية دون اخفاء مقاصدهم ، وان اليهود عنصر خاضع للقوانين ، ولا يخرجون عن رأي الدولة الحاكمة ، وطلب اليه منح اليهود سلطة واسعة للحكم الذاتي البلدي ، وانهم يدفعون مقابل هذا الامتياز ما قيمته ثلاثمائة الف قرشا تركيا ، ففشل في سياسته وظل اليهود يباشرون بعض الاعمال الزراعية والاقتصادية في فلسطين بكل سرية وتحفظ وكتمان .

بعد هذا الفشل عاد هرتسل فوجه وجهه صوب الحكومة البريطانية ، وكان يأمل في ان يحصل على مقاطعة بجوار الارض المقدسة يأوي اليها مؤقتا المهاجرون الفلسطينيون والمضطهدون ، فاستحسن طلبه ، وباشر بمفاوضة « اللورد كرومر » فعرض عليه استعمار شبه جزيرة « سيناء » وارسل الفريقان بعثة سنة ١٩١٠ لدراسة الارض ، وكاد المشروع يتم لولا قلة المياه ، وفي ذلك الوقت رفضت حكومة مصر اعطاء قسم من مياه النيل ، ولما احبط هذا المشروع عرض عليهم « تشامبرلن » وزير خارجية انكلترا وقتئذ شرقي افريقيا وذلك على اثر حرب البوير .

وفي المؤتمر السادس الذي عقد في بازل سنة ١٩٠٣ ، جرى البحث فيه بهذا الرأي ، فرفض الاقتراح ، وقال وقتئذ هرتسل : ان شرقي افريقيا ليست صهيون ، ولا يمكن ان تكون لذلك ، وقال ماكس نوردو لو اتخذنا شرقي افريقيا وطنا لنا لتعذر علينا الا ان نكون في دار عزلة ، وفي هذا الوقت عقد مؤتمر صهيون في « زمارين » بفلسطين برئاسة « وسيشكن » شهده خمسون عضوا ،

وقد اتخذت فيه مقررات ذات اهمية منها تأسيس جمعيات ادارية للهيمنة على المستعمرات ومراقبة شؤونها ، وفي سنة ١٩٠٣ قبل ملك ايطاليا بمقابلة « مرغوليوث » ومحادثته بشأن الصهيونيين ، ثم قابل بعد ذلك هرتسل وقابل تيثوني وزار البابا والكاردينال « دي فال » وفي ٣ تموز سنة ١٩٠٣ توفي هرتسل بعد ان اعلى شأن الصهيونية ووحد العاملين على اختلاف مذاهبهم فيها .

وفي المؤتمر السابع سنة ١٩٠٥ عين الدكتور ماكس نوردو رئيسا ، وفي عهده اعيد البحث من جديد في انشاء وطن قومي في شرقي افريقيا ، ولكن المؤتمر بالاجماع رفض ذلك واعلن التزامه بكافة مقررات المؤتمرات السابقة وهي : اعداد وطن لليهود ، ورفض كل استعمار خارج فلسطين ، وفي هذا المؤتمر اتخذت مقررات لها اهميتها ، وهي التنقيب عن الاثار ، وترويج الصناعة والزراعة على المبادىء الحديثة ، وتحسين الحالة الاقتصادية والنهضة الفكرية ، والحصول على امتيازات لمشتري الاراضي المملوكة والمزارع والاراضي المهملة وغير ذلك .

وفي عام ١٩٠٧ عقد المؤتمر الثامن في لاهاي ، وتأسست مدرسة الجمناز اليهودية في يافا ، كما اسس مصرف داؤد ولفسون لبناء دور للعمال في فلسطين ، وفي سنة ١٩٠٨ اسست اللجنة التنفيذية للجمعية الصهيونية في فلسطين ، واتخذت يافا مركزا لها ، وفي سنة ١٩٠٩ عقد المؤتمر التاسع في هامبورغ وتقرر تأسيس اول مستعمرة يهودية في فلسطين على اساس التضامن والاشتراك ، وفي سنة ١٩١١ انشئت الجمعية الاستعمارية للاراضي في فلسطين .

وفي المؤتمر العاشر الذي عقد في بازل نوقشت القضايا الصهيونية بشكل عنيف واعتبرت الفكرة اليهودية الوطنية مصابة بالجمود بعد الشعور بان العودة الى فلسطين امر بعيد المنال حتى ان الحصول على قطعة من الارض يبدو مستحيلا ، وهذا معناه الفشل الذريع ، ويأتي موعد عقد المؤتمر الحادي عشر سنة ١٩١٢ ، وقد ظهر الخذلان والاضمحلال على الاعضاء ، ولولا الحرب لعدلوا عن فكرة الصهيونية ، ولكانوا ارجأوا البحث في فلسطين ، ومن هنا يمكن القول بانه منذ وفاة هرتسل حتى اعلان الحرب يعتبر عهد الرجوع الى الوراء في تاريخ الحركة الصهيونية .

الافكار الصهيونية وابعادها :

يعتبر تأسيس المصرف اليهودي سنة ١٩٠٥ في فلسطين ، اول فكرة استعمارية خطرت للصهيونيين وقد زاد من خطورته تأسيس فروع له في القدس ويافا وحيفا والناصرة ، ثم اقاموا بعده البنك المالي اليهودي وكانت مهمته توفير رأس مال دائم يستخدم في شراء الاراضي ، وتجمع امواله من طوابع البريد الاضافية التي تلصق على رسائل الصهيونيين ، ومن الدعوات والهبات الاختيارية ،

اما الناحية الثانية وهي لا تقل خطورة عن الاولى فهي العمل التعليمي ويدخل في نطاقه تأسيس غرف قراءة ومنتديات للخطابة وللدروس الليلية في اماكن مختلفة من فلسطين ، ففي سنة ١٩٠٣ انشأوا مدارس في « داعستان » كما اسسوا مدرسة البنات القومية في يافا ، وفي سنة ١٩٠١ نظم حاييم ويزمان منهاجا لجامعة عبرية وفتح لها فرعا للاداب في القدس ، كما اقاموا جمعيات طلابية كانت تهدف الى تنمية الفكرة الصهيونية وكانت لها فروعا في : فيينا وروسيا وغاليسيا ورومانيا ، ثم انبثق منها جمعيات رياضية ذات اهداف عسكرية ، وقد امتدت الى الاستانة وبرلين وصوفيا وبخاري وهامبورغ ، وانتشرت ايضا في فلسطين تحت اسماء مختلفة ، وقد ظهرت بوادرها بالتمرين على حمل السلاح وتنظيم القتال والحركات العسكرية ؛ واولت المنظمات اليهودية اهتماما خاصا بالصحافة ، ونشر الدعوة الصهيونية فأسسوا واشتروا العديد من الصحف في روسيا والنمسا والمانيا وايطاليا وانكلترا ، وهذه كانت تدبج المقالات بالدفاع عن قضيتهم والانتصار لدعوتهم وكل هذا جرى قبل الحرب العالمية الاولى .

الصهيونية امام الحرب العالمية الاولى :

ابان الحرب العالمية الاولى ، اتخذت القيادة العامة للصهيونية العالمية مركزا رئيسيا لها في برلين ، وكانت هذه القيادة مؤلفة من ستة اعضاء برئاسة البروفسور « واربورغ » وكان اربعة منهم في برلين وواحد في بطرسبورغ (لينينغراد) والسادس في اميركا الشمالية ، وعندما اعلنت الحرب العالمية ١٩١٤ توقفت اعمال هذه القيادة واصبحت مهددة ، ولهذا نقلت الى لوبنهاغن اما ادارتها المالية فنقلت الى هولاندا ،

واثناء الحرب ساروا على خطة مقررة هي التظاهر بالحياد التام بين المعسكرين وكانوا ينتظرون نتيجة الصراع لينضموا الى الفريق المنتصر ، وبالنسبة للعضو المقيم في الولايات المتحدة فقد كان يقوم بنشاط ملحوظ ، اذ انه لم يلبث ان الف لجنة كبرى لجمع التبرعات والقيام بالدعاية وكسب عطف الرأي العام الاميركي ، اما في الحقيقة فان مركز الحركة الصهيونية في تلك الفترة لم يكن في كوبنهاغن ولا في امستردام ولا في نيويورك ، بل كان في لندن ، ولندن هي محور العالم في ذلك الوقت كما هو واضح ، وبالفعل فقد تمكنوا في هذه العاصمة من احراز الانتصار والفوز بالعطف على قضيتهم ، فانتشرت دعاياتهم ، واصبح الاعتراف بحقوقهم التاريخية في فلسطين مبدأ عاما اعتنقته الكثير من الهيئات والمنظمات والاحزاب في اوروبا والعالم ، وعندما دخلت تركيا الحرب سنة ١٩١٤ في شهر تشرين الثاني تنبه الرأي العام اليهودي وادرك ان المسألة الشرقية سيعاد البحث فيها ، لهذا فقد انتعشت امالهم ، وترنحت اعطافهم وابتهجت نفوسهم خاصة اثر تصريح رئيس الوزراء البريطانية المستر اسكويث الذي قال : (ان جرس جنازة تركيا قد دق لا في اوروبا فقط بل في اسيا) ، وفي هذا الوقت برز الدكتور حاييم ويزمان وهو استاذ في جامعة منشستر ، وقد اهلته معارفه ونشاطاته الى ان يصبح قائد الحركة الصهيونية العالمية ، وكان صهيونيا متعصبا يتميز بسعة اطلاعة ورأيه القائل : بان العمل يجب ان ينحصر في فلسطين وحدها وقد اعتبر دخول تركيا الحرب فرصة نادرة للصهيونية يجب ان يستفاد منها فطار اسمه ، وسارت شهرته في كل مكان وكان على علاقة وطيدة بالمستر لويد جورج وزير المالية البريطانية حينئذ ثم بالسر هربرت صموئيل الوزير في وزارة لويد جورج فيما بعد ، اما صداقته لبلفور فمعروفة بقدمها ومتانتها ، وقد نتج عنها التشجيع والعطف على مطالب وافكار ويزمان ، ثم تصريح « بلفور » المعروف .

هذا وتؤكد المصادر ان وايزمن في تلك الفترة شعر بحاجته الى تعاون عام ، فاستدعى الى لندن الدكتور شلينو والمستر سكولوف العضوين الروسيين في المؤتمر الصهيوني فساعده في عمله ، وانضم اليهم فيلسوف الصهيونية « اشير كنزبرغ » والمعروف (باحاد هعام) والمشهور بتعصبه ونشر افكاره عن طريق العلم ، وفي تلك الفترة كانت حكومات الحلفاء تبحث عن كيفية تقسيم البلاد المنفصلة عن تركيا ،

فعقد اتفاق سري بين فرنسا وانكلترا بحثت فيه قضية فلسطين ، ثم عقد اتفاق سري اخر سنة ١٩١٦ بين الدولتين المذكورتين عرف باتفاق « سايكس بيكو » وقد اتفق فيه بان تأخذ فرنسا شمالي فلسطين ، وانكلترا مينائي حيفا ويافا ، وتجعل فلسطين وما فيها من اماكن مقدسة تحت حكم خاص وهذا الاتفاق تقرر بالاتفاق مع روسيا ، ولم يرد اي ذكر للمسألة الصهيونية او للاردن او للبحر الميت او العقبة ، ولكن كان بالامكان ان تدخل هذه الاماكن في الدولة العربية التي كان من المقرر اقامتها بموجب وعد سري اعطى لشريف مكة الملك حسين من قبل مفوض بريطانيا « مارك سايكس » العضو في مجلس النواب البريطاني ، والخبير بشؤون سورية وهذا الرجل عرف في اول عهده بكراهيته للصهيونية ، ويبدو ان الدكتور وايزمن بذل جهودا جبارة حتى تمكن في النهاية من استقطابه واخذ عطفه ، وهكذا انقلب بين عشية وضحاها الى مؤيد لاقامة دولة في فلسطين لا يهودية ولا عربية بل دولة تجارية علمانية سياحية تكون صلة الوصل بين ارمينيا والدول العربية .

وفي سنة ١٩١٧ ذهب وفد من الصهيونية العالمية الى باريس ، وفاوض الحكومة الافرنسية وتمكن من اخذ وانتزاع تصريح من المسيو كامبون وزير الخارجية الافرنسية وقد جاء فيه :

« ان الحكومة الافرنسية تشعر بالعطف على مطالبكم ، ولكن يتوقف ذلك على نجاح الحلفاء في الحرب وذكر انه مرتاح لاعلان هذا التأكيد » .

ولم يكتف الوفد بهذا بل ذهب الى روما وانتزع موافقة الحكومة الايطالية والبابا ، وفي هذه الفترة انقلبت الوزارة البريطانية ، وتولى لويد جورج رئاستها ، وبلفور وزارة الخارجية ، ودخل فيها عدد من الوزراء الذين يعطفون على القضية الصهيونية مثل اللورد ملنر ، والجنرال سمطس واللورد روبرت سيسل .

وفي سنة ١٩١٧ ايضا اعلن وعد بلفور المشهور في كتاب ارسل الى اللورد روتشلد (وكانت القدس قد وقعت بايدي الحلفاء) وهذا نص الكتاب :

« تنظر حكومة صاحبة الجلالة بعين الرضى الى انشاء وطن قومي في فلسطين ، وتبذل الجهد في سبيل ذلك على ان لا يجري ما يضر بحقوق غير اليهود في فلسطين الدينية والمدنية ، او ما يضر باليهود من الحقوق والمقام السياسي فيما سواهما من الممالك » وقد وافقت في ذلك فرنسا والمانيا واليابان سنة ١٩١٨ ، واما الولايات المتحدة فلم تكن قد اعلنت الحرب على تركيا لذلك لم توافق عليه ، ولكن الرئيس ولسون ارسل في آب سنة ١٩١٨ كتابا الى رئيس لجنة الصهيونيين الاميركيين هذا نصه :

« راقبت برغبة شديدة العمل الاساسي الذي قامت به لجنة وايزمن في فلسطين بمساعدة الحكومة البريطانية وها انذا اظهر امتناني بتقدم الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة وفي بلاد الحلفاء منذ تصريح بلفور المتضمن موافقة بريطانيا على تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين ، ووعد الحكومة البريطانية بانها تساعد ما استطاعت وتضمن الوصول الى هذه الغاية بشرط ان لا يضر هذا العمل بحقوق غير اليهود (اي العرب) المدنية والدينية من سكان فلسطين او يعبث بحقوق اليهود خارج فلسطين » .

ولما غلبت تركيا في الحرب ، وعقد مؤتمر باريس ، دخلت الحركة الصهيونية في طور جديد ، فذهب وايزمن وسكولون الى باريس ومثلا الصهيونيين في المؤتمر ، واعلنا مطالبهم في الجلسة المنعقدة في ٢٧ شباط سنة ١٩١٩ وتتخلص بما يلي :

١ — وجوب اعتراف الدول بحق اليهود التاريخي في فلسطين وشد ازرهم لاعادة وطنهم القومي

٢ — تسلم سلطة الحكم العليا في فلسطين الى جمعية الامم ويعهد الى انكلترا بالوصاية عليها

٣ — ان يضاف الى صك الانتداب لحكومة فلسطين ما يلي :

أ — ان توضع فلسطين في احوال سياسية وادارية واقتصادية يضمن معها تأسيس الوطن القومي اليهودي

ب — تشجيع الهجرة اليهودية واسكان اليهود في الارض الفلسطينية

ج — تعضيد الوكالة اليهودية العامة في فلسطين .

د — تعطى الحرية التامة في ممارسة العبادات الدينية لجميع الاديان في فلسطين دون تمييز

وطلبوا ان يدخل ضمن حدود فلسطين المجرى الاسفل لنهر الليطاني ، وهضاب جبل الشيخ الجنوبية (منابع الاردن) ومن الشرق الجولان ونهر اليرموك وما يليهما من المناطق الجنوبية التي كانت مطروحة على بساط البحث .

اما العرب فاستندوا في سياستهم على الملك فيصل الاول (ملك العراق) وهو قائد الجيوش العربية وحليف دول الحلفاء ، ولكن هذا الملك كان في بحران تتنازعه عوامل عديدة اوجدها له الاستعمار يتلهى بها عن كل طلب يتعلق بفلسطين ومنها عرش سورية والعراق ، وقضية شرقي الاردن ، والاستقلال الذي وعد به الحلفاء للعرب الى ما هنالك ... وتأتي في هذه الفترة قصة تحرش اليهود في القدس بالجماهير العربية التي كانت في طريقها الى القدس للاشتراك في موسم النبي موسى ، وما نتج عنها من وقوع معركة كبرى سقط فيها العديد من اليهود قتلى وجرحى فهذه الحادثة اعطت صورة بشعة عن العرب . اذ ما كاد البرق ينقل فصولها الى « سان ريمو » حيث كان وزراء بريطانيا مجتمعين لتقرير صورة المعاهدة مع تركيا ، حتى قلبت الاوضاع رأسا على عقب ، وفتحت باب العطف على المطالب الصهيونية على مصراعيه ، وكان ان اضافوا الى المعاهدة الفقرة التالية :

« توافق الدول الموقعة على هذه المعاهدة بموجب المادة ٢٢ وتعهد بادارة فلسطين بالحدود التي ستقررها دول الحلفاء الى دولة وصية تكون مسؤولة عن التصريح الذي اعلنه بلفور في ٢ شباط سنة ١٩١٧ ، وفي الوقت نفسه تقرر ان تكون بريطانيا هي الوصية ، وعلى الاثر عين على رأس ادارتها السر هربرت صموئيل الصهيوني الصميم ، فجاء الى فلسطين وتولى منصبه كمندوب سامي في ٤ حزيران سنة ١٩٢٠ ، فوجد ان الحدود مع فرنسا يجب الاتفاق عليها لان هذه الاخيرة تصر على الحدود التي اقرت في مؤتمر سايكس بيكو ، واخيرا جرت محادثات بين الدولتين تنازل في ختامها الافرنسيون عن مقاطعتي المطلة وبانياس ، واخرجت صيدا وصور والمجرى الاسفل لنهر الليطاني ، ومنابع نهر الاردن والشاطىء لبحيرة طبريا والجولان واليرموك ، فقابل اليهود هذا الحل باستياء شديد ، لان الافرنسيين اعلنوا بانهم لن يتنازلوا عن مطالبهم الا اذا عدلت الاتفاقيات فيعطى لفلسطين مثلا ما يزيد من مياه الاردن الشمالي واليرموك للانتفاع منها بتوليد القوة الكهربائية .

الصهيونية بعد الحرب العالمية الاولى :

وضعت الحرب اوزارها ، واصبحت كل امة تنتظر مصيرها وان تنال ما تستحقه من حقوق ، اما اليهود وكانوا قد وصلوا بفضل ما خططوه ونفذوه الى بداية الطريق بالحصول على وعد بلفور السيء الذكر ، فشمخت انوفهم ، واعلنوا في دعاياتهم وصحفهم ان فلسطين يهودية ، وان على العرب ان يعودوا الى جزيرتهم ، بهذا توجوا دعاياتهم ، وبهذا انشدوا اناشيدهم ، وشمخت انوفهم في نهاية المطاف حينما تولى رئاسة الدولة صهيوني عريق ، وهكذا رئاسة النيابة ، مما افسح لهم مجال التغلغل في جميع اجهزة الدوائر والسيطرة على الادارات العامة ، واصبحت اللغة العبرية هي لغة الدولة الرسمية .

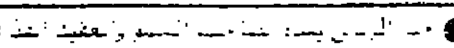
اما الشعب العربي فكان يعيش في عالم الاحلام في ظل ملوك ورؤساء ومسؤولين اعمتهم المصالح الخاصة فراحوا ذات اليمين والشمال يستسلمون الى الذل والخنوع والفوضى متهافتين على اعتاب الدول الاستعمارية ، متسابقين الى نيل الرضى والعطف مما يكفل عروشهم ومراكزهم .

واخيرا انتصر التنظيم على الفوضى ، ووصل الامر بالعرب الى حد انهم لا يملكون حتى تقرير مصيرهم في بقعة صغيرة من فلسطين الكبيرة . فمتى يأخذ العرب العبر والعظات ؟ ومتى يستفيقون من الرقاد الذي طال امده ؟

«السلمية — سورية»

هكذا جاء الأصل

سمو الامير والعقيد القذافي في حديقة جمال عبد الناصر



● ... صاحب السمو والعقيد القذافي

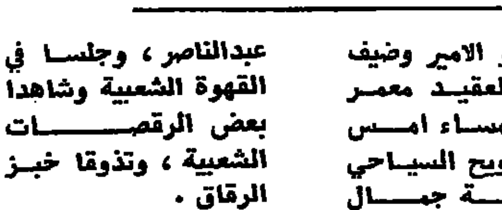

● ... ترحيب سمو الامير وضيفه الكبير


● يشاهدان الرقص الشعبي


● رقصة شعبية اخرى امام صاحب السمو وضيفه .


● تقديم البخور للعقيد .. والى اليسار الشيخ صباح الاحمد


● يتقبل مصحفا هدية من السيد صالح شهاب



حضر سمو الامير وضيف الكويت العقيد معمر القذافي مساء امس حفل الترويح السياحي في حديقة جمال عبدالناصر ، وجلسا في القهوة الشعبية وشاهدا بعض الرقصات الشعبية ، وتذوقا خبز الرقاق .

وبعد ذلك ، اقام سمو الامير مادبة عشاء تكريما لقائد الثورة في الجماهيرية حضرها كبار المسؤولين واعضاء الوفد المرافق ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية .

● تصوير امين اسماعيل ●



● قام صباح امس شباب معسكر ... لادارة الشباب والطفولة بوزارة ... والعمل بزيارة ادارة التجنيد ال... ومراحل التجنيد . وكان في استقبالهم المقدم احمد ... رحب بالشباب وشرح لهم فوائد ... على الالتزام بخدمة الوطن وال... في ظل والدنا واميرنا المفدى ال...

اجتماعيات الك...

● الزميل عبد الله الشيتي مدير تحرير « النهضة » وموفد « الرأي العام » الى تونس لتغطية مؤتمر وزراء الخارجية العرب عاد امس على طائرة الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق للشيخ صباح وقد قوبل ابو الحسام بالحفاوة البالغة من الزملاء والاصدقاء الكثر .. يا هلا .

● يقوم السيد يوسف عبد المعطي مدير ادارة التعليم الفني والمهني بمهمة رسمية خارج الكويت يرافقه مراقب الخدمات التعليمية في الادارة . وقد تقرر ان يقوم السيد ناصر عبد العزيز التوري باعمال مدير الادارة طيلة فترة غيابهما بالخارج .

● السيد مطيع الزنابيط من موظفي البنك الاهلي اقام حفلة غداء على شرف السيدة حماته بمناسبة قدومها من الضفة الغربية لزيارة الاهل حيث كانت موضع حفاوة وتكريم .

● اقام السيد جاسم محمد غلوم سكرتير ادارة الاغذية وتراخيص المحلات في بلدية الكويت حفلا حضره جميع الاهل والاصدقاء بمناسبة نجاح نجله (محمد) في شهادة الدراسة الثانوية العامة مبروك .

● ندى احمد الحساوي احتفلت بعيد ميلادها السابع بحضور لفيف من اترابها وصديقاتها وقدمت لها الهدايا وسط زغاريد واناشيد الصديقات . وقد تمنت لها المدعوات عمراً مديداً في كنف والديها العزيزين تهانينا وعقبال مائة عام .

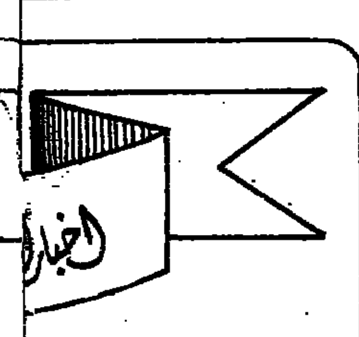
● باشر المحامي المعروف الاستاذ تيسير محمد عدس المدير السابق للادارة القانونية في البنك التجاري عمله الجديد مديراً عاماً لشركة خالد وتيسير الاستشارية بعد ما تفرغ للمهمة الجديدة بما عرف عنه من نشاط وحيوية . مبروك ونتمنى له التوفيق .

● ماري عبد النور تغادر مع الوالد الى عمان وبعض الدول الاوروبية مكافأة لها على تفوقها في امتحانات الشهادة الابتدائية ماري وعدت الوالدة باجمل الهدايا عند عودتها . مبروك .



● استقبل قدري زكريا حجاج فني اول بوزارة المواصلات مساء يوم الجمعة الوالدة التي وصلت الكويت عدة حفلات تنتظر السيدة ام قدري . بالسلامة .

تغادر الكويت صباح غد الاثنين ، المجموعة الثانية من الطلبة الكويتيين الى جمهورية فرنسا بناء على دعوة من حكومتها .. وكانت المجموعة الاولى غادرت الى باريس يوم الخميس الماضي .



نادي الفروانية للبنين :
— برعاية السيد مدير ادارة النش... المدرسي اقام النادي حفل... الموسيقي التمثيلي .
— اجريت مسابقة داخلية بـ... الاعضاء في البيبي فوت واشترك فـ... ٣٢ عضوا يمثلون ١٦ فريقا .

نادي ميناء عبدالله للبنين :
— اقيم الاربعاء الماضي حف... ترويحي في النادي تم فيه توز... الجوائز على الاعضاء البارزين... الانشطة المختلفة .
— زارت جماعة النشاط الاجتما... احدى شركات المرطبات .
— انتهت بطولة الشطرنج الدا... بفوز الطالب ايهاب عبدالرحيم .

نادي الصليبخات للبنين :
— انهت الجماعة الفنية عمل لو... تمثل البيئة الكويتية بالالوان الز... للاشتراك بها في المعرض العام .

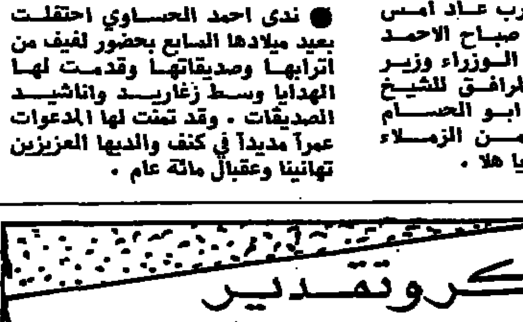
نادي فيلكا للبنين :
— يصدر النشاط الثقافي عدداً خ... من المجلة نصف الشهرية «صو... الجزيرة»
— اصدر النشاط الديني مجلة نـ... الاسلام
— النشاط الفني يواصل عمل لوح... لايات قرآنية عن فريضتي الصـ... والصوم .

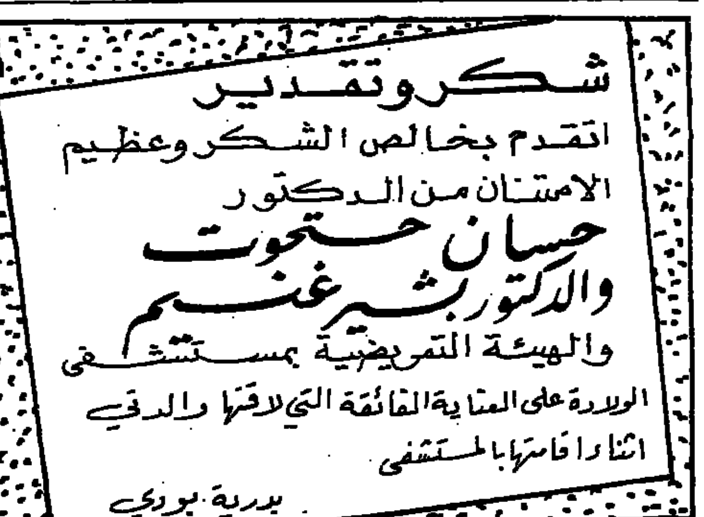
نادي الدسمة للبنين :
— فاز النادي ببطولة كاس كـ... السلة على نادي الفارابي ٢/صفر
— قامت جريدة الانباء بعمل جو... النادي والقاء الضوء على كل... الانشطة .
— اصدرت جماعة النشاط الثقـ... مجلتي الحائط عبير الدسـ... واضواء الرشيد .

نادي الرميثية للبنين :
— اقيمت مباراة في كرة الـ... للبطولة قبل النهائية فاز فيها... اليرموك على فريق الفنطاس ٢...
— اجرى النشاط الاجتماعي تصـ... نهائية في لعبتي الدامة والشطر...

نادي خيطان للبنين :
— تستعد جماعة المسرح لتـ... المسرحية الاجبارية «البخيل» تقوم بالاشتراك مع جماعة الاذ... بتسجيل حلقة جديدة من بر... الاندية الصيفية الذي يذاع... اذاعة الكويت .
— وزعت الجوائز على الفائز... البطولة الداخلية لتنس الطا...

نادي الزور للبنين :
— انهت جماعة الموسيقى تد... على المقطوعة المقررة و... للاشتراك في حفل النادي الـ... اقامته الاسبوع القادم .
— انهت جماعة المسرح تدر... على مسرحية الاسير .









 وولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله الصباح . وقد رافقهم الى جميع المراحل التي يمر بها التجنيد شارحاً لهم النظم المستخدمة في مراحل التجنيد .
وفي ختام الزيارة قام السيد جاسم عيدي نائب مدير المعسكر بتقديم الشكر للجميع من ضباط وضباط صف وجنود على حسن استقبالهم للشباب .. وعلى قيمة المعلومات التي اكتسبوها من هذه الزيارة متمنيا ان يكون الشباب درعاً لهذا الوطن الغالي .





قامت جماعة الرحلات بمراكز الشباب يوم الجمعة الماضي برحلة الى الجهراء . وقد اشتمل برنامج الرحلة على زيارة القصر الاحمر باعتباره رمزا لصمود وشجاعة شعب الكويت .
ثم اجريت مسابقات اجتماعية والعاب شعبية بين الاعضاء اعقبها حفل سمر تخللته فقرات غنائية شعبية .

حديث الفن

البدائل الجيدة

● لا ادري لماذا توضع بعض الحواجز امام التبادل الاعلامي المكثف بين دول الخليج العربي رغم اننا في امس الحاجة الى مثل هذا التبادل، وبعملية حسابية بسيطة نجد ان ما تنتجه التلفزيونات في المنطقة وهي (العراق — السعودية — قطر — الامارات — عمان — البحرين والكويت) لو تمت عملية التنسيق بين تلك المحطات لتمكنا من الاستفادة من تلك النتاجات دون الالتفات الى عملية التهام البرامج الاجنبية التي تحمل الكثير من التوجه نحو بعض القضايا البعيدة عن مجتمعنا العربي وعاداته وتقاليده واحتياجاته .. مرة اخرى شيئا من التنسيق لتحقيق استفادة اكبر .

— عبد الستار —

برامج الترويح السياحي

● ٨ صباحا — ٥ مساء
— رحلات التعارف للعائلات الكويتية الى جزيرة فيلكا تنظمها اللجنة العليا للترويح السياحي بالتعاون مع ادارة الاثار والمتاحف .
● ٩ صباحا
— مسابقة الاصداف البحرية تنظمها اللجنة العليا للترويح السياحي بالتعاون مع ادارة الاثار والمتاحف .
● ٧ مساء .
— سرية موسيقى الحرس الوطني النحاسية — حديقة الرميثية —
● ٧ مساء
— عرض افلام ثقافية وعلمية بمكتبة السالمية العامة .
● ٧٫١٥ — ٨٫١٥ مساء .
— مراكز الشباب — حديقة وهران .

الصلاة

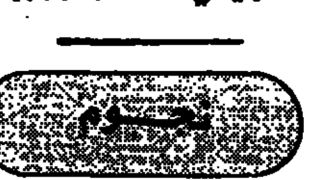
الفجر :	٣٫١٧
الظهر :	١١٫٥١
العصر :	٣٫٢٦
المغرب :	٦٫٥٦
العشاء :	٨٫٢٣

البحر

اعلى مد : ٤٫٠٥ صباحا
٤٫١٥ مساء
ادنى جزر : ١١٫٠٠ صباحا
١٠٫٤٥ مساء

الصيدليات

الكويت	الغانم
الكويت	بن رشد
حولي والنقرة	زينة
السالمية	سيما
الفحيحيل والاحمدي	ابو حليفة
جليب الشيوخ	رشدان



المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٢٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٢٢١١١

نجوم

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
الحياة موفقة تماما اليوم .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
صفقة رابحه ومشروع ناجح .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
خسارة بسبب الناس فاحذر .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
اليوم تشعر بالابتهاج .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
لا تتردد في اي عمل .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
اليوم انت مرتبط بالتزامات .

برج الميزان (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
ستقوم مناقشة حادة بينك وبين الاصدقاء .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
سعادة في الحب والدنيا تبدو في نظرك جميلة .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
تشعر بالحيوية والقوة .

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
اذا كان قلبك خاليا ستفاجأ بحب كبير لم تتوقعه .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
تربح مالا بصورة غير متوقعة .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
ستتعرف على شخصيات عظيمة في العمل .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٣٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٢
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٣٠٩٦

الإذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ في دروب الايمان ، ٦٫٢٨ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ اغنيتان ومقطوعة ، موسيقية ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٦٫٥٦ ام كلثوم في اغنية على بلد المحبوب ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ موسيقى الصباح ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الموسيقى والغناء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ ابراهيم الصولة وعفاف راضي في اغنيتين ، ٨٫٣٠ النشرة الاقتصادية ، ٨٫٤٠ وحتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١١٫٠٠ برنامج ، ١١٫١٥ عوض دوخي ، ووردة في اغنيتين ، ١١٫٤٧ ابتهال ، ١١٫٥١ اذان الظهر ، ١١٫٥٧ حديث ، ١٢٫٠٣ مع يحيى احمد وطروب في اغنيتين ، ١٢٫١٥ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة ، مسلسل شياطين الفريج ، ١٢٫٣٠ وحتى الواحدة مع ثلاث اغنيات ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان : يا ناس ووين الزمان ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ اجريت وجريت ، ٢٫٠٠ امتحان في الابداع ، ٢٫٣٠ عبد الكريم عبد القادر وصباح في اغنيتين ، ٢٫٤٥ اساطير شعبية ، ٣٫٠٠ اغنيتان : رواح وعشرتك حلوة ، ٣٫١٥ ابتهال ، ٣٫٢٠ القران الكريم ، ٣٫٢٦ اذان العصر ، ٣٫٣٣ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ الله امر ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ يوم ويومين وجمعة ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ وحتى السادسة مع خمس اغنيات ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ مع عباس البدري وشادية في اغنيتين ، ٦٫٢٥ ابتهال ، ٦٫٣١ القران الكريم ، ٦٫٥٦ اذان المغرب ، ٧٫٠٢ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ جريا مسافره ، ٧٫٣٥ حديث ، ٧٫٤٦ اغنيتان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ من هوالي ، ٨٫٢٠ ابتهال ، ٨٫٢٣ اذان العشاء ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ وحتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ سباعية حمزة فارس السماء ، ١٠٫٢٢ لو افكر ، ١٠٫٣٠ في رحاب الجامعة ، ١٠٫٥٠ العيون الكواحل ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ،

١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩٫٠٠ تجارب هندسية ، ٩٫٣٠ شارة المحطة + السلام الوطني + القران الكريم ، ٩٫٣٧ عرض البرامج ، ٩٫٤٠ رسوم متحركة ، ١٠٫٠٥ المسلسل الاجنبي الخاص بالاطفال ، ١٠٫٣٠ اسكتش المطرب القديم ، ١٠٫٤٥ فيلم ثقافي ترانستل ، ١١٫١٢ المسلسل العربي ، وراها والزمن طويل ، ١١٫٥٢ اذان الظهر ، ١١٫٥٧ الفيلم الاجنبي علاقة زورو ، ١٫١٠ عرض برامج المساء والسهرة والختام .

الفترة المسائية

٥٫٠٠ تجارب هندسية ، ٦٫٠٠ شارة المحطة + السلام + القران الكريم ، ٦٫١٧ عرض البرامج ، ٦٫٢٠ رسوم متحركة ، ٦٫٢٨ برنامج الاطفال المحلي ، الفنان الصغير ، ٦٫٥٦ اذان المغرب ، ٧٫٠٠ الطالبة عالية حسين ، موشح مولاي ، ٧٫٠٤ نافذة على العالم ، ٧٫١٨ مع مديحة كامل واحمد مرعي وفاروق بخيت في الحلقة السادسة من المسلسل العربي ، القضية رقم ٥١٢ ، ٧٫٥٥ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨٫٢٣ اذان العشاء ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٣٧ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٧ عرض لبرامج الغد ، ٩٫٥٠ الفيلم العربي قصر في الهواء ، ١١٫٢٠ موجز الانباء والختام .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ تجارب هندسية ، ٧٫٠٠ الشارة فالسلام الوطني ، القران الكريم ، ٧٫٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧٫٣٥ فيلم ثقافي ، عالم البقاء ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫٢٣ اذان العشاء ، ٨٫١٥ المسلسل الاجنبي ، بليك سفن ، ٩٫١٠ فليم وادي نهر الراين ، ٩٫٣٥ استعراض اجنبي ، ١٠٫٠٠ فيلم تسجيلي ، عن فن البناء في ايطاليا ، ١١٫٠٠ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
من الاحد ٧/١ وحتى نهاية الثلاثاء ١٩٧٩/٧/١٠
جيمس ميسون — سوزان جورج — في فيلم — ماند نجو —

سينما السالمية
من السبت ٧٩/٦/٣٠
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير
جين فوندا — فانيسيا رد غريف — في الفيلم الاجتماعي الرائع — جوليا —
ملحوظة : سيعرض فيلم — الفتاة اللعوب بالحفلة الاولى ليومي الاثنين ٧/٢/ والثلاثاء ٧٩/٧/٣ بدلا من الفيلم اعلاه .

سينما الحمراء
من السبت ٧٩/٦/٣٠
هنري سيلفا — فونيتا مكجي — في فيلم المغامرات — الطائرة الخفاش —

سينما السيارات
من السبت ٧٩/٦/٣٠
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير نور الشريف — ميرفت امين — في الفيلم الاجتماعي — المرأة الاخرى —

سينما غرناطة
من السبت ٧٩/٦/٣٠
غلام محي الدين — ممتاز — في الفيلم الباكستاني — الجاسوس —

سينما الفردوس
من السبت ٧٩/٦/٣٠
فينود خان — نيتو مينج — في الفيلم الهندي — الفضيحة الكبرى —

سينما حولي الصيفي
من السبت ٧٩/٦/٣٠
فريد شوقي — سهير رمزي — في الفيلم الفكاهي الاجتماعي — رجل فقد عقله —

سينما الاحمدي
من السبت ١٩٧٩/٦/٣٠
هيما ماليني — اميتاب باشان — في الفيلم الهندي — الامتحان —

سينما الفحيحيل
ومن الاحد ٧٩/٧/١
جوليانوجيما — وارن فاندرز — في فيلم المغامرات — الجائزة والقوة —

سينما الجهرة
ومن الاحد ٧٩/٧/١
فينود مهرا — ريخا — في الفيلم الهندي — البيت —

سينما الصليبخات
من السبت ٧٩/٦/٣٠
نور الشريف — ناهد شريف — في الفيلم الفكاهي — الكل يحب =



● عبد اللطيف ، وسحر ، وماضي انجال السيد عبد الرحمن عبد اللطيف مدير جمعية الرميثية التعاونية ، نجحوا بتفوق في الامتحانات المدرسية مؤخرا ومكافأة لنجاحهم سيسافرون في اجازة صيفية الى اليونان ، مبروك .

● ابلت السيدة منيرة طالب العايدي من وعكة صحية الزمتها الفراش في مستشفى الصباح واستوجبت اجراء عملية جراحية لها على يد الدكتور محمد حطب .. وقد زارها في المستشفى عدد كبير من الاهل والصديقات الذين تمنوا لها الشفاء السريع .



● علي



● معن





● حازم

● انجال رجل الاعمال محمد بيضون علي ومعن وحازم غادروا الى عمان لقضاء عطلة الصيف بين الاهل والاصدقاء وكلهم نجحوا بتفوق في الامتحانات ، مبروك .



● عمر محمد بيضون احتفل بعيد ميلاده وحضر الحفلة الكبار والصغار حيث اطفأ ١١ شمعة من عمره المديد مبروك .



● الحاج احمد عبد المنعم يستعد للسفر الى الاراضي المقدسة لاداء العمرة وزيارة مثوى الرسول الكريم في المدينة المنورة بالسلامة .

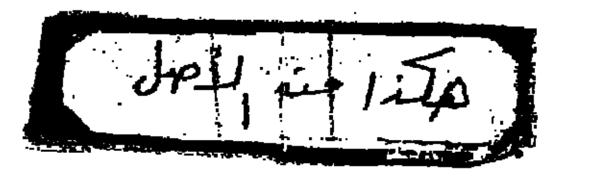
الرميثية للبنات :
... النادي بالمركز الثاني في ... العامة للكرة الطائرة التي ... على ملاعب الصليبخات ... في بطولة تنس الطاولة التي ... اليوم .
... جماعة النشاط الاجتماعي ... شركة الالبان الدانمركية .
... الجماعة الثقافية باجراء ... مع السيد مدير مؤسسة ... الجوية الكويتية .

العمرية للبنات :
... جماعة الصحافة مؤسسة ... واجرت مقابلة مع رئيس ... .
... جماعة النشاط الاجتماعي ... الشويخ وقامت باجراء بعض ... الصحفية المصورة .
... فريق الرياضة في مسابقة ... الطائرة مع الاندية الاخرى ... ترتيبه الثالث .

الشباب للبنين :
... النشاط الرياضي بتنظيم دورة ... في تنس الطاولة بين اعضاء ... وكذلك ينظم دورة مفتوحة ... مشرفي النادي واعضاء الامن ...
... النشاط الثقافي العدد ... من النشرة اليومية وكذلك ... الرابع من مجلة الحائط صوت الشباب .

حولي للبنين :
... الجماعة الدينية بتنظيم ... بعنوان شخصية صحابي ... وهي عن انس بن مالك رضي ... .
... جماعة المسرح والموسيقى ... السمر الاول حيث قدمت فيه ... الهادفة والبرامج ... .
... مسابقة العاب التسلية ... الجوائز على الفائزين الذين ... تصفيات للاندية .
... اعضاء النادي في الدورة ... للهلال الاحمر التي تقام في ... السالمية .
... جماعة المكتبة ندوة ... تاريخ الكتب وتطور ... .
... جماعة النشاط الثقافي ... الاول من مجلة صوت حولي .

النقرة للبنين :
... النشاط الثقافي العدد ... عشر من النشرة اليومية كما ... نشرة اسبوعية عن نشاط ... بعنوان النقرة ، وكذلك ... شهرية باسم الحريزي .
... امس مهرجان ترويحي ضم ... المجموعة الثانية واشتركت ... الانشطة .
... جماعة النشاط الاجتماعي ... وهران .. كما اجرت دورة ... في العاب التسلية والدامة — ... الشطرنج .



يوسف المساعيد يهنىء الشيخ فهد الاحمد

ابرق الاستاذ يوسف المساعيد رئيس تحرير الرأي العام مهنئا الشيخ فهد الاحمد بفوزه بمنصب نائب رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية الدولية وطالبه باستكمال المسيرة الرياضية حتى يكون للكويت دور بارز في الاسرة الدولية .

«أروم» يخطط لاقامة لقاء «كويتزي — تيت» في «جوهانسبرغ»

● مونت كارلو — سيفادر بوب اروم منظم مباريات الملاكمة الدولية اليوم مونت كارلو الى جوهانسبرغ في محاولة منه لتنظيم المباراة التي ستقام على لقب بطولة العالم للملاكمة لوزن الثقيل هناك ومن المقرر ان يلتقي الملاكم جيري كويتزي (من جنوب افريقيا) مع الملاكم الاميركي الملون «جون تيت» وذلك ضمن المباريات التي ينظمها المجلس الدولي للملاكمة على لقب بطولة العالم الذي سيصبح شاغرا باعتزال محمد علي .

والفائز من هذا اللقاء سيقابل لاري هولمز البطل المنصب من قبل المجلس الدولي للملاكمة والذي دافع عن لقبه بنجاح الاسبوع الماضي .

وقال أروم انه سيبحث مع اتحاد الملاكمة الجنوب افريقي عدة موضوعات في مقدمتها ضمان عدم تدخل سياسة التمييز العنصري التي تتبعها الحكومة في المباراة كما سيلتقي ببعض منظمي المباريات هناك ومدراء الفنادق وبعض الامور الاخرى المتعلقة بالمباراة .

واكد اروم للصحفيين انه اذا لم يحصل على ضمانات بعدم اتباع السلطات هناك اي نوع من التفرقة العنصرية فانه سيسحب العرض الذي تقدم به لتنظيم المباراة هناك دون ادنى تردد .

زراعة ميدان ثانوية كيفان بالنجيل



● احمد الرشدان ●

بدات ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة يوم امس بتقليب ارض ملعب كيفان تمهيدا لزراعة الميدان بالنجيل .. وقد اكد احمد الرشدان بان زراعة الارضية تقلل من حالات الاصابة عند اللاعبين .. كما اكد ان تغطية المضمار في طريقها للتنفيذ .

بطولة الكويت للتسلية تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بنادي الكويت الرياضي بطولة التسلية في ثلاثة العاب هي البلياردو والدومنة والدامة .

وقد خصصت اللجنة الصيفية بالنادي جوائز قيمة للفائزين .

فرنسا تفوز على نيوزلندا بالرجبي

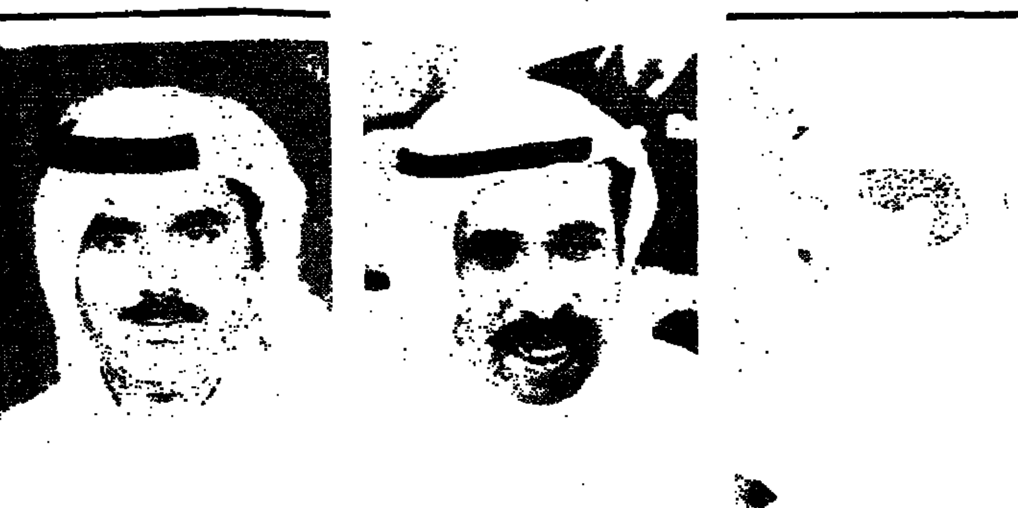
فاز فريق الرجبي الفرنسي على فريق نيوزلندا ٩/١٤ في مباراة الرجبي التي اقيمت اول امس في مدينة ويلنغتون بنيوزلندا . ويعود الفضل في الفوز لقلب دفاع الفريق الفرنسي جان ميشيل اغوري .

● وفي سدني باستراليا فاز فريق الرجبي الاسترالي على فريق انكلترا ١٦/٢٤ وهو الفوز الثالث على التوالي الذي يحققه فريق الرجبي الاسترالي على نظيره الانكليزي في سلسلة اللقاءات بين البلدين .

«سانتوس» يفوز بدوري مقاطعة «ساوباولو»

ساوباولو — فاز فريق نادي سانتوس البرازيلي ببطولة دوري كرة القدم لمقاطعة ساوباولو . وهذه هي المرة الاولى التي يفوز بها سانتوس بالبطولة منذ عام ١٩٧٣ حيث كان بيليه في ذلك التاريخ نجم الفريق .

الكويت تسهم في تكوين لجنة المحررين الرياضيين بالبحرين



● الشيخ عيسى بن محمد الخليفة ● الشيخ عيسى بن راشد ● عبدالمحسن الحسيني

اجتمع عبدالمحسن الحسيني عضو مجلس ادارة جمعية الصحافيين الكويتية وسكرتير الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية مع الزملاء المحررين الرياضيين بالبحرين وذلك عقب نهائي مباريات كاس الامير بين فريقي المحرق والاهلي في مكتب الزميل ماجد العرادي بصحيفة اخبار الخليج .

كان الاجتماع بشان اسهام الكويت في تكوين لجنة للمحررين الرياضيين حيث عرض عليهم عبدالمحسن تجربة الكويت في ذلك الشان .

اكد الحسيني للزملاء بضرورة انضمام البحرين الى الاتحاد الاسيوي والدولي للصحافة الرياضية لابراز الصحافة البحرينية في المؤتمرات الاقليمية والدولية وتكوين علاقات بين النقاد الرياضيين بغرض كسب الخبرات .

كما نوه الحسيني بلقائه بالشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد الكرة ووكيل وزارة الاعلام والذي رحب بفكرة تاسيس اللجنة ووضع جميع الامكانات والمتطلبات لتحقيق اهدافها .

واشاد الحسيني كذلك بمبادرة الشيخ عيسى بن محمد الخليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالموافقة على حضور المحررين البحرانيين في اجتماع المؤتمر التاسيسي الذي عقد مؤخرا في بانكوك اثناء دورة الالعاب الاسيوية وكان ذلك بمثابة الضوء الاخضر للمحررين البحرانيين وكانت هناك مناقشات مستفيضة حول العديد من الامور المتعلقة بموضوع التاسيس وتكوين اللجنة .

وتقرر تكليف الزميل العرادي بالاجتماع مع الزملاء بمقر اتحاد الكرة الطائرة لاجراء الترتيبات المتعلقة مساء اليوم .

مهرجان رياضي ترويحي بالاندية الصيفية للمجموعة الثامنة

يقام في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على ملاعب نادي ابو حليفة الصيفي المهرجان الترويحي لاندية المجموعة الثامنة .

الرقة — الفحيحيل — الصباحية ، وذلك ضمن انشطة الاندية الصيفية التابعة لادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ويشمل برنامج المهرجان :

السلام الوطني — القران الكريم — كلمة رئيس نادي ابو حليفة — كرة السلة بالاكياس اسكتش هذا النادي نادينا — مسابقة — ساعي البريد — فاصل موسيقي «صلاة الزين» — كرة الطائرة — فاصل موسيقي «اشراقة الربيع» — سباق الدراجات — عزف منفرد — مسابقة جمع اكواب الماء — فاصل موسيقي «ليالي ابو حليفة» — سباق التتابع — السلام الوطني والختام .

نتائج دوري كرة الماء

ضمن مباريات دوري العمومي لكرة الماء فاز العربي على اليرموك ٥/صفر ، والتضامن على الشباب ٥/صفر ، وفي مباريات الناشئين فاز خيطان على النصر ٣/٧ وكاظمة على البحري ٢/١٠ .

صور الرياضة بعدسة
هاشم اسماعيل
امين اسماعيل

محمد يوسف الصباح : مسؤولية فريق اليد للناشئين بالسالمية حسن تمثيل الكويت

اجتمع في الخامسة من مساء امس محمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية الرياضي باعضاء وفد النادي المشارك ببطولة الناشئين التي ستقام بمدينة «تيرامو» بايطاليا وذلك قبل مغادرتهم البلاد صباح اليوم واطلعهم على الترتيبات النهائية قبل السفر وحث اللاعبين على بذل قصارى جهدهم واوضح لهم بان الغرض من الاشتراك في هذه البطولة العالمية هو رفع مستوى الفريق بالاحتكاك مع الفرق العالمية وكسبهم الخبرة وليس الهدف هو المكسب او الخسارة ولكن المهم الاستفادة من اللقاءات المنتظرة .

كما حث الشيخ محمد يوسف الصباح اللاعبين على الانتظام واطاعة رئيس الوفد والمشرف والمدرب والظهور بالصورة المشرفة للشباب الكويتي في هذا المحفل الرياضي العالمي وتمنى لهم التوفيق في رحلتهم التي بدأت صباح اليوم والتمنيات بسلامة العودة .

● محمد يوسف الصباح ●

اليوم نهائي سباعيات العربي لكرة القدم

تختتم في السابعة من مساء اليوم سباعيات كرة القدم والتي تنظمها اللجنة الصيفية بالنادي العربي حيث يلتقي في الدور قبل النهائي الزمالك مع بنك تلويد ، آل جابر مع سانتوس «أ» ويسبق المباراة النهائية للدورة لقاء بين قدامى لاعبي العربي .

تشكيل اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للشرطة بكرة السلة

قال عضو اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية الاولى لفرق الشرطة في كرة السلة محمد السمار ان اللجنة ارسلت كتبا الى وكالة الانباء الكويتية والاذاعة والتلفزيون والصحف المحلية لترشيح مندوبين رياضيين عنها لتكوين اللجنة الاعلامية في البطولة التي يرأسها عضو اللجنة المنظمة العليا النقيب حمود الخرافي .

الكويت ينظم بطولة صيفية لكرة السلة للناشئين

يقيم نادي الكويت بطولة في كرة السلة لتحت ١٧ سنة يوم غد الاثنين حيث تبدأ اولى المباريات في السادسة مساء .. وتلعب المباريات بطريقة خروج المغلوب .

اشترك في البطولة ١٢ فريقا والمباريات ستقام يومي الاثنين والثلاثاء على ان يقام النهائي يوم الاربعاء المقبل .

محمد علي : ٥٠ مليون دولار لن تغريني بالرجوع عن قرار الاعتزال

● نيوجرسي — اكد محمد علي مساء اول امس في مدينة جرسي بولاية نيوجرسي انه اعتزل الملاكمة واضاف انه حتى مكافأة تبلغ ٥٠ مليون دولار لن تغريه بالعودة مرة اخرى الى الحلبة .

وصرح محمد علي كلاي امام خمسة الاف متفرج في مدينة جرسي حيث لعب مباراتين من جولتين على سبيل العرض فقط الاولى امام برندا بيرن حاكم ولاية نيوجرسي والثانية امام توماس شميث عمدة مدينة جرسي قائلا لقد عرض علي احد منظمي مباريات الملاكمة في جنوب افريقيا عرضا مغريا للعب امام جيري كويتزي الملاكم الافريقي في اي مكان اريد ولكني رفضت واستعرض محمد علي بعد ذلك حركاته البهلوانية والتهريجية المعتادة مما اثار الجمهور وسروره .. وقد تلقى بادىء الامر ثلاث ضربات من حاكم بيرن وضربه اخرى من شميث .

اختتام اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية أمس

وفد الكويت يقترح ادخال اللغة العربية في الاجتماعات المقبلة

● الشيخ فهد الاحمد ● اكرم فهمي

نائب رئيس وزراء كوريا الجنوبية يشيد بالشيخ فهد الاحمد وكيلانين يشيد بالمرحوم اكرم فهمي

●● رسالة بورتوريكو من فيصل القناعي موفد لجنة المحررين الرياضيين

اختتمت اللجنة الاولمبية الدولية اجتماعات الجمعية العمومية مساء اول امس بعد ان استمرت لمدة يومين وفي بداية الاجتماعات القى اللورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية كلمة رحب فيها بالحضور ثم تطرق الى موضوع اهداء اللجنة الوسام للمرحوم اكرم فهمي نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية واصدر رجال الرياضة الاولمبية المعروفين في العالم ... وقد اشاد اللورد كيلانين في كلمته بالمرحوم اكرم فهمي لجهوده وقال : كنا نامل ان يشاركنا هو شخصيا في تسلم هذا الوسام ولكن القدر لم يمهله .. ويطيب لي ان اسلم الوسام الذهبي الى نجله الاكبر فالح اكرم فهمي الذي اوفده رئيس الجمهورية العراقية الى بورتوريكو بصورة خاصة لاستلام الوسام بعد وفاة المرحوم والده اثر ازمة قلبية في بداية هذا الشهر .. وقد القى فالح اكرم كلمة شكر فيها اللجنة الاولمبية الدولية على تقديرها لوالده وجهوده ، وقد نوقش عدد من الموضوعات وكان اهم ما تطرق اليه المجتمعون هو :

● تقرير الرئيس كيلانين عن الفترة السابقة .

● تقرير اونيستي عن انتخابات المجلس الجديد للاتحاد الدولي للجان الاولمبية الوطنية وتمت الموافقة على هذا التقرير

● مناقشة استعدادات موسكو لاولمبياد ١٩٨٠

● مناقشة المؤتمر المقبل للجنة الاولمبية الدولية في بادن بالمانيا الغربية، عام ١٩٨١ .

● ثم تحدث الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت مطالباً بضرورة ادخال اللغة العربية كلغة عمل رسمية في الاجتماعات وطلب اللورد كيلانين بان يعطي هذا الموضوع اهتمامه من الدراسة لان عدد الدول العربية اصبح ٢٠ دولة اعضاء في اللجنة ... وقد اجابه اللورد كيلانين بان هذا الموضوع سياخذ اهتماماً خاصاً وسوف يحال الى لجنة ثلاثية من ضمنها السيد محمد المزالي لدراسة وكتابة تقرير الى اللجنة الاولمبية وبعد ذلك ناقش الحاضرون موضوع المساعدات التي تأخذها الاتحادات الوطنية من اللجنة الاولمبية الدولية وقدرها خمسة الاف دولار .. وتحدث مندوب العراق حول طريقة محاسبة اللجنة للاتحادات بانها طريقة غير سليمة وقد اخذ مناقشة هذا البند حوالي الساعتين .

●● بسرعة من بورتوريكو

● اقام رئيس الوفد الكوري الجنوبي نائب رئيس الوزراء حفل عشاء كبير دعا اليه جميع اعضاء الوفود وقد اشاد نائب رئيس الوزراء الكوري بالشيخ فهد الاحمد وهنأه على فوزه بالانتخابات .

● تبدأ اعتباراً من يوم غد ولمدة اسبوعين الدورة الثامنة لالعاب البان اميركان وهي دورة رياضية في كافة الالعاب تشبه دورة الالعاب الاسيوية تقام كل ٤ سنوات وتشترك فيها دول القارتين الاميركيتين وتنظمها بورتوريكو هذه المرة

● تلقى الشيخ فهد الاحمد تهاني الوفود العربية والصديقة على فوزه في انتخابات الاتحاد الدولي للجان الاولمبية الوطنية .

● لم يحضر مندوب السعودية عثمان السعد اجتماعات الجمعية العمومية وغادر بورتوريكو مساء اول يوم في الاجتماع .

● من المنتظر ان يجد اقتراح الشيخ فهد الاحمد بادخال اللغة العربية في الاجتماعات المقبلة اهتماماً كبيراً حيث اشاد بالاقتراح جميع اعضاء الوفود واللجنة الاولمبية وفي مقدمتهم كيلانين .

● المكسيكي ماريورانيا الذي فاز برئاسة اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية مليونير يملك العديد من الشركات منها شركة للسيارات ورئيس اللجنة الاولمبية بالمكسيك .. ورئيس اللجنة المنظمة للالعاب الرياضية الاميركية (بان امريكان) .

● لم تصل شنط الوفد الكويتي حتى الان بينما غادروا بورتوريكو مساء امس ..

محمد علي : لست اهلا للقاء «فريزر» او «فورمان» .. ولكنني مستعد لنزال لاعب كرة !!



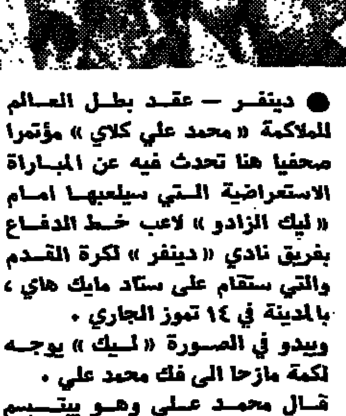




● دينفر — عقد بطل العالم للملاكمة «محمد علي كلاي» مؤتمرا صحفيا هنا تحدث فيه عن المباراة الاستعراضية التي سيلعبها امام «ليك الزادو» لاعب خط الدفاع بفريق نادي «دينفر» لكرة القدم والتي ستقام على ستاد مايك هاي ، بالمدينة في ١٤ تموز الجاري .

ويبدو في الصورة «ليك» يوجه لكمة مازحا الى فك محمد علي .

قال محمد علي وهو يبتسم للصحفيين : لم تعد لياقتي البدنية تمكنني من لقاء جوفريزر او جورج فورمان ولكني مستعد للقاء لاعب كرة .



اليوم البطولة الودية الاولى لسباحة المسافات القصيرة لاندية الكويت والصليبخات والتضامن والشهداء

تقام مساء اليوم على حمام نادي الصليبخات الرياضي البطولة الودية لسباحة المسافات القصيرة للمجموعة الاولى التي تضم اندية الكويت والصليبخات والشهداء والتضامن والهدف من وراء اقامة البطولة هو التعرف على المستويات الحالية للفرق المشاركة .

وستكون المسابقات على الشكل التالي :

● المستوى الاول تحت ٩ سنوات : وتشمل سباحة ١٠٠م حرة و١٠٠ صدر .

● المستوى الثاني للاعمار تحت ١١ — ١٣ سنة ١٠٠م فراشة — ١٠٠م حرة — ١٠٠م صدر — تتابع ٤×١٠٠م حرة .

● المستوى الثالث للاعمار تحت ١٥ — ١٧ سنة . ١٠٠م حرة — ١٠٠م ظهر — ٢٠٠م صدر — ٤×١٠٠ متنوع — ١٠٠ فراشة — ٤×١٠٠ حرة — ٤٠٠ متنوع .

● المستوى العام ، ويشمل المسابقات التالية : ٢٠٠م حرة و٢٠٠م صدر و١٠٠ظهر و٤٠٠حرة و١٥٠٠ حرة — ١٠٠م فراشة — و٤×١٠٠م حرة . وسيقوم الاتحاد الكويتي للسباحة بتخصيص جوائز قيمة للفائزين .

بطولة ويمبلدون للتنس :

هل تتمكن «نافراتيلوفا» من الاحتفاظ بلقبها ؟!





● لندن — وصلت اللاعبات الثماني الاوائل المرشحات للفوز بلقب بطولة ويمبلدون (فردي السيدات) الى الدور ربع النهائي ولكن (حسب راي معظم النقاد) تمكن نافراتيلوفا بطلة الدورة السابقة من الاحتفاظ بلقبها امر مشكوك فيه وربما كان الشيء الذي دفعهم لمثل هذا الاعتقاد الصعوبة التي صادفتها نافراتيلوفا في الفوز على اللاعبة الجنوب افريقية جرير ستيفنس (المرشحة رقم ١١) حيث لعبا ثلاثة اشواط ٦/٧ ، ٧/٦ ، ٤/٦ واستمرت المباراة حوالي ساعتين ، وذلك ضمن مباريات الجولة الرابعة .

ولقد اثبتت ستيفنس جدارتها امام نافراتيلوفا على الرغم من اصابتها السابقة والتي ما تزال تعاني منها .

وفي لقاءات اخرى ضمن الجولة الرابعة للسيدات فازت بيللي جين كينغ (اميركية) على هافا ماندليسكون (تشيكية) ٤/٦ ، ٣/٦ .

وكريس ايفرت (اميركية) على لورا دوبونت (اميركية) ٢/٦ ، ١/٦ .

وفرجينيا ويد (انكليزية) على ديبي جيفانس (انكليزية) ١/٦ ، ٢/٦ .

وتراسي اوستن (اميركية) على فرجينا روزيكي (رومانية) ٢/٦ ، ٤/٦ .

وديانا فورمهولتز (استرالية) على بيتي ستوف (هولندية) ٦/٧ ، ٦/٧ .

ووندي تورنبيل (استرالية) على كيري ريد (استرالية) ٣/٦ ، ٦/٤ ، ٣/٦ .

وفي مباريات زوجي السيدات (الجولة الثانية) فازت كيم ساندز واندريس وايتمور (اميركيتان) على كاي هالام (استرالية) وجين بير (اميركية) ٣/٦ ، ٣/٦ ، وبيتي ستوف (هولندية) ووندي تورنبيل (استرالية) على ماريانا سيمنسكو (رومانية) وايلفي فيسيز (هولندية) ٢/٦ ، ١/٦

وفي مباريات الزوجي المختلط فاز ماركس (استرالي) وتومان (تشيكية) على لوسي ولوي (من اميركا) ٦/٢ ، ٣/٦ ، ٢/٦ .

«باير شرق» يفوز بخماسيات نادي السالمية



● خالد الصباح يسلم الكأس لرئيس الفريق الفائز



● فريق باير شرق الفائز ببطولة خماسيات السالمية لكرة القدم

● فاز فريق باير شرق ببطولة خماسيات كرة القدم التي نظمها نادي السالمية طوال الاسبوع الماضي واقيمت مباراتها النهائية يوم امس الاول وتقابل فيها فريقا باير شرق وشباب الرميثية وانتهت لصالح باير ١/صفر سجله عادل السيد في الوقت الاضافي الاول بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل دون اهداف .

واحتل فريق الدعية المركز الثالث في الدورة بعد فوزه ٢/١ على الشملان الذي حصل على المركز الرابع .

حضر المباراتين النهائيتين جمع كبير من الجمهور يتقدمه خالد اليوسف الصباح نائب رئيس مجلس ادارة نادي السالمية ورئيس اللجنة الرياضية الذي قام بتوزيع الكؤوس والجوائز المقدمة من شركة الرياضي .

كما حضرها اعضاء مجلس ادارة النادي يتقدمهم محمد اليوسف الصباح رئيس النادي .

اشترك في الدورة التي بدأت يوم ٧٩/٦/٢٠ ، ٧٦ فريقا وانسحب من مبارياتها فريقان .. وقد رشحت اللجنة المنظمة فريق شباب الرميثية كأحسن فريق مهزوم في الدورة — كما رشحت عادل عبدالنبي كأحسن لاعب وانور ماجد من فريق الرياضي كأحسن حارس مرمى .

مثل فريق باير شرق : عبدالكريم محمود — محمد عبدالرضا — عادل عبد... — عادل السيد — محمد كرم — يوسف علي .

ومثل فريق شباب الرميثية : خالد احمد — عادل الزراعي — محمد علي — كريم حسين — حسين الجابر .

وكان قد وصل الى دور الـ ٨ في الدوري كل من فرق : المنصورية ، ... الرياضي أ ، الرفاعي ب ، بالاضافة الى الفرق الاربعة التي حققت المراكز المتقدمة .

وقد اشترك في تحكيم مباريات الدورة لجنة من : شعيب محمد — رئيسا يعقوب يوسف ، محمد اسيري ، علي دكسن ، اعضاء .

واشرف على تنظيم البطولة لجنة مكونة من خالد اليوسف الصباح — رئيسا، وعبدالرحمن طه ، صالح الدوسري ، علي السبتي ، خلف الخلفان ، عباس فايز ، وائل عبدالله اعضاء .

اليوم سفر فريق السالمية لليد إلى ايطاليا للاشتراك في بطولة العالم للناشئين

عبد الرحمن طه : هدفنا من المشاركة اتاحة الفرصة للناشئين وليس الفوز



● عبد الرحمن طه

كتب صادق بدر : موفد لجنة المحررين الرياضيين

غادر البلاد في السابعة والنصف صباح اليوم وفد نادي السالمية الرياضي لكرة اليد تحت ١٧ سنة المشارك في بطولة العالم للناشئين المقامة في ايطاليا بمدينة « ترينو » التي تبعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر عن العاصمة روما .

وسيكون خط سير سفر وفد السالمية الرياضي من الكويت الى تركيا والاقامة هناك يوما واحدا ثم المغادرة في اليوم الثاني مباشرة الى ايطاليا .

والوفد الرياضي مكون من ٢٢ لاعباً برئاسة عبدالرحمن طه وعرفان بدير مدربا للفريق وفيروز سنغور مشرفا وصادق بدر مرافقاً صحافيا موفدا من قبل مكتب المحررين الرياضيين .

اما اللاعبون فهم : خلف عيد ١٧ سنة (كابتن الفريق) يونس عباس حسين ١٧ سنة ، نبيل عبد الله ١٦ سنة. عبد العزيز محمود ١٤ سنة . عبد الخالق عبد القدوس ١٥ سنة وهداف الفريق في الدوري ابراهيم عبد الرحمن ١٧ سنة . جاسم محمد فلاح ١٧ سنة ، خالد سلطان العمر ١٧ سنة طارق بشير محمد ١٦ سنة ، ناصر بشير ١٤ سنة ، فواز عبد الله ١٥ سنة ، عيسى عبد القدوس ١٥ سنة ، نواف سالم الحماد ١٥ سنة ، خالد عبد الله الشراح ١٣ سنة اصغر لاعب في الفريق ، عماد احمد شعبان ١٥ سنة فيصل علي ١٣ سنة جواد رجب خضير ١٦ سنة عبد اللطيف خلف حسين ١٥ سنة صالح جواد ومحمد العمر ١٤ سنة .

بالاضافة الى ثلاث حراس للمرمى هم : دخيل عبد النبي العمر ١٧ سنة وخالد بشير محمد ١٧ سنة وعبد الله الملا ١٧ سنة .

وسيزود كل فريق مشارك في البطولة بطبيب واخصائي علاج طبيعي يكون مرافقاً للوفد طيلة ايام البطولة .

● فريق السالمية لكرة اليد ومعه المدرب والمشرف

وبلغ عدد الدول المشاركة في بطولة العالم للناشئين لكرة اليد ٣٣ دولة من مختلف الاقطار الاسيوية والافريقية والاوربية الى جانب فريق نادي تيرامو من ايطاليا الدولة المنظمة للبطولة .

تقام مباريات البطولة على ملاعب مختلفة وسوف يلعب فريق السالمية ست مباريات في البطولة ضمن سن تحت ١٧ سنة حيث يشارك في البطولة كذلك فرق لاعمار مختلفة اخرى لبعض الدول المشاركة وسيخوض فريق السالمية بعد انتهاء البطولة بعض اللقاءات الودية الحبية مع الفرق الايطالية في نفس السن بقصد الاحتكاك وكسب الخبرة لرفع المستوى العام ، وهذه هي اول بطولة يشارك فريق نادي السالمية للناشئين على المستوى الخارجي وكانت الدعوة للمشاركة قد جاءت من الاتحاد الايطالي لكرة اليد الى نادي السالمية وقد استجاب نادي السالمية للدعوة الموجهة للمشاركة في البطولة حرصاً من مجلس الادارة على اتاحة الفرصة للعناصر الشابة ان تأخذ فرصتها وتحتك بالخارج بمختلف المستويات .

وهذا بحد ذاته بدون شك سيكون الاثر الطيب والمردود الحسن في نفسيات اللاعبين وسيعود بالنفع والارتقاء وبمستوى العناصر الجديدة الشابة التي تعتبر الاساس المتين لخلق القاعدة السليمة البديلة في لعبة كرة اليد .

وسيقوم بادارة مباريات البطولة حكام دوليون الى جانب حكام من قبل الاتحاد الايطالي لكرة اليد .

وقد اعرب رئيس الوفد عبد الرحمن طه في حديث قصير عن الخطوة الطيبة التي قام بها مجلس ادارة نادي السالمية بالموافقة وتلبية الدعوة للمشاركة في بطولة الناشئين حيث قال : الحقيقة في المقام الاول يهمنا جداً ان نظهر بالصورة المشرقة للكويت ونمثل شباب الرياضة خاصة لعبة كرة اليد للناشئين جيداً .

والهدف من المشاركة في هذه البطولة ليس الفوز في المباريات بقدر ما هو اتاحة الفرصة لناشئينا الصغار ان يحتكوا بمختلف المستويات في اللعبة لكسب الخبرة والتزود بفنون كرة اليد الكثيرة ، وبالتالي كسب الفائدة المرجوة التي تعود على اللاعبين لخلق اللاعب الجيد في ملاعب اليد مستقبلا وقد جاءت تلبية الدعوة من قبل مجلس الادارة كمكافأة ايضاً للفريق تحت ١٤ سنة الذي حصل على المركز الاول في الدوري العام حيث يضم الفريق المشارك في البطولة عدداً من لاعبي فريق تحت ١٤ سنة سوف يشاركون هناك والاطلاع كذلك على ما وصل اليه مستوى الفرق الاجنبية وغيرها بالخارج وفي الختام تمنى رئيس الوفد التوفيق للجميع .

ديساي « رئيس وزراء الهند : عقوبات صارمة للرياضيين الذين يتعاطون الخمرة



● ديساي ●

نيودلهي — قال رئيس وزراء الهند « مورارجي ديساي » انه سيتم " معاقبة المسؤولين عن الرياضة ومدراء الاندية في حالة اكتشاف ان اللاعبين يتعاطون المشروبات الروحية . وانذر كذلك بانزال عقوبات شديدة بهم .

واضاف « ديساي » والذي يبلغ من العمر ٨٣ سنة والذي يميل الى التقشف والزهد ان فرض العقوبات الصارمة من جهة والتحلي بالارادة القوية للاقلاع عن للاقلاع عن الخمرة من قبل بعض اللاعبين من جهة ثانية امران ضروريان للحفاظ على صحة الرياضيين ولياقتهم البدنية .

ويعتبر هذا الاجراء خطوة مبدئية على الطريق لتطبيق الخطة التي يعتزم ديساي تنفيذها العام المقبل وهي تحريم تعاطي المشروبات الكحولية في عموم انحاء الهند .

مكنرو .. مستاء !!

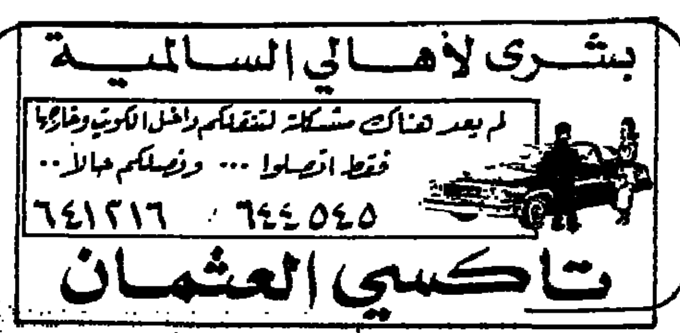


لندن — نجم التنس الاميركي الناشيء « مكنرو » ابدى استياءه اكثر من مرة واحتجاجه على صخب الجمهور اثناء لقائه اول أمس مع اللاعب الانكليزي « بوستر موترام » وذلك ضمن بطولة ويمبلدون .

ورغم استيائه انتهت المباراة بفوزه على بوستر .

(راديو — يب)

هكذا جنه الأصل

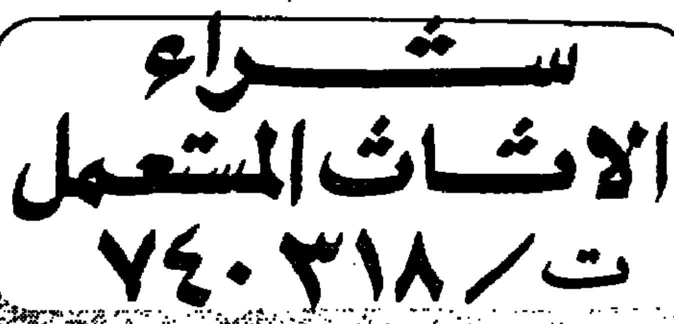


بشرى لأهالي السالمية

لم يعد هناك مشكلة لتنقلكم داخل الكويت وخارجها فقط اتصلوا ... وتصلكم حالا.

٦٤٤٥٤٥ ٦٤١٢١٦

تاكسي العثمان



شراء الاثاث المستعمل

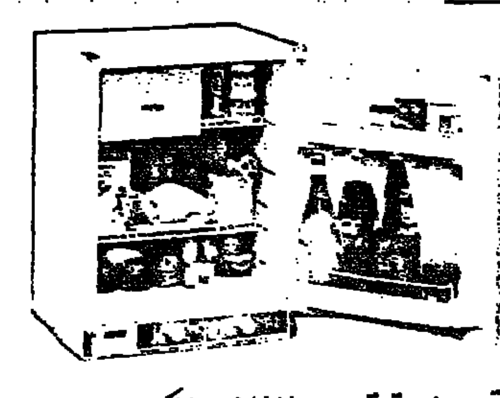
ت/ ٧٤٠٣١٨

سكن للعزاب بشقة بالسالمية

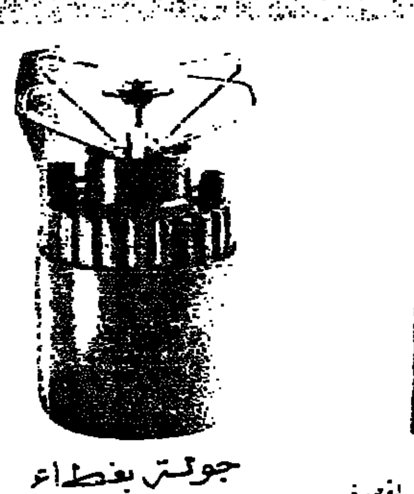
شارع قطر/ بجوار بقالة ابراهيم البنهان/ امام ضخة مياه السالمية/ الدور الثاني/ اول شارع بعد نادي الجوالة يمينا في نهاية هذا الشارع. المقابلة مع احمد خليل او البقالة من الساعة الثانية حتى العاشرة مساء

مفقود

جواز سفر عراقي مع أوراق باسم: محمد خلف مراف يرجى ممن يجده: الاتصال ت ٤٤١٣٣٢ أو تسليمه للسفارة العراقية أو الى مخفر الصالحية



ثلاجة صغيرة تعمل بالغاز والكهرباء والبطارية تصلح لغرف النوم والخيام والشاليهات



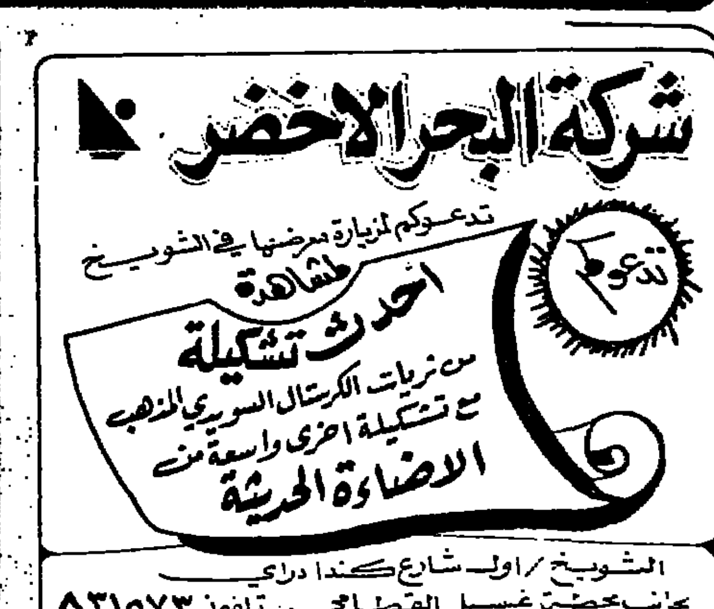
تريك بالغاز للرحلات البحرية

جولتن بغطاء في غاية النعومة مع ولاعة

قارب شراعي مطاط يصلح للنزهة والصيد.

شواية فحم كبيرة، سهلة النقل بالسيارة حيث يتم تطبيقها على شكل شنطة

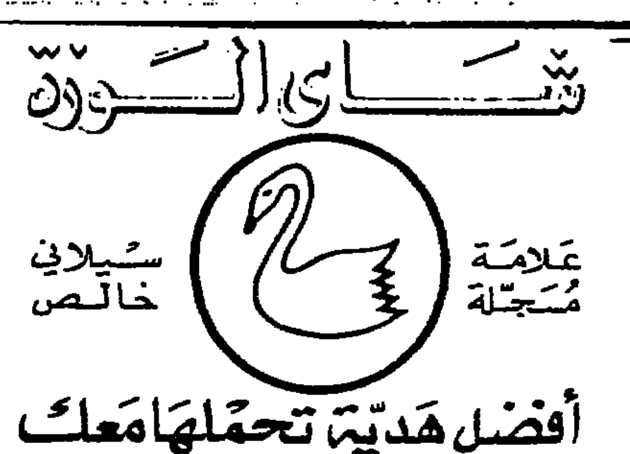
الوكيل العام: شركة البحر الاخضر ت ٤٤٩٦٣٧ - ص.ب ٢١٧٢١ الصفاة/ المعرض: الشويخ - اول شارع كندا دراي - قرب محطة غسيل القطامي - تلفون: ٨٣١٥٧٣



شركة البحر الاخضر

تدعوكم لزيارة معرضها في الشويخ لمشاهدة أحدث تشكيلة من ثريات الكريستال السويدي المذهب مع تشكيلة اخرى واسعة من الاضاءة الحديثة

الشويخ / اول شارع كندا دراي بجانب محطة غسيل القطامي تلفون ٨٣١٥٧٣



شاي الوزة

علامة مسجلة — سيلاني خالص

أفضل هدية تحملها معك

يزرع الشاي بأنحاء كثيرة من العالم، والمعروف ان الشاي السيلاني هو من أجود أنواع الشاي. وقد حاز شاي الوزة رضا المستهلك لجودته، حيث أنه يعبأ من القطفات الأولى من شجيرات الشاي الجيدة.

سيارات مستعملة للبيع

١- شفر امبالا ٧٦ مكيفة فول اوتوماتيك بحالة جيدة وارد القائم
٢- بويك لاسابر ٧٥ مكيفة اوتوماتيك وارد البهبهاني
٣- مازدا ٩٢٩ كوبي طراز ٧٦ عادي.

كما يعلن عن توفر قطع غيار اصلية وتبديلية لسيارات مازدا وبيجو. وبهذه المناسبة نود ان نعلن لزبائننا الكرام عن تغيير هاتفنا وقد اصبح الرقم: ٨٣١١٦٤

للاستعلام الاتصال بـ **شركة السقاي وشركاه التجارية**
الشويخ - شارع الكندا دراي - مقابل شركة العدسانية لقطع الغيار (الميلم)

مكتب مجد لاوي

يسر المؤسسة الثقافية للشؤون الجامعية ان تعلن لحاملي الثانوية العامة والراغبين بالدراسة في الجامعات الامريكية والبريطانية، مراجعة مكتب مجد لاوي. خلف البلدية - بجانب الاطفاء العام - عمارة البسام - الدور الثاني - هاتف ٤٢٤٦٤٦ / ٤٢٦٤٢



الدراجة النارية جاوا

رياضتك المفضلة في الهواء الطلق في البر وعلى شاطئ البحر اينما سرت فصديقتك "جاوا"

شركة الدهيشي التجارية — الدهلة - ش صلاح الدين - خلف عمارة جوهرة الخليج - ت ٤٤٠٤٨١ / ٤١٩٩٠٧

للايجار في ميدان حولي

• شقة غرفتي نوم وصالة وصالون - مقابل ثانوية عبدالله السالم
• معارض عدد ٢ بمنطقة الشويخ الصناعية - مساحة الواحد ٥٠ م٢

للمراجعة ت: ٨١٩٩٦٣ / ٨١٨٩١٢ من الساعة الخامسة حتى التاسعة مساء

سكن للعزاب

عمارة تكييف مركزي بها اصانسير. حولي. خلف نادي القادسية. بجوار بقالة ابو عبيدة. الايجار بالشهر او الغرفة.

ايجار الغرفة: ٨٠ دينار - ١٠٠ دينار

للايجار او المشاركة

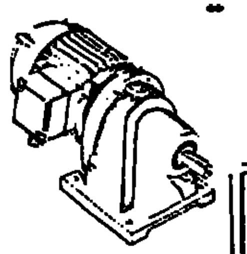
مكتب مؤثث بالتلفون يعمل في مجال التجارة والمقاولات ومطلوب شريك له خبرة في هذا المجال أو مستأجر

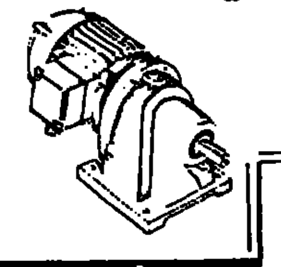
الاتصال تلفون: ٤١٧٤١٤

شركة العسعوسي وابوحمد

للعدد الصناعية ذ.م.م

نحن وكلاء الشركة الايطالية





BONFIGLIOLI RIDUTTORI

الشويخ / ت: ٨٣١٥٦٥ / ٨١٨٩٠٩

دار حضانة الطفولة السعيدة

الى جميع الآباء والأمهات.

ان طفلك في حاجة الينا في الصيف وفي كل وقت. لأن منزلك لا يتسع لنشاطه وحركته الدائبة. لأن ابنك في حاجة الى ان يتعلم ويلعب ويستمع الى الموسيقى ويرسم. لأن ابنك يجب ان يكون اجتماعيا باختلاطه بغيره من الاطفال. ونحن نحققه له ذلك كله في دار حضانة الطفولة السعيدة بالسالمية / شارع بغداد في القسم الانجليزي حيث يوجد اطفال من جنسيات مختلفة والقسم العربي للعرب فقط. دعي طفلك يتمتع ببقائه معنا في الصيف وفي كل وقت. المواصلات مكيفة. رجاء الاتصال تلفون: ٦١٦٠٩٦ / ٦٣٧٤٤٢ / ٦١٧٠١١

تحذير



خرج المدعو عبد الرحمن يوسف خليل من عمله ولم يعد فيرجى ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر ونحذر كل من يتستر عليه بتحمله المسؤولية القانونية حيث انه تحت كفالتنا وجواز سفره لدينا

للايجار

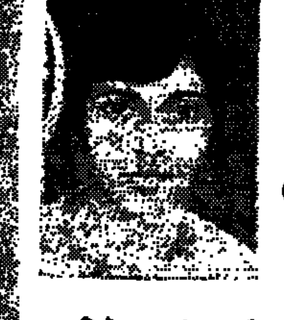
شقق ومكاتب وغرف مفروشة وغير مفروشة مكيفة وبدون تكييف في مواقع مختلفة / الاتصال ٨١٩١١٦ / ٨١٩١١٧ سالم أحمد

شاي السفينة

رقم ١٠٠٠
لون جذاب/ نكهة معطرة
يوجد في الجمعيات التعاونية وكافة البقالات والسوبرماركت

الوكيل: شركة ابو عليان للمواد الغذائية

تحذير

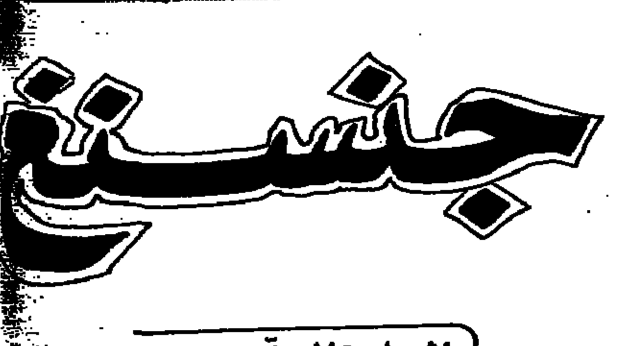


غادرت المدعوة ساتانا ماري ماتويل في اجازة من مخدومها ولم تعد وقد شوهدت في الكويت ولا تزال تحت كفالتنا نحذر من يستخدمها ويرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال تلفون: ٨١٤٨٩٠ / ٨١٢٢٢٨

قسم التوزيع والاشتراكات

تلفون مباشر ٨١٧١١٧
٨١٣١٣٢/٦

جنسنغ



استقبال حافل للعقيد القذافي



● الزعيمان العربيان في قاعة التشريفات

تصوير : امين اسماعيل



استقبل العقيد معمر القذافي قائد الثورة في الجماهيرية العربية الليبية لدى وصوله استقبالا رسمياً حافلاً كان في مقدمة مستقبليه صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام والوزراء والسفراء .

● صاحب السمو الامير والعقيد القذافي اثناء عزف السلامين



● صاحب السمو وضيفه الكبير اثناء استعراض حرس الشرف



● سمو ولي العهد ورئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكبار المستقبلين في المطار



● سمو الامير وضيفه الكبير يتلقيان باقتين من الزهور .



● الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام يرحب بالضيف الكبير .





● العقيد القذافي يصافح السفراء

● العقيد القذافي يصافح مستقبليه ويبدو وكيل الديوان الاميري



● الرائد الخويلدي والشيخ جابر العلي و د. عبدالسلام التريكي فوزير المالية

هكذا من الأصل

الضغوط على سورية لن تخيف الشعب الذي دفع ضريبة القومية

فاينانشال تايمز

احد عوامل القوة والثبات في نظام حافظ الاسد ، في انه لا يستنفر نفسه بسرعة غاضبة ليرد على الاحداث المستجدة بنفرة طافرة ، عندما يقف امام ما ما يهدد حكمه بالخطر .
لقد تسلم الرجل زمام السلطة في دولة عاشت ثلاثا وثلاثين سنة في اجواء الانقلابات السياسة والتصارع بين الجماعات والاحزاب ، فتمكن بفضل ادراكه لاساليب الحكم من لعب دور هام ضمن لبلاده ، خلال تسع سنوات متوالية ، اسباب الاستقرار والتقدم .

الا ان سوريا تتحمل وحدها ، الان ، عبء ازمة المنطقة ، وقد باتت مستهدفة تعاني شتى الضغوط المتزايدة عليها ، حتى ان نظام الاسد تعرض خلال الاسبوعين الاخيرين الى حادثين ، في نهاية التحليل ، يمثلان اشد الاخطار على المؤسسة التي تعتبر الاساس الاكيد لحكمه — الجيش :

مجزرة حلب

ففي ١٦ يونيو ، وقعت حادثة الضباط ، بل المجزرة التي اودت بعدد كبير من الطلاب في المدرسة الحربية والذين يتدربون على استعمال الصواريخ السوفياتية ارض — جو في حلب ، على مقربة من الحدود التركية :

واسقط الطيران الاسرائيلي اربع طائرات ميغ — ٢١ سورية في معركة جوية ، فوق جنوب لبنان .

اما مجزرة حلب ، فكانت تهدف الى زرع الفتنة الطائفية في البلاد ؛ بينما كانت العملية الاسرائيلية تذكيرا موجعا بالمدى الذي توسع فيه نظام حافظ الاسد عسكريا ، وقلة الاختيارات المتروكة له للتصرف .
هذه الخيبات ، التي لم تزد سوريا الا صلابة واعتزاما للتصدي مهما كانت النتائج ، كانت وراءها معاهدة السلام المنفصل المصرية — الاسرائيلية ، والمعرفة بان سوريا في الوقت الذي تحبذ فيه تحقيق تسوية سلمية مشرفة في المنطقة ، فليس باستطاعتها اختيار الطريق العسكري ، في الوقت الذي سارت فيه مصر على الطريق المستقل عن سائر العالم العربي .

صفات مميزة

وبالرغم عن كون الاسد ، ليس ذلك الزعيم السياسي المتفاخر على نمط الرئيس السادات ، فان ضيق المجال امامه عندما يقترن بالتعهد السوري في لبنان من خلال تواجد ٣٠،٠٠٠ جندي فيه ، امر يظهر طاقة الصبر والاحتمال الكبيرة التي يتصف بها حافظ الاسد ، وتعتبره الاوساط السياسية دليلا على بعد نظره وعظم تجلده .
الا ان بعض المراقبين يجادلون حول جدوى هذا التقارب المستجد بين سوريا الاسد وبين العراق وعما اذا اعطى هذا التقارب زخما معينا للسياسة الخارجية ، بينما الاقتصاد السوري الذي يشهد حالة ركود الان مقرونا باستمرار الاستنزاف العسكري يعرض الحكم الى احتمالات قيام تمرد ويفتح الثغرات واسعة في جدرانه ؟
ويبدو ان الاستعمار لا يزال يمارس لعبته السابقة في الضرب على اوتار الطائفية في الشرق العربي ، وانه يحاول استثمار هذا الواقع اليوم ، من خلال اثارة النعرات الطائفية في البلاد ، بين العلويين والسنيين ، بالرغم عن محاولة الحكم من سد هذه الثغرة الحساسة عبر مسيرة مكثفة لاقامة الوحدة الوطنية الكاملة ، ونشر الوعي الاجتماعي والسياسي في البلاد .

التوازن

وفي هذا السبيل ، شاء الاسد ان يدلل على عدم الاخذ بالاسلوب الطائفي ، حيث الحكومة السورية لا تضم سوى اثنين فقط ، من مجموع ٣٢ عضوا ، من العلويين . الا ان هذا التوازن الذي رمى اليه الاسد لم يرض حتى الكثيرين من الزعماء الآخرين الذين يحاولون ، بشتى السبل ، الاستدلال على غاياتهم من خلال بث التذمر والشكوى .
ان مجزرة حلب ، التي توجت سلسلة من عمليات الاغتيال لعدد من الشخصيات العلوية ، كانت لربما من اجل اذكاء نار الطائفية واستغراق البلاد في همجية حرب اهلية دموية تضعف اركانها وتزجها في اتون محرقة المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، بعد ان تتحول الى فريسة ضعيفة هينة ؛ حتى اذا لم تنجح هذه المحاولة تعمل اسرائيل على « جر قدم » سوريا الى حرب اخرى في المنطقة .

البدائل

ازاء ذلك ، سوف يضطر الرئيس الاسد الى اقناع الضباط القياديين بوجوب ضبط النفس واللجوء الى الحكمة في التصرف ، اضافة الى وجوب استمرار وجود القوات السورية في لبنان . على ان ايا من هذين الدورين قد لا يرضي بعض العسكريين ويتسببان بمصاعب للحكم . ومع ذلك فان البدائل قد تشكل اخطارا بدورها .

لذلك بادر الرئيس السوري الى تجنب اثارة الفتنة في البلاد عقب عملية حلب المبيتة الاغراض ، واخذ بلعبة شد الحبال التي يلجأ دائما اليها للاستمرار في التوازن السياسي ، ومهما تعاظمت الضغوط فان له من شعبيته وحنكته السياسية ، لربما ما يمكنه من تخفيف هذه الضغوط عنه ، واستمرار حكمه الذي جعل سوريا ، برغم العواصف والاحداث ، تسير على طريق الازدهار والاستقرار طيلة السنوات الماضية .

البحث عن وقود مصنع

لوس انجلوس تايمز

وسط تنديد باساليب كارتل النفط الاجنبي « الابتزازية » وافق مجلس النواب الاميركي مؤخرا على برنامج يتكلف بلايين الدولارات لانتاج وقود مصنع من الفحم والزيت الحجري والذرة وغير ذلك من الموارد الاميركية الضخمة .
وقد انهزم البيئيون والمحافظون الذين عارضوا هذا البرنامج بـ ٣٦٨ صوتا مقابل ٢٥ .
وكان هؤلاء قد هزموا اجراءا مماثلا قبل اربع سنوات بصوت واحد .
ويهدف البرنامج الى انتاج ٥٠٠ الف برميل يوميا من الوقود المصنع بحلول عام ١٩٨٤ وبليوني برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٠ عن طريق قروض حكومية وضمانات تسليف ومعونات للشركات الخاصة التي ينتظر ان تكون في معظمها شركات نفطية .
ويدعو مشروع القرار الذي اقره مجلس النواب الى ضمان شراء الوقود المصنع من قبل وزارة الدفاع . فاذا كانت تكاليف انتاج الوقود المصنع اكثر من اسعار سوق اوبيك فان معونة الحكومة ستصل الى بلايين الدولارات ، تسعة بلايين دولار اذا كان ثمن الوقود المصنع يزيد خمسة دولارات للبرميل خلال فترة قد تزيد عن عشر سنوات .
وبرغم ان زعيم الاغلبية في المجلس جم رايت قال ان الفحم المسيل وغيره من الوقود المصنع لا يمكن انتاجه بكميات كبيرة لمدة خمس سنوات على الاقل فان مشروع القرار يمنح المواطن الاميركي المعاني بعض الامل بان هناك ضوءا في نهاية النفق .
وقد ارسل مشروع القرار الى مجلس الشيوخ الذي يدرس عدة مشاريع لانتاج الوقود المصنع . وقد تعهد رئيس لجنة الطاقة في مجلس الشيوخ هنري جاكسون بعرض مشروع القرار الخاص بالوقود المصنع للتصويت في الشهر القادم .
وقال ان ليبيا والجزائر والعراق وايران — اعضاء الاوبيك الظاهرين على الخرائط بالاحمر — قد اظهرت علنا عداءها للولايات المتحدة ، وقال ان نيجيريا قد استخدمت نفطها للضغط على الولايات المتحدة للابقاء على القيود الاقتصادية ضد زامبابوي — روديسيا . وان السعودية قد ضغطت ايضا علينا حتى نبدأ مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية .
واختتم هذا النائب الاميركي قوله بان مشروع القرار الخاص بالوقود المصنع يشير الى اننا قد عقدنا العزم على اعلان استقلالنا الوقودي .
ورغم المناورات السياسية على اية حال فقد حظيت الخطة بدعم وتأييد واسعين من قبل الصحافة . وتحدثت عن ضرورة احتذاء المانيا النازية التي انتجت النفط من الفحم لتشغيل آلتها الحربية في الاربعينات وجنوب افريقيا التي اصبحت توفر الوقود لكثير من احتياجاتها اليوم من الفحم المسيل .
وقد ذوجئت ادارة كارتر التي خصصت مبالغ معتدلة لابحاث الوقود المصنع وتطويره في ميزانيتها لعام ١٩٨٠ بهذه السرعة في الموافقة على مشروع قرار الوقود المصنع . وتجاهل المجلس اعتراضات النائب اوتنفر وغيره بان تطوير الوقود المصنع يهدد بالخطر موارد المياه الغربية وبزيادة التلوث في الجو والماء الى درجة كبيرة وبانه قد يؤدي الى اصابة اعداد كبيرة من العمال بالسرطان .

..وفي سماء لبنان ؟!

الديلي تلغراف

ان اجتماعا مهذبا في طوكيو لوضع خريطة الطريق من اجل الخروج من الازمة الاقتصادية المقبلة لا يمكنها معالجة الهدف بصورة جذرية ، عندما يعود الشرق الاوسط الى حالة الفوضى والانهيار .
ان مراد اسرائيل ، من وراء حملاتها الجوية على مخيمات الفلسطينيين قرب صيدا ، مستخدمة بعض اشد الطائرات الاميركية تطورا خلال معركة جوية سريعة مع سوريا ، قد يكون لقي تفسيره الكافي على لسان بيغن يوم الاثنين .

قال بيغن ، حينئذ ، ان اسرائيل لن تتكفىء ، ولن تتوقف عن القيام بالعمليات الثأرية ضد لبنان ، ولسوف تقصف مخيمات الفلسطينيين ساعة تشاء ، الا انه لا يمكن استبعاد تأثره بالمؤشرات الجديدة لعدم الاستقرار داخل سوريا نفسها .
في اسوأ الحالات ، التصرفات الاسرائيلية قد تحمل سوريا على ردة الفعل ، وهي طريقة مفيدة للرئيس الاسد لالتفاف بلاده من حوله ضد العدو الخارجي .

النتيجة ؟

ولقد تكون النتيجة ، بحسب معظم التقديرات ، انكسارا عسكريا لسوريا . ولكن الاقل من هذا الاسوأ ، بمقدور اسرائيل تحقيق تفوقها دون الحاجة للجوء الى الحرب ، فتتسبب بالانكسار نفسه بطريقة اخرى .
ولكن من غير المحتمل للدول المستوردة للنفط ، التي تعتمد عليها اسرائيل كليا ، بان ترى عدم ضبط النفس من جانب اسرائيل يمتد متسعا ليتجاوز دائرة التهويل .
ان انعكاسات حرب اخرى في الشرق الاوسط على العالم يصعب استبعادها عن دائرة التفكير اليوم ، ذلك ان النقص الحاصل في الطاقة مصدره سوء التقدير وعدم بعد النظر اللذين رافقا مسيرة السلام المصرية — الاسرائيلية ، التي لم يرض عنها العرب وايران ، ولم تقنعهم بامكانية اعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة بالحكم الذاتي .

جدلا

ولو كان ، جدلا ، هناك اسباب اقتصادية اكيدة فلماذا يستمر المصدرون بالتصدير ، بينما تلك الاسباب يمكن التغلب عليها فيما اذا اتهمت اسرائيل بالمحاولة ، دون تدخل اميركي تصحيحي اكيد — كي تبقي الاجواء متوترة .
ولقد احتجت اميركا على اسرائيل لاستخدامها طائرات اف — ١٥ في مهماتها العدوانية الهجومية بينما كان بيع هذه الطائرات مقرونا بتعهد استخدامها لاغراض دفاعية فقط .
على ان اسرائيل ، ، شان اي دولة اخرى ، يحق لها الدفاع عن نفسها ضد الهجوم اذا تعرضت له ، وفي هذه الحال تشن هجومها على المخيمات الفلسطينية التي تساوي الفدائيين كما تقول ، والذين يقومون بعمليات « ارهابية » ضد الاسرائيليين .
قد يكون في ذلك شيء من الصحة ... ولكن ماذا تعني العمليات الجوية الواسعة ضد مخيمات اللاجئين انفسهم والقتل الجماعي لهم ؟ ومن هو المسؤول بالتحديد عن رفض منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف باسرائيل ؟

توسع القصف

ثمة توسع القصف الاسرائيلي ليشمل المخيمات قرب صيدا الى الشمال ، حيث السوريون يتواجدون بكثافة ، مسببا وقوع العديد من الضحايا .

في كل حال ، على الرئيس كارتر العودة الى مسيرة السلام ، لقد ترك المهمة اقل من نصف محققة ، عزل السادات ، واثار غضب وشكوك اصدقائه في الدول المصدرة للنفط .
وبمقدور اسرائيل ان تقول بانها لا تقبل التفاوض مع الفلسطينيين ما لم يعترفوا بها ، الامر الذي يصرون على رفضه . اذن ، ينبغي على اميركا التي بدأت الشوط بان تجد نوافذ معينة ، وتمهد الارضية للمفاوضات ، حينئذ يظهر الفلسطينيون بانهم عدائيون رافضون حتى امام انصارهم العرب .
اما ان تستمر اسرائيل بمسيرتها المثيرة لغضب الدول العربية والتي تعقبها ضغوط اقتصادية على الغرب ، امر ينذر بابشع النتائج .

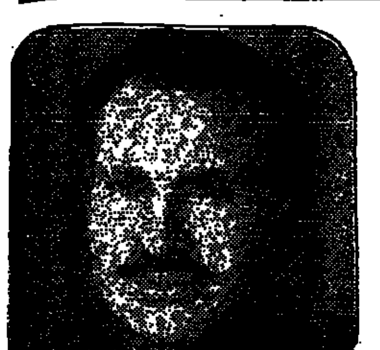
الصراع على السلطة في الكرملين

نيويورك تايمز

تبين في الاسابيع الاخيرة ان واجهة النظام والاجماع المخادعة التي تختفي وراءها حياة الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي انما هي واجهة مبهمة وعنيدة . فقد استعد ليونيد بريجينيف رئيس الحزب لاجتماعه الاخير في فيينا مع الرئيس كارتر في جو من الهدوء الظاهر دون اي نقاش مكشوف حول معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية ودون اية اشارة الى ان صحة الزعيم السوفياتي المعتلة قد اثرت في الاتجاهات المعتدلة لسياساته الخارجية والداخلية .
ففي موسكو اصبحت السياسة الان نتاج المصالح المتحصنة التي تدوم اكثر من اي زعيم بمفرده .
لقد بدأ الحزب السوفياتي الذي كان منذ مدة طويلة حامي الجماعية والحصن الحصين ضد النفوذ الغربي ، بدأ يبرز في دور اخر الا وهو دور المدير والاداري الاقتصادي وسمسار الاستمرارية التي تضمن ان لا تقع اية تغييرات دراماتيكية في المستقبل .

ومع استقرار البلاد وابتعادها عن التوريد تحول الحزب الى مدافع عن الوضع القائم والى قوة محافظة يقودها رؤساء مرتاحون وواثقون بانفسهم — باختصار المؤسسة .
وهكذا عندما اشتكى السواح الغربيون مؤخرا من الخدمة الرديئة في فنادق الاتحاد السوفياتي الرئيسية لم يعالج المسألة مدير الفندق او الوكالة السياحية التي تديره وهي وكالة حكومية بل سكرتير الحزب الشيوعي في مكتب الوكالة المحلي .
في كل مستوى من مستويات المجتمع . في المدارس والمصانع والمسارح الموسيقية والمعادن يشكل الستة عشر مليون عضو من اعضاء الحزب النخبة من بين ال ٢٦٢ مليون مواطن سوفياتي . وهؤلاء بصورة عامة يمثلون سلطة لا ينازعها احد وهم كافراد يطلب منهم ان يكونوا قدوة في عملهم وان يهاجموا اي قصور في الاقتصاد المتزايد التعقيد . وقد قال احدهم : ان واجبنا الاول ان نرى ان كل شيء يسير بصورة افضل . وقال اخر : اننا الصفوة .
وفي هذا الدور ربما يكون سحر الحزب قد تلاشى قليلا . فبعض الشبان اليوم يبتعدون عن عضوية الحزب لانهم يعتقدون بان عليهم ان يقوموا باشياء كثيرة بوصفهم نماذج سواء في الوظيفة او في حياتهم الخاصة . وقد قال اثنان من الطلبة الجامعيين في اسيا الوسطى السوفياتية بانهما كشيوعيان سيجدان حرجا في ارتياد المطاعم وقضاء كثير من الامسيات هناك في الرقص كما يفعلان الان . وقال صحفي من موسكو ان كبار موظفي الحزب كاولئك في اللجنة المركزية يجازفون بمناصبهم اذا طلقوا زوجاتهم لان الشيوعي المثالي هو الانسان الذي يظل زواجه منتظما او على الاقل يبدو كذلك . ومع ذلك فان الكثيرين يسعون الى بطاقة الحزب باعتبارها بطاقتهم الى التقدم في الوظيفة والمركز الاجتماعي . وفي هذا المجال جرى الحديث عن امرأة جامعية نصحت مؤخرا بالانضمام للحزب اذا كانت تريد ان تصبح استاذة جامعة . ومع ان ذلك لا يقال عادة ، فان المفهوم ان الوظائف الجيدة وجوائز الدولة والرحلات الى الخارج والترقيات الرئيسية — ومعها الحصول على سكن افضل وحاجيات اكثر — تذهب الى الشيوعيين .
والنجاح في ميادين العلوم والفنون ممكن بدون عضوية الحزب الا ان هناك بعض المناصب مثل مدراء المدارس الثانوية ومدراء المصانع والصحفيين يندر ان يجد المرء فيها من هو غير عضو .
وكثيرا ما يتأثر الصحفيون والدبلوماسيون الغربيون الذين يعملون في الاتحاد السوفياتي بموظفي الحزب . فهم يجدون في هؤلاء اناسا على جانب كبير من الذكاء والفطنة بالاضافة الى استاذين في حقولهم .
وقد لفت ذلك نظر مجموعة من الصحفيين الاميركيين الذين امضوا خمسة ايام في العام الماضي في حقول نفط سيبيريا الغربية يتقصون من موظفي الحكومة والعمال عن عمليات انتاج النفط هناك . ولكن الموظفين والعمال كانوا مراوغين في اجاباتهم ومتمنعين احيانا . وفجأة وفيما هم ينتظرون الطائرة للعودة الى موسكو وصل سكرتير الحزب في منطقة موسكو سيرجي فيليكوبولسكي .
وقد اجاب على جميع اسئلة الصحفيين الاميركيين اجابات صحيحة وهادئة وذكية وكشف لهم النقاب عن الاحصائيات التي طلبوها والتي اكدت الثقة التي تمنح للمسؤولين .
وقد يجتمع الاعضاء لبحث المشاكل في مصانعهم او في الفنادق والبعض يقول بانه اصبح يشعر بحرية اكثر في نقد سوء الادارة الاقتصادية على مستوى محلي محض . ولكن كبار الموظفين وسياسات البلاد العليا لا يمكن نقدهم او نقدها حتى في الاجتماعات المغلقة . فقيادة الحزب دائما « على صواب » في كل القضايا التي تتعلق بالشؤون الخارجية او اولويات الموازنة او ما شابه ذلك . فلم يجر اي نقاش مثلا حتى في اجتماعات الحزب المحلية حول معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سولت) التي وقعت في فيينا في الاسبوع الماضي . وقد علق على ذلك احد اعضاء الحزب فقال : ليست لدينا اية معلومات حول هذا الامر وبالتالي لا يمكن لنا ان نبحثه . وقال حتى محاضري الحزب لا يعرفون مثلا مقدار المعونات التي تقدم للعرب . نحن نعرف كم تصرف الولايات المتحدة على الشؤون العسكرية ولكننا لا نعرف كم نصرف نحن . واعتقد باننا يجب ان نكون اكثر انفتاحا .
وقال شيوعي اخر : حتى تعالج اي مشكلة لا بد وانت تعترف بانها موجودة ، هذه هي القضية هنا .

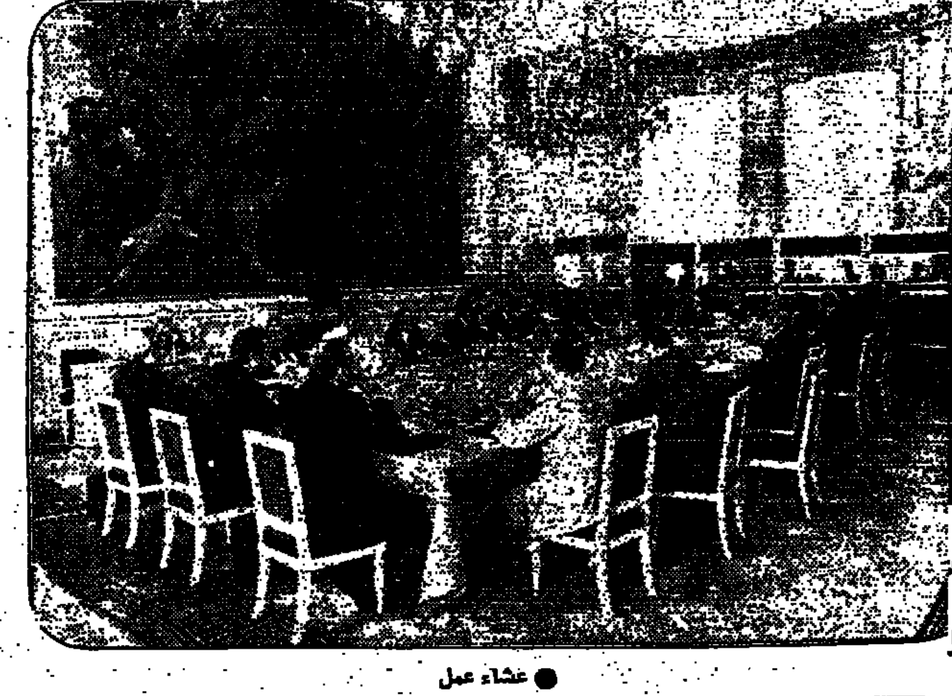
رؤيا في استراتيجية التحرك الاميركي على صعيد الصراع العربي الاسرائيلي



بقلم : الدكتور محمد عبدالعزيز ابو سخيله

ان اية دولة من دول الديموقراطية الفعلية لا القولية لا تتحرك من فراغ ، ولا تتحرك بتأثير العاطفة ، ولكنها تتحرك وفق سياسة عامة واخرى خاصة منبثقة عنها .
رؤيا في استراتيجية امريكا بصفتها الدولة الكبرى ذات النظام الحزبي والديموقراطي لا تتحرك في اتجاه اية قضية الا انطلاقا من سياستها العامة من ناحية ، وتصوراتها العلمية من ناحية ثانية ، الا ان هذا ليس معناه انها لا تخطيء او انها دائما تتحرك صوب مصالحها اذ ان تحركها محكوم بما تعتقد انه الاصوب وفي احيان كثيرة يتمكن الخبراء والمستشارون والذين يكونون يهودا او خاضعين لتأثير الصهيونية العالمية ، من الانحراف بالرئيس الاميركي والسياسة الاميركية نحو التأييد المطلق للصهيونية في فلسطين مصورين ذلك بانه الصالح الاميركي العام ..
وانه لمن سخف القول بان الانتخابات الاميركية ، والاصوات اليهودية هي وحدها التي تؤثر في سياسة الولايات المتحدة الاميركية ، وتجعلها تميل دائما لصالح الصهيونية ، بل هناك عوامل اخرى فوق ذلك ، فالتأثير والتحكم في الاقتصاد الاميركي عن طريق المؤسسات الاقتصادية الداخلية ، وامتلاك الصحف وشبكات التلفزيون او تسخيرها ، والتشجيع بل والمساهمة العملية في انجاح بعض المرشحين البارزين لرئاسة الجمهورية — كما حدث مع كارتر — ليس باصوات اليهود فقط بل بالدعم الاعلامي والمالي والفعلي ، بالاضافة الى عامل خارجي — داخلي وهو عدم وجود رد فعل دولي يعطي مردوده على المواطن الاميركي ويؤثر فيه فيحركه صوب مصالحه الحقيقية لا المصورة له .
ونظرة لما جرى في كمب ديفيد نلاحظ ان هناك تلاحما في الموقفين : الاميركي ، الاسرائيلي ، لدرجة ان قال هارولد سوندرز — مساعد وزير الخارجية الاميركي — امام اللجنة الفرعية للشرق الاوسط التابعة للجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الاميركي (١٩٧٨/٩/٢٨) « لقد ادركت الادارات الاميركية المتعاقبة ان القضايا الكامنة خلف النزاع العربي الاسرائيلي لها نتائج عميقة على مصالح امريكا الخاصة : التزامنا التاريخي والادبي نحو شعب المنطقة ، والعلاقات الاقتصادية المهمة وذات المنفعة المتبادلة بين الولايات المتحدة ودول الشرق الاوسط ، والاخطار التي تشكلها الازمة المستمرة في المنطقة على السلام والحرية في العالم » .
ومع هذا يعترف سوندرز بان اتفاقي كمب ديفيد لا يحققان طموحات الشعب الفلسطيني اذ قال — في نفس الوثيقة —
١ — « والاطار للسلام في الشرق الاوسط — اتفاق كمب ديفيد الاول — لا يحقق كل ما يريده الشعب العربي في وقت واحد ، » .
٢ — « ان القضايا التي تشملها مسألة الضفة الغربية وغزة والمسألة الفلسطينية هي ، بصورة عامة اكثر تعقيدا من ان تحل دفعة واحدة »
ونحن لسنا بصدد مناقشة هذه الاراء بقدر ما نهدف الى بيان ملامح السياسة الاميركية تجاه الصراع العربي — الاسرائيلي — ان صح ذلك —
اما كارتر رئيس جمهورية امريكا فقد ادلى بتصريح في اجتماع عام في « اليكويبا — بنسلفانيا في ١٩٧٨/٩/٢٣ » جاء فيه : « اني ملتزم ، تجاه شعب اسرائيل ، عدم مفاوضة منظمة التحرير الفلسطينية ، او اجراء لقاءات خاصة معها ، الى ان تعترف تلك المنظمة بحق اسرائيل في البقاء ، وتتبنى قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي تعرفونه جميعا » .
وقال كارتر في خطاب القاه امام جلسة مشتركة للكونغرس — واشنطن — ١٩٧٨/٩/١٨
« ان الموقع الستراتيجي لهذه الدول — الدول العربية — والموارد التي تملكها تعني ، جميعها ، ان الاحداث في الشرق الاوسط تؤثر الان تأثيرا مباشرا على الشعوب في كل مكان . ونحن واصدقاؤنا لا نستطيع ان نقف بلا اكتراث اذا ما اقدمت دولة معادية على فرض سيطرتها هناك . وليس في العالم سوى مناطق معدودة . كهذه المنطقة ، ذات مجازفة اكبر لامكانية امتداد النزاع المحلي بين دول اخرى ، ثم انفجاره الى مجابهة بين الدول العظمى . ولقد اخذ شعبنا يتفهم ان اسماء غير مألوفة مثل : سيناء ، والعقبة ، وشرم الشيخ ، ورأس النقب ، وغزة ، والضفة الغربية ، والاردن . ويمكن ان يكون لها تأثير مباشر وفوري على رفاهنا كدولة وعلى آمالنا في سبيل عالم مسالم .
ولهذا السبب ، لا يمكننا ان نقف وقفة المتفرج ، ولهذا السبب ، ايضا ، كنا شركاء كاملين في السعي من اجل السلام ، ولهذا السبب ، نجد ان من الاهمية لبلادنا ان كللت هذه الاجتماعات بالنجاح »
وبخصوص قضية اللاجئين الفلسطينيين قال زبيغنيو بريجنسكي مساعد الرئيس جيمي كارتر لشؤون الامن القومي في مقابلة تلفزيونية — واشنطن ١٩٧٨/٩/٢٤ —
س — كيف ترى بناء على اتفاقات كمب ديفيد الطريقة التي ستعالج بها مشاكل اللاجئين الفلسطينيين والوطن الفلسطيني ؟
ج — هذه واحدة من القضايا التي ستكون موضع مفاوضات وفي معرض ردود الولايات المتحدة الاميركية على اسئلة الحكومة الاردنية حول اتفاقي كمب ديفيد اوضحت امريكا ما يلي :

١ — ان مستقبل غزة والضفة بعد الفترة الانتقالية ستحكمه المفاوضات بين العرب والاسرائيليين (الاجابة على السؤال السابع — ا)
٢ — القدس : ترى الولايات المتحدة الاميركية ضرورة المحافظة على المدينة غير مقسمة ، وان يشرف ممثلو كل ديانة على مقدساتهم ، وان تضمن حرية العبادة — « الاجابة على السؤال السابع — أ »
ولم تبين اميركا موقفها من السيادة على القدس .
٣ — المستوطنات : ترى اميركا ان اتفاق كمب ديفيد لا يعالج هذه المسألة وانه يمكن بحثها اثناء المفاوضات التي ستقرر مستقبل غزة والضفة « ج ٨ — أ » .
ومن القراءة لنصوص كمب ديفيد ، وموقف الساسة الاميركان وساسة العدو الصهيوني ، يتضح الموقف للعيان على النحو التالي :
اولا — الاعتراف بالعدو الصهيوني دولة في فلسطين اعترافا كاملا وواضحا
ثانيا — فتح الحدود واقامة العلاقات الدبلوماسية وعمليات التبادل التجاري والثقافي
ثالثا — منح سلطة ادارية مقيدة بما ستضعه اللجنة الرباعية من مبادىء .
رابعا — ترك الموضوعات التالية غامضة دون حل ، وتعليقها دون البت فيها :
١ — مستقبل غزة والضفة الغربية ومسألة السيادة عليها .
٢ — مصير القدس .
٣ — مشكلة اللاجئين .
٤ — اقامة الكيان السياسي الفلسطيني المستقل .
٥ — المستوطنات .
خامسا — الاتجاه نحو تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية كلية ، والعمل على التعامل مع ممثلين من الداخل لانهم يودون التعامل مع من لا يملك القوة حتى يفرضوا عليه ما يريدون .
وانطلاقا من هذا يمكن تحديد اهداف ، وضبط مؤشرات التحرك الاميركي في المستقبل بشأن الصراع الاسرائيلي على النحو التالي :
اولا — القضاء التام على بقايا العلاقات العربية — السوفياتية .
ثانيا — اعتبار اتفاقي كمب ديفيد اسس تحرك المستقبل
ثالثا — عدم منح اية مميزات للعرب الاخرين الذين سيقبلون التفاوض زيادة عما منح للسادات
رابعا — القيام بمناورات تكتيكية لايهام العرب بامكانية التسوية من جديد واعطاء مزيد من المزايا — الوهمية —
خامسا — التلويح بالتهديد باستخدام القوة
سادسا — وعلى الرغم من كل ذلك محاولة تهدئة مناطق ضخ النفط لان اميركا قبل غيرها ليس من صالحها تسخين هذه المناطق .
سابعا — تعتمد اميركا في تهدئة هذه المناطق على الوسائل التالية :
١ — محاولة بذل الجهود لايجاد الحلول المناسبة مع طلب مهلة زمنية غير محددة .
٢ — الاتصالات المكثفة بما يعنيهم الامرلجرهم الى مفاوضات جديدة .
٣ — التلويح باستخدام القوة بين الحين والاخر .
٤ — الاتصالات المستمرة مع الاتحاد السوفياتي للضغط على العرب من اجل تليين مواقفهم .
٥ — حبك المؤامرات من اجل تمزيق وحدتهم ، ومحاولة افتعال الازمات عن طريق الاستعداء .
٦ — اللجوء الى وسائل اخرى عديدة .
وخلاصة الرأي انه يتحتم على العرب لمواجهة هذه السياسة ان يعملوا على :
اولا — تعميق مبدأ الحوار الفكري البناء من اجل تصليب الموقف العربي بالثبات على المطالبة بالحقوق العربية وعدم الرضوخ لما جاءت به اميركا في اتفاقي الكمب .
ثانيا — استمرار الاتصالات وتوثيق العلاقات بين الدول العربية والدول الصديقة ، وتجاوز كافة التناقضات الفرعية والحيلولة دون سيطرتها على الاصوليات .
ثالثا — محاولة تكوين جيش عربي وحشدة في الضفة الشرقية لنهر الاردن لمواجهة اي عدوان محتمل .
رابعا — السعي الحثيث من اجل :
١ — اقامة كيان عربي اقتصادي متكامل لدعم المجهود الحربي
٢ — محاولة ايجاد الجيش العربي الموحد
٣ — دعم المقاومة الفلسطينية المسلحة لتكوين قوة كبيرة من الفدائيين .
٤ — اعتماد نظرية حرب التحرير الشعبية المستمرة .
٥ — دعم صمود العرب في الاراضي المحتلة .
٦ — وضع خطة عربية موحدة .
٧ — تنسيق المواقف العربية ، مع ما يخدم الصالح العربي العام .



● عشاء عمل













● تحيات من السطوح

● ديستان متحدثا



القمة التساعية

رؤساء الدول التسع في قمة ستراسبورغ، شاءوا الترويح عن النفس، والابتعاد قليلا

عن هموم الاقتصاد والسياسة : وهناك الصيف واجواؤه الصافية، والشوارع

والبيوت القديمة على الطراز الالزاسي، وبعضها يعود الى عام ١٣٨٥.

بذلك يكون بعض من حلم ديغول وبومبيدو قد تجسد في مدينة ستراسبورغ

التي ازمع ديغول، ومن بعده خلفه، بان تصير هي عاصمة اوروبا.

★★★

وكان الجزء الانكليزي — الالماني — الفرنسي للبرلمان الجديد قد استهل عهد الزحف الاوروبي الموحد، حيث احاط

بالزعماء الثلاثة الصحفيون، والسياح الذين فوجئوا برجال الشرطة والحرس

يسيرون باعداد كبيرة عبر الشوارع.

كانت مارغريت ثاتشر تبتسم وهي تسير بين ديستان وشميدت، وهي نجمة البرلمان الاوروبي التي لقيت معظم

الترحيب الحار من النوافذ، والشرفات، والارصفة المزدحمة بمواكب السياح.

★★★

هذا المشهد المختصر للقمة لم يستمر اكثر من ربع ساعة. ثم بدأ اجتماع المجلس الاوروبي الثاني لهذا العام في القاعة الكبرى لمدينة ستراسبورغ.

وفي المساء، بعد جلسة العمل الاولى، وبحسب التقليد الذي جرت عليه

اجتماعات القمم الاوروبية، عالج الزعماء التسعة اصعب المسائل — خلال العشاء

الذي دعا اليه الرئيس ديستان داخل

هذا القصر الجميل من القرن الثامن عشر.

● من غاما — باريس

● تاتشر بين ديستان وشميت

صورة واضحة للمجتمع العربي



يوميات فلسطينية ١١٧



يكتبها : عبدالسلام احمد حبية

١ – الجهل والفقر والجاهلية

قررت الحكومات العربية بعد تلكؤ وتردد ادخال جيوشها الى فلسطين، وهذا يعني ان العرب جميعا من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي قد قرروا دخول الحرب الى جانب اخوانهم الفلسطينيين، اي ان الوطن العربي كله قرر الاشتراك في القتال. وساخصص هذه الحلقة وما بعدها لاعطاء صورة واضحة عن مجتمعنا العربي في ذلك الحين لما في ذلك من اثر كبير على الناحية العسكرية.

يعتبر الوطن العربي من حيث المساحة ثاني دولة في العالم بعد الاتحاد السوفياتي، وبالرغم من انه لم تكن هناك احصاءات دقيقة للسكان الا ان العرب آنذاك لم يكونوا يقلون عن سبعين مليونا.

والوطن العربي كان وما يزال من اغنى بلاد الدنيا، فهو يضم في جوف ارضه ثروات بترولية هائلة، كما ان اراضيه الزراعية واسعة تشقها انهار كبيرة مثل النيل ودجلة والفرات.

على انه بالرغم من هذه الثروات الهائلة كان سكان الوطن العربي من اشد شعوب الارض فقرا ففي مصر ذكرت الاحصاءات الرسمية ان حوالي (١٧) مليونا من السكان آنذاك لم يكونوا يملكون من الحياة شيئا وكذلك الجزيرة العربية فقد كان الفقر المدقع يتجلى بابشع صورة اثناء موسم الحج حيث كانت الالاف من المتسولين تلاحق الحجاج طالبة منهم (هللة) نوع من النقود صدقة واحسانا. ومثل هذا القول ينطبق على العراق وجميع البلاد العربية، فقد كان الفقر المدقع يضرب فوق الشعب العربي خيمة سوداء كالحة، وكان ذلك يعود الى عدة اسباب اهمها ان المستعمرين والاجانب كانوا يحتكرون قسما كبيرا من ثروات البلاد واراضيها، فالبترول العربي كان يتدفق ذهبا الى خزائن لندن وواشنطن وباريس، والمستوطنون الفرنسيون كانوا قد وضعوا ايديهم على اخصب اراض الجزائر. والخواجات (اليهود) كانوا يعيشون عيشة الالهة في مصر، والسودان، والمغرب، والعراق والبلاد العربية الاخرى.

وكان يشارك الاجانب والمستعمرين في احتكار ثروات البلاد واراضيها عدد قليل من سكان البلاد العربية فكان ذلك العدد الضئيل يمتلك الملايين ويمتلك مئات الالوف من الافدنة والدونمات.

في مصر كان اولئك الافراد المعدودين يملكون القسم الاكبر من اراضي مصر وثروتها، وفي سوريا ذكر احد النواب في البرلمان السوري آنذاك ان هناك خمسة افراد يملكون من اراضي سورية ما تساوي مساحته مساحة هولندة وبلجيكا. وفي العراق كان القطار يسير حوالي ساعة كاملة في ارض فرد واحد. وقد عانينا نحن الفلسطينيين من هؤلاء الاقطاعيين السوريين واللبنانيين الذي باعوا اراضي مرج ابن عامر، والاغوار، ووادي الحوارث اي ما يساوي ٨٥٪ من الاراضي التي كان يملكها اليهود عند صدور قرار التقسيم.

اذن فالوطن العربي الواسع الغني بثرواته واراضيه وانهاره كان يضم شعبا فقيرا الى حد لا يتصور.

وعندما ينتشر الفقر في مجتمع من المجتمعات يرافقه عادة المرض. المرض الذي ينتج عن سوء التغذية وعن الجوع وعن شرب المياه الملوثة وعن عدم وجود المستشفيات والاطباء، وهكذا فكلما ضرب الفقر فوق شعبنا العربي خيمة سوداء كالحة، نصب المرض هو الاخر خيمة مماثلة. وكما كانت نسبة الفقر لا تقل عن ٩٠٪ كذلك كانت نسبة المرض. ففي مصر كانت البلهارسيا والانكلستوما وغيرها من الامراض تفتك بالشعب، وقل مثل ذلك في السودان والجزائر والعراق والجزيرة العربية الخ.

وكان يرافق المرض الفقر يرافقهما ايضا الجهل. ولقد كانت نسبة الجهل في بعض المناطق العربية لا تقل عن ٩٨٪. ولكنها كانت تنخفض في المدن الى حوالي ٨٠٪. على اننا يجب ان نتذكر بان الغالبية العظمى من السكان كانت في تلك الاوقات تعيش في الارياف والبوادي حيث كانت تصل نسبة الجهل حوالي ٩٨٪.

وكانت المجتمعات العربية على العموم مجتمعات عشائرية ونصف اقطاعية، وكانت العشائر البدوية في كثير من البلدان العربية تحيا حياة اشبه بحياة اجدادها في العصور القديمة، فكان بعضها يغير على بعض، وكانت تسلب وتنهب كما كانت تعمل منذ الف سنة. وفي كثير من الاحيان لم تكن الحكومات المركزية بقادرة على ان تمد نفوذها الى مناطق تلك العشائر، كما كان يحدث مثلا في الجزيرة الفراتية بسوريا، وفي الاجزاء الجنوبية من مراكش الخ. وحتى في نفس الدولة كان لهم قانونهم الخاص والمسمى « قانون العشائر ».

ولم يكن الفقر والجهل والمرض والعشائرية هي الامراض الوحيدة التي كانت تفتك بالمجتمعات العربية آنذاك، فقد كان هناك امراض اخرى اهمها الطائفية والعنصرية. فكان هناك المسلمون والمسيحيون، وكان هناك السنيون والدروز والشيعة والعلويون والوهابيون. وكان هناك الاكراد والعرب والبربر والزنوج في جنوب السودان.

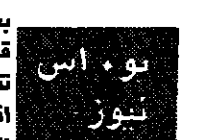
وبالرغم من ان الاسلام كان يجمع ما بين الغالبية العظمى من هذه الطوائف الا ان الطائفية والعنصرية كانت في كثير من الاحيان تطغى وتسود، فاذا بالعداء يتغلغل الى القلوب، واذا بالثورات الداخلية تندلع نيرانها يغذيها الاستعمار لتزيد من تمزق المجتمع العربي وضعفه. في العراق قام الاكراد بعدة ثورات، وفي سوريا حاول العلويون الانفصال.

هذا هو المجتمع العربي من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والى حلقة الغد حيث ساخصصها عن الاحزاب في الوطن العربي آنذاك ومساهمتها في تفكك هذا المجتمع.



العالم الثالث ٣

في آسيا : العملاق النائم بدأ يتحرك



نو . اس نيوز

بعد نوم طال أمده قرونا، أخذت آسيا تتحرك وتنبعث اقتصاديا. ان معظم الدول التي بدأت تحقق نجاحات ملحوظة في العالم الثالث ممتدة عبر امتداد ضيق من آسيا الساحلية — وخاصة تايوان، كوريا الجنوبية، هونغ كونغ، وسنغافورة.

جزء من هذه المنطقة — جنوب شرق آسيا — اصبح أيضا قدرا يغلي فوق نار النزاعات المحلية، المحفوفة بأخطار حروب صغيرة تروح وتتصاعد متوسعة منذرة بنشوب حروب كبرى، الامر الذي يثير المخاوف.

يقول احد المسؤولين في وزارة الخارجية : ان غزو فيتنام عام ١٩٧٨ لكمبوديا « خلق موجات جديدة من التوتر قد لا تهدأ قبل مغادرة الفيتناميين كمبوديا ».

ان غضبة الصين على فيتنام التي يدعمها السوفيات نشأ عنها حتى الآن « اعطاء درس » لفيتنام لانها غزت كمبوديا كما يزعم الصينيون، مما أدى الى مقتل الالوف من الجانبين في المعارك التي شهدت الجيش الصيني يزحف الى عمق فيتنام الشمالية، قبل ان يعود فينسحب.

السهم السوفياتي

وطالما ان فيتنام باقية، كما قال احد المحللين السياسيين « كسهم سوفياتي في خاصرة الصين »، فان حقبة من عدم الاستقرار سوف تظل قائمة في جنوب شرقي آسيا، وإزاء استنفار كل الشعب الصيني كما تقول الانباء، يتنبأ المراقبون باحتمال نشوب حرب دموية صارخة مع الصين، خلال عام من اليوم.

سواء حدث ذلك أم لا، فان المسؤولين الاميركيين يتنبأون بوقوع تراجيديا انسانية ذات ابعاد عميقة « من خلال المجاعة في كمبوديا، إذ نتيجة للمعارك، لم يتمكن المزارعون الكمبوديون من غرس محاصيلهم، كما يقول تشارلز وليم ماينز، مساعد وزير الخارجية للشؤون التنظيمية العالمية.

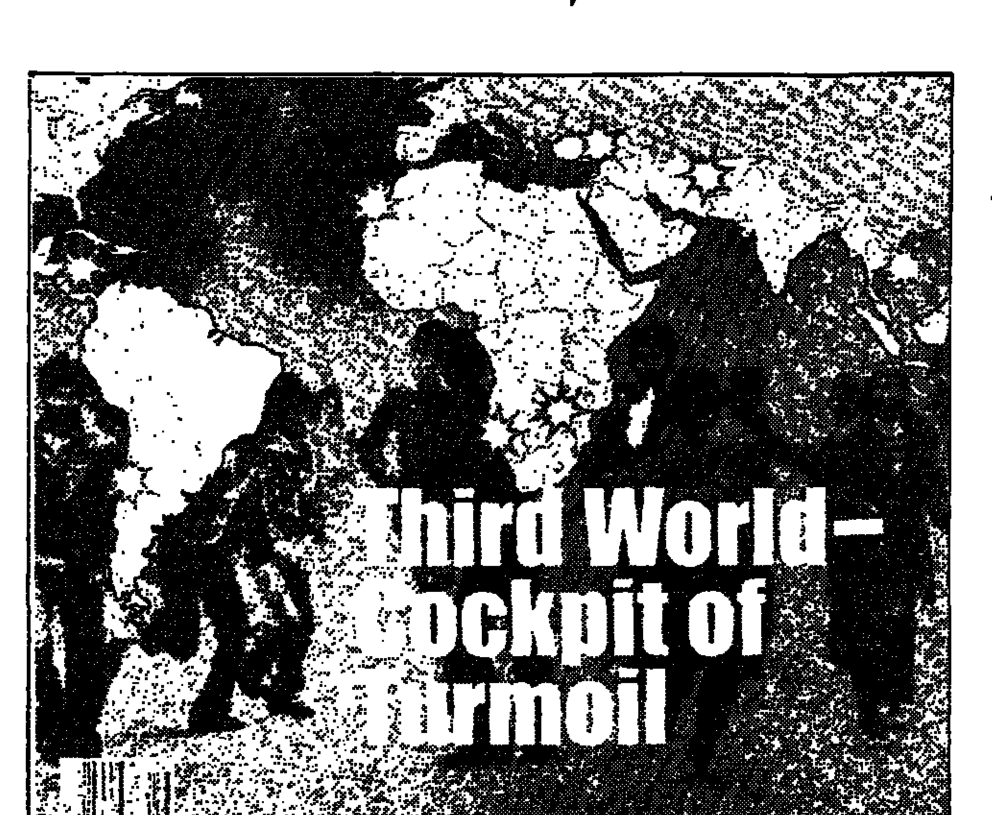
ويتنبأ ماينز : « بعد ثلاثة او أربعة اشهر، لسوف تشهدون مجاعة هائلة وشعبا بائسا يحاول الهرب عبر الحدود الى تايلندا التي ليست في وضع، اقتصادي واداري، يمكنها من التعامل مع هذه الموجة البشرية التي ستواجهها ».

الانشقاق

ويستمر الانشقاق الداخلي في ان يكون مشكلة للحكومات غير الشرعية في الفيليبين، وتايلندا، وماليزيا، وباكستان، واندونيسيا.

ويقول المراقبون ان المنشقين من الطلاب والمسلمين، وهم يتهمون السلطة بخرق حقوق الانسان، أخذوا يطأون الزعيم الاندونيسي، الجنرال سوهارتو، بأنواع الضغوط التي أسقطت الشاه في ايران.

ومن بين كل المجهولين في آسيا، تبقى الصين الدولة الاكبر. وإذ هي انتفضت بعد حقبة طويلة من العزلة والآلام، فان الصين لا تسعى الى بسط نفوذها على المنطقة وحسب، بل هي تقوم بدور أكثر امتدادا وقوة في الشؤون العالمية.



ويتساءل الخبراء الصينيون : ما قوة النوايا السلمية للصين ؟ وما الذي يحدث عندما يذهب الزعماء المسنون الحاليون ؟ واية تغييرات وانعكاسات تحققها عصرنة الصين وتحديثها على سائر العالم ؟

في أميركا اللاتينية : الدكتاتوريات على النار

وعلى مسافة قصيرة من آسيا، موجة من العنف والاحتجاج تجتاح اجزاء من أميركا اللاتينية. وفي أميركا الوسطى خاصة، ثمة تحركات ثورية تهدد الحكومات الحالية، مثيرة شتى المخاوف إزاء شبح وقوف الانظمة اليسارية على أعتاب الولايات المتحدة.

يقول احد كبار الدبلوماسيين : « أيام صعبة جدا جفا تنتظر الولايات المتحدة في جزر الكاريبي وأميركا الوسطى ».

ذلك ان الحرب الاهلية في نيكاراغوا تدفقت أمواجها الدموية الى السلفادور، وهندوراس، وباناما، وغواتيمالا وتشكل اخطارا محدقة على واحدة من دول أميركا اللاتينية ذات الديموقراطية الحقيقية — كوستاريكا.

معظم أسباب القلق، متأتية من الازمات الاقتصادية : النمو الراكد، وسوء توزيع الثروة الوطنية، والفقر في الحالة السكنية، السكنية، وسوء التغذية.

ولكن إزاء نحو نصف كل الحكومات اللاتينية التي تحكمها سلطات عسكرية، فالسبب يكمن بالدرجة الاولى في الحقوق المدنية، ويتنازع المسؤولون الاميركيون بالمزاعم التي يطلقها بعض الزعماء الذين يتعرضون لضغوط شتى في أميركا اللاتينية الذين يلومون الرئيس كارتر على تصريحاته المتعلقة بحقوق الانسان والتي تشجع على نهوض الثورات وأعمال العنف.

برودة العلاقات

بالرغم عن كل ذلك، فان العلاقات بين الانظمة العسكرية في أميركا اللاتينية وبين واشنطن، أصيبت بالبرودة القاسية، خاصة منذ ١٩٧٧.

ويرى المسؤولون الاميركيون، ان كافة أسباب القلق والشكوى تقريبا ناتجة عن الظروف السيئة داخل هذه الدول. ومما لا يمكن التغاضي عنه كذلك ان شبح الشيوعية أخذ يخيم على أقطار أميركا اللاتينية، ولقد بدأت روسيا وكوبا تستغلان الاوضاع وتغذيان الحركات الثورية اليسارية في نصف الكرة الغربي.

وتراقب واشنطن بحذر نهضة المكسيك المشتعلة بشجاعة ظاهرة، وهي التي أخذت مؤخرا تؤكد دورها الفعال على نطاق واسع في الدول الاميركية. ان انعكاس هذه الثقة المستجدة، عقب اكتشاف آبار جديدة من النفط، مما جعل موقف الرئيس المكسيكي جوزي لوبيز بورتيللو ثابتا في تعامله مع الولايات المتحدة، حول بعض القضايا الحساسة كالتجارة والهجرة المشروعة.

لوبيز بورتيللو، قفز أيضا الى أزمة أميركا الوسطى متزعما حملة واسعة لعزل الرئيس النيكاراغوي اناستاسيو سوموزا، الذي ادى حكمه الأوتوقراطي الى اثارة أعمال الشعب

ونشوء جبهة ثورية تقاتل ضد نظامه. ان انبعاث قوة المكسيك في أميركا الوسطى بمثل هذه الصورة المهينة، مقرونة بزيارة فيدل كاسترو في آيار/مايو الماضي، أثارت الهواجس حول مستقبل المكسيك في المنطقة.

رسالة بيروت



فيصل ارسلان .. نجل الامير مجيد

يتحدث عن

الزعامة الارسلانية والجنبلاطية .. سياسيًا ودرزيًا

بيروت — من حسين محيي الدين

اعلن الامير فيصل ارسلان ، نجل الزعيم اللبناني المعروف والنائب والوزير السابق الامير مجيد انه يعتبر نفسه نقطة الثقل في الزعامة الدرزية والسياسية المقابلة لنقطة الثقل الاخرى التي هي وليد جنبلاط .. وزاد على ذلك انه ليس وحده الذي يضع هذا الاعتبار . وانما ايضا انصارنا ومحازبونا واصدقاؤنا المؤمنون بخطنا السياسي الواضح » .

وقال فيصل ارسلان في حوار اجرته معه « الرأي العام » ان قضية التنافس السياسي في الطائفة الدرزية بدأت بما سمي « قيسية — يمنية .. ومن ثم « يزبكي — جنبلاطي » ثم جاء وقت اعتبرت الارسلانية فوق الجميع . ومع تطور الايام برزت الارسلانية والجنبلاطية كطرفي صراع سياسي بين الامير مجيد ارسلان والمرحوم كمال جنبلاط ثم تحولت بعد فترة الى صراع بين يمين ويسار .

واوضح ان الزعامتين الارسلانية والجنبلاطية لا خلاف بينهما حول الخدمات العامة ولكنهما يختلفان في النظرة الى كيفية تأدية هذه الخدمة ، وبأي اسلوب يجب ان تتحقق .

وروى الامير فيصل ارسلان جانبا من كفاح الارسلانيين من اجل العروبة والقضية الفلسطينية واعاد الى الاذهان دخول والده الى فلسطين سنة ١٩٤٨ على رأس الجيش اللبناني وتحرير المالكية والوصول حتى الناصرة بعد ذلك ، وقال نحن مع الفلسطينيين على ان يمارسوا اعمالهم داخل اسرائيل وليس داخل لبنان ، بينما الزعامة الجنبلاطية قامت بتأمين التغطية اللبنانية لما قام به الفلسطينيون في لبنان .

واعلن ارسلان الابن انه بصدد انشاء تجمع لبناني سياسي وانه بانتظار الظروف المناسبة التي باتت قريبة لاعلانه .

ودافع عن الرئيس الياس سركيس وقال ان من يتهمه بانه العقدة ويحمله مسؤولية تعقيد الازمة انما هو العقدة والمعقد في الوقت نفسه .

واستبعد فيصل ارسلان امكان تشكيل حكومة اتحاد وطني في المدى القريب وأوضح انه يجب ان يسبق تشكيل مثل هذه الحكومة مصالحة وطنية .

وفي موضوع الخلاف بين رئيس الجمهورية والتكتل النيابي المستقل بشأن تأليف الوزارة ، قال لنا ان كلا منهما على حق ، ودعا الى تأليف حكومة نيابية لكنه عاد وقال ، بانه قد يكون لدى رئيس الجمهورية المعطيات التي تدفعه الى التريث والتمهل في عملية تأليف الوزارة .

ورفض الامير فيصل ارسلان الذي يفترض ان يخلف والده الامير مجيد ارسلان — بعد عمر طويل — في زعامة الارسلانية « رفض فكرة طرح استقالة رئيس الجمهورية .. وقال ان الذين يطلبون من الرئيس ان يستقيل فليقدموا لنا البديل ، كما قال ايضا : كفى لبنان سياسة النكايات والمصالح الخاصة والانانيات الفردية .

وفي ما يلي وقائع الحوار مع الامير فيصل ارسلان في قصر والده « المير » في عاليه :

● فيصل ارسلان .. هل هو في خط سياسي واحد مع والده الامير مجيد ، ام هما في خطين مختلفين ام هما يلتقيان ويختلفان في نقاط اخرى ؟

— بطبيعة الحال فان خطنا واضح وجلي . وانا استمرارية لسياسية الامير مجيد اللبنانية والعربية بصورة عامة والتي هي استمرارية للتاريخ الارسلاني منذ الف وخمسمائة سنة حتى اليوم تقريبا .

طبعا قد تكون النظرة فيما بيننا مختلفة في بعض الامور . وهذا يعود الى نظرته وحنكته وخبرته السايسية بحيث يرى هو بمنظار ، فيما ارى انا بمنظار اخر يلعب فيه تصورات الشباب دورا كبيرا ، وقد يكون هذا الاختلاف في النظرة يعود الى ان بعض الامور تكون جديدة علي ولم اواجهها من قبل

واذن فليس هناك اختلاف بمعنى الاختلاف الذي يمكن ان يحصل بين شخصيتين متناقضتين وهذه سنة من سنن الطبيعة . اعود لاقول انه من الناحية السياسية العامة فليس هناك اختلاف بين نظرة الامير مجيد ارسلان الذي هو والدي ، وبيني انا الذي اعتبر نفسي استمرارية لسياسته كما قلت .

● الجنبلاطية واليزبكية ، هل ما زالتا قائمتين في صورهما الاولى ، ام ان تحولا طرأ عليهما مع تطور الايام والظروف ..؟ واستطرادا هل تعتبر نفسك نقطة الثقل المقابلة لنقطة الثقل الاخرى التي هي وليد جنبلاط في الزعامة السياسية والدرزية بمين الدروز ؟

— بالنسبة للشق الاول من السؤال — فان الدروز عند ابتدائهم ، او بالاحرى الموحدين ، عندما بدأ تاريخهم او عهدهم ، وانا اعترف انني لست خبيرا في التاريخ ، فان القضية بدأت بين ما يسمى « قيسية ويمنية » ومن ثم انتقلت الى يزبكي — جنبلاطي . بعد مجيء آل جنبلاط الكرام منذ ثلاثمائة او اكثر او اقل من جنوب الاتحاد السوفياتي ، واذا لم اكن مخطئا ، فمن كردستان .

وعندما اختلف اليزبكيون فيما بينهم نصبوا عليهم زعماء الامراء الارسلانيين . الى ان جاء جدي الامير توفيق ارسلان وانشأ حزب التالوت واعتبر ان الارسلانية او بالاحرى الامارة الارسلانية هي فوق الجميع ، اي لا يزبكية ولا جنبلاطية . بل الحق فوق الجميع .

ومع تطور الامور وتوالي الازمان برزت الارسلانية والجنبلاطية كطرفي صراع سياسي بين والدي الامير مجيد ارسلان وبين المرحوم كمال بك جنبلاط ثم تحولت بعد فترة الى صراع بين يمين ويسار ، علما ان هناك بعض المسنين من الدروز ، ما زالوا يؤمنون بان قضية الزعامة الدرزية هي يزبكية جنبلاطية وليست يمين ولا يسار .

اما بالنسبة للشق الثاني : فمن الطبيعي ان اكون نقطة الثقل في الزعامة الدرزية والسياسية مقابل نقطة الثقل الاخرى التي هي وليد بك جنبلاط . ولا بد من الاشارة الواضحة والصريحة الى انني لست انا فيصل ارسلان الذي اعتبر نفسي نقطة الثقل هذه ، وانما هم انصارنا ومحازبونا واصدقاؤنا المؤمنون الذين يعتبروننا اننا نمثل نقطة الثقل التي ذكرت ونمثل آراءهم وافكارهم وتطلعاتهم حاضرا ومستقبلا .

وعندما اقول انصارنا ومحازبونا واصدقاؤنا . فانما اعني كل هؤلاء في لبنان بجميع مناطقه دون استثناء ، وفي خارج لبنان .

● اين تلتقي الزعامة الارسلانية مع الزعامة الجنبلاطية ، واين تفترق الزعامتان عن بعضهما بعضا ؟

— ان الزعامتين الارسلانية والجنبلاطية لا تختلفان على الخدمة العامة . ولكنهما تختلفان في النظرة الى كيفية تأدية هذه الخدمة وبأي اسلوب يجب ان يتم تأمينها وتحقيقها .

ومثل هذا الاختلاف هو في رأيي شيء طبيعي ويمكن ان يحصل في البيت الواحد : بين الاب وابنه ، وبين الشقيق وشقيقه ولكن في النهاية ، فان الجميع متفقون على ضرورة الخدمة .

هذا من الناحية الدرزية اما من الناحية اللبنانية والعربية ، فان الزعامة الارسلانية لها خطها وطريقها والزعامة الجنبلاطية لها خطها ولها طريقها .

● هذا يعني ان الزعامة الارسلانية لها ماخذ على الزعامة الجنبلاطية في السياستين اللبنانية والعربية ، فما هي هقه المآخذ ؟

— لناخذ مثلا القضية الفلسطينية التي هي قضية العرب الاولى ، والتي افرزت الازمة اللبنانية ، التي تحولت فيما بعد الى قضية لبنانية . بالنسبة للقضية الفلسطينية ، فنحن اول من جاهد وكافح في سبيلها . ومن ابرز واسطع الادلة والبراهين على اصالة وعمق الجهاد والكفاح الارسلاني في سبيل القضية الفلسطينية ، هو اشتراك الامير مجيد ارسلان في حرب ١٩٤٨ عندما كان وزيرا للدفاع اللبناني ودخوله على راس الجيش اللبناني وجيش الانقاذ وبقيادة المرحوم فوزي القاوقجي ، الى بلدة المالكية ، البلدة الفلسطينية المعروفة ، ومنها الى مدينة الناصرة حيث اصدر امرا بتعيين حاكم عسكري لتلك المنطقة ، وذلك قبل الهدنة الاولى هذه واحدة من صفحات جهاد وكفاح الارسلانيين من اجل فلسطين ، والصفحة الثالثة ، هي ما تكبدناه من جراء اعتداء اسرائيل على مزرعتنا في المجيدية سنة ١٩٦٨ وبعد ذلك الاعتداء باسبوع ، قامت اسرائيل بهجومها المعروف على مطار بيروت الدولي .. ثم في العام ١٩٧٢ ، قامت إسرائيل بالاعتداء الثاني على المجيدية ، ونسفت قصر الامير مجيد ارسلان ..

ومع كل هذا فنحن مع القضية الفلسطينية والكفاح الفلسطيني المسلح قلبا وقالبا ، وانما داخل اسرائيل وليس داخل لبنان . حيث تتحول القضية الى قضية تضييق على اللبنانيين ومحاربتهم علما بان لبنان تحمل وما يزال يتحمل وهو على استعداد لان يتحمل اكثر من اي دولة عربية اخرى من اجل القضية الفلسطينية . وفي سبيلها .

وعلى الصعيد العربي ، وصعيد العروبة فان الارسلانيين كانوا اول من آمن بها وعمل من اجلها ونشرها وترسيخها . وليس ادل على ذلك في هذا المجال من رسائل ومقالات ومؤلفات المرحوم « امير البيان » الامير شكيب ارسلان الذي هو في الوقت نفسه جد وليد بك جنبلاط لامه .

والمرحوم الامير عادل ارسلان ، الملقب بامير السيف وكان وزيرا مفوضا لسوريا في وقت من الاوقات وقد قام بثورة جبل الدروز سنة ١٩٢٥ مع سلطان باشا الاطرش اطال الله في عمره ، حيث انبثق من تلك الثورة استقلال سوريا الشقيقة ومن ثم استقلال لبنان في ثورة بشامون ١٩٤٣ التي قام بها الامير مجيد ارسلان حيث لقب بطل الاستقلال وهذا كلام اقوله بكل فخر واعتزاز وهو ليس من عندي يأتي ، وانما هو شيء تاريخي ولم ينسه الناس بعد .

واذا كانت الزعامة الارسلانية قد قامت بهذه الادوار على هذا النحو ، فان الزعامةالجنبلاطية قامت بتأمين التغطية اللبنانية لما قام به الفلسطينيون في لبنان ، ومنه فتح المكاتب اثناء الاحداث وبعدها في مختلف المناطق الجبلية ، على سبيل المثال مدينة عالية و « وتومات نيحا » في الشوف ، هذا عدا عن الجرود المتينة ..

● هل خطر في بالك في يوم من الايام انشاء حزب سياسي ام ان قاعدتك الشعبية — القاعدة الارسلانية — تقوم مقام هذا الحزب ؟

— اولا ، ما من شك في ان قاعدتي الشعبية تقوم حاليا والى حد كبير مقام الحزب السياسي .. الا انني في الواقع بصدد انشاء تجمع لبناني لاعادة تجميع وتنظيم القوى السياسية في مختلف المناطق اللبنانية عموما . وفي منطقتي الشوف وعاليه بصورة خاصة . ويمكنني القول بان كل شيء اصبح مهيئاً لاعلان هذا التجمع السياسي اللبناني الذي يعتبر مدرسة الامير مجيد ارسلان اللبنانية والعربية وهي قدوته التي يستمد منها نهجه ومبادئه .

وانا الان بانتظار الظروف المناسبة والملائمة والتي اصبحت قريبة لاعلان هذا التجمع الذي يمكنني القول بان كل الاتصالات والترتيبات قد تمت بشأنه .

بعضهم يقول ان رئيس الجمهورية ، هو عدة الازمة الوزارية فما هو رأيك في هذا القول ؟

— ما من احد معصوم عن الخطأ سوى الله سبحانه وتعالى ، أما من ناحية رئيس الجمهورية فان من يتهمه بأنه العقدة ، فهو العقدة والمعقد في نفس الوقت ولا ينظر الى المصلحة اللبنانية ، أو بالاحرى الى بلده لبنان ، بمنظار الوطنية الصادقة ، ولكن ينظر بمنظار أنانيته ومصالحه الشخصية .

انهم يضعون العراقيل والشروط والشروط المضادة و « الفيتوات » « جمع فيتو » الخ .. ويلقون مسؤولية التعقيد على الرئيس ، بينما هم العقدة وهم المعقدون .

يطالبونه بخطة أمنية ، وبأمن وسلام ومن ناحية أخرى ينشؤون الميليشيات المسلحة والجيوش المسلحة ويخرجون أفواج المقاتلين ، كل ذلك وهم يدعون مساعدة الشرعية وتأييدها .

والذين يقولون ان العقدة هي عند رئيس الجمهورية يجهلون المعطيات المتوفرة لديه ، وهم في الوقت نفسه يدركون هذه المعطيات ، ويعرفونها جيدا في قرارة نفوسهم ، ومع ذلك يتهمون الرئيس إفتراء .. ان هذا ليس دفاعا عن رئيس الجمهورية ، ولكنه الحقيقة التي لا جدال فيها .

● هل تعتقد انه أصبح بالامكان تاليف وزارة اتحاد وطني ؟

— كلا ، ليس بالامكان تشكيل حكومة اتحاد وطني في هذه الظروف السائدة الآن ، وذلك نظرا للخلاف الماروني — الماروني المستحكم من جهة ، ومن جهة ثانية الاتهامات المتبادلة بين الزعامات الاسلامية والجبهة اللبنانية هذا فضلا عن أدوار المسلحين من هنا وهناك . لذلك ، لا أرى إمكانية تشكيل حكومة اتحاد وطني على المدى القريب ، وفي رأيي انه يجب ان يسبق ذلك حوار حول قواسم مشتركة ، ومن ثم اجراء مصالحة وطنية ، يمكن بعدها ان تتألف حكومة الاتحاد .

● على افتراض ، جعلوك حكما في موضوع تحديد مسؤولية الازمة الوزارية ، على من تقع فماذا كنت تفعل ، ومن هي الجهة التي نلقي عليها المسؤولية ؟

— أولا من غير الوارد ان يجعلوني حكما ، فضلا عن أنني لا أسمح لنفسي ان أكون حكما مع وجود بعض الزعماء أو بالاحرى السياسيين اللبنانيين المعروفين والمشهود لهم بالوطنية والحكمة الروية والخبرة ونظرتهم البعيدة الى الامور .

لكن مع إفتراضي أنني أصبحت حكما ، فإنني أعود الى الدستور اللبناني الذي يقول في هذا الشأن ، ان رئيس الجمهورية يعين الوزراء ويختار رئيسا من بينهم . وبذلك يكون قد تم وضع الجميع أمام مسؤولياتهم التاريخية والوطنية ووضعهم على المحك .

وفي هذا لا يبقى هناك حاجة لان نقول : على من تقع المسؤولية .

● كما تعلم ، فان هناك خلافا أو صراعا بين رئيس الجمهورية والتكتل اللبناني المستقل في موضوع الازمة الوزارية وكيفية حلها .. فمن هو صاحب الموقف السليم والمحق في هذا الصراع ، ولو ان والدك « المير مجيد » هو أحد أركان هذا التكتل ؟

— انا أقول بأن كلا من رئيس الجمهورية والتكتل اللبناني المستقل هو على حق .. والحق على الطليان .. ومن ثم أعود لأقول بأنني مع تأليف حكومة برلمانية مئة بالمئة ، وقد يتساءل البعض : لماذا ؟ فأقول ان مجلس النواب الحالي قد برهن على دعم مطلق الشرعية وقام بواجبه خير قيام ، من انتخاب رئيس الجمهورية تحت القصف وتعريض حياة النواب للخطر ، الى جلسة اليمين الدستورية في شتورة ، الى إقرار الوثيقة النيابية ومن ثم تبني مقررات مؤتمري الرياض والقاهرة ، ثم مقررات شتورة وبيت الدين ، وبعد ذلك إقرار قانون الدفاع وكل ما تطلبه الشرعية من مجلس النواب .

وعلى الرغم من هذا كله ، أعود لأقول بأنه قد يكون لدى رئيس الجمهورية المعطيات التي تدفعه الى ان يتريث ويتمهل في موضوع تأليف الوزارة .

● يبرز من حين الى آخر طرح يطالب ، بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، رئيس الجمهورية بالاستقالة فما هو رايك في مثل هذا الطرح ؟

— عندما فكر الرئيس الياس سركيس بالاستقالة هرول الجميع الى قصر بعبدا لحمله على التخلي عن تلك الفكرة ، وأشدد على كلمة الجميع التي أقصد بها جميع الفئات المتناحرة والمتقاتلة وغير المتقاتلة .

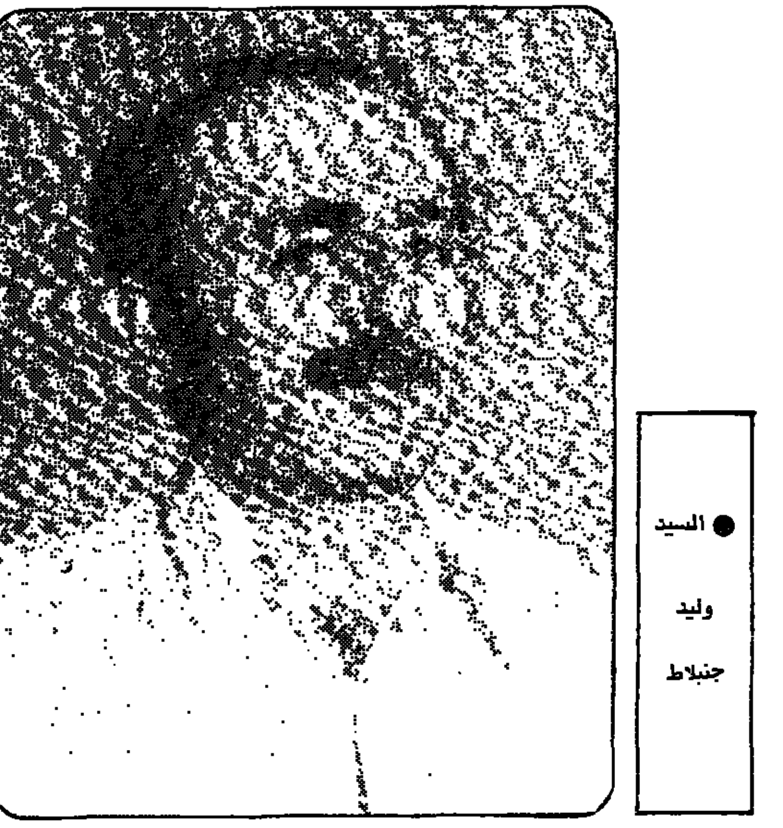
والذين يطلبون من رئيس الجمهورية ان يستقيل الآن فليقدموا لنا البديل ، لنرى ماذا كان بإمكانه ان يقوم بأكثر مما يقوم به الرئيس سركيس .. وحينئذ يكون لكل حادث حديث .

وهؤلاء الذين يريدون القفز في المجهول ، فليقفزوا وحدهم ولا يدفعوا لبنان الى ان يقفز معهم ، فلبنان لا يريد الانتحار فلينتحروا هم وحدهم .

كفى لبنان سياسة النكايات وسياسة المصالح الخاصة وسياسة الانانيات الفردية ، إذ يبدو ان أصحاب هذه السياسات لم يكتفوا ولم يشبعوا بعد ، على الرغم مما حققوه من مكاسب ومغانم على ظهر لبنان والشعب اللبناني المسكين المغلوب على أمره .



● الامير فيصل ارسلان



● السيد وليد جنبلاط

أخبار الخليج العربي والجزيرة

● تلقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ثلاث برقيات من الملك خالد بن عبدالعزيز والامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء والامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة وذلك ردا على برقيات الشكر التي بعث بها سموه بمناسبة انتهاء زيارته للمملكة .

وقد تلقى الشيخ خليفة البرقية التالية من الملك خالد بن عبدالعزيز :

اشكركم على برقيتكم الكريمة التي عبرت عن مشاعركم الطيبة بمناسبة مغادرة وطنكم الثاني ولقد كانت مشاركتكم لنا في زيارة المنطقة الجنوبية من دواعي سرورنا .. اتمنى لسموكم الصحة والسلامة كما اتمنى للشعب القطري الشقيق دوام الازدهار والتقدم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● بعث الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس موبوتوسي سيسيكو رئيس جمهورية زائير بمناسبة اليوم الوطني لبلاده قال فيها :

يطيب لنا بمناسبة ذكرى يوم استقلال جمهورية زائير ان نعرب لفخامتكم والى شعب وحكومة جمهورية زائير باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمي شخصيا عن خالص تهانينا القلبية .

● بدأت في الرياض امس اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بحضور وفود من ١٩ دولة عربية وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث نقل مقر المنظمة والمكتب العربي لشؤون المخدرات من مصر وتعيين امين عام جديد للمنظمة ومدير للمكتب بالاضافة الى اقرار الميزانية الموقتة للمنطقة .

● يصل الى ابو ظبي يوم ١٧ تموز الحالي السيد ماسوني ايغاكي وزير التجارة والصناعة الياباني في زيارة رسمية لدولة الامارات تستغرق يومين .

وسيطلع الوزير الياباني المسؤولين في الدولة على نتائج مؤتمر القمة للدول الصناعية السبع الذي انهى اعماله في العاصمة اليابانية طوكيو ، وسيجري محادثات مع الدكتور مانع العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية حول التعاون بين الدول الاوروبية ومنظمة الاوبيك في مجال الطاقة وكذلك التعاون القائم بين البلدين في هذا المجال .

كما يجري محادثات مع المسؤولين بوزارة الاقتصاد تستهدف تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري القائم بين البلدين .

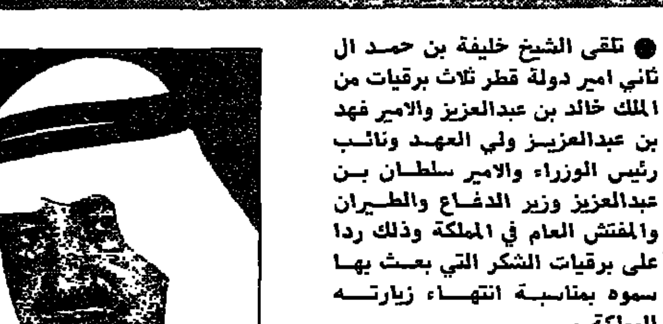
● انتهت وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة من اعداد مشروع قانون موحد لتنظيم صيد الاسماك في المياه الاقليمية لدول الخليج والجزيرة العربية .

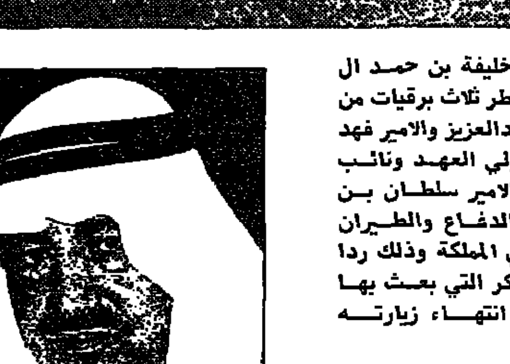
صرح بذلك امس المهندس حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات ، وقال ان هذا المشروع سيقدم للامانة العامة لمؤتمر وزراء الزراعة العرب لدول الجزيرة العربية لتتولى في حالة اقراره وضع اللوائح التفصيلية اللازمة لتنفيذ النظام الموحد خاصة فيما يتعلق بالمواصفات التفصيلية لمعدات الصيد والسفن واسلوب اصدار التراخيص والرسوم .

واوضح ان النظام الموحد لدول المنطقة والذي سوف يصدر لاول مرة يقتصر على الخطوط العريضة والحد الادنى الذي يوافق مصالح جميع الدول في المنطقة .

● ذكرت صحيفة « الفجر » الصادرة في ابوظبي امس ان المحادثات بين قادة دول الخليج وشبه الجزيرة العربية الذين حضروا المناورات العسكرية للجيش السعودي مؤخرا في منطقة عسير بالمنطقة الجنوبية للمملكة العربية السعودية قد اسفرت عن نتائج على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة لامن المنطقة حيث كانت وجهات نظر القادة متطابقة وتم الاتفاق بينهم على استراتيجية موحدة للتصدي لاي خطر او اعتداء يستهدف اية دولة من دول المنطقة .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية سعودية ان المملكة العربية السعودية اكدت استعدادها الكامل لوضع كافة امكانياتها البشرية والمادية والعسكرية لمساندة اية دولة شقيقة في حال تعرضها لاعتداء خارجي يهدد سيادتها واستقلالها . كما اكدت المصادر ان التنسيق بين دول المنطقة قد شمل ايضا السياسة الخارجية والمواقف الاقتصادية .





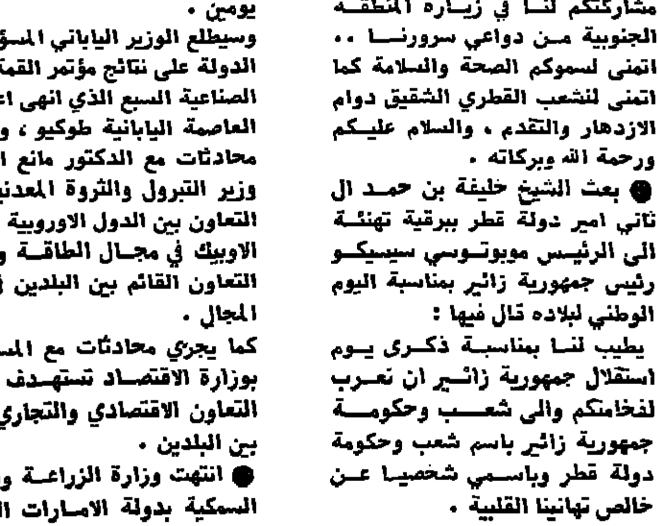
● الملك خالد بن عبدالعزيز

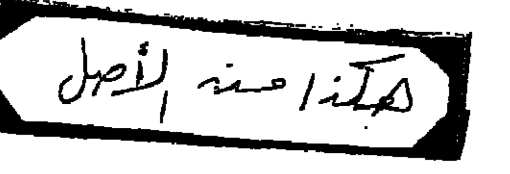






● الشيخ خليفة بن حمد





ايران : عصابات مسلحة تهاجم المتظاهرين العرب في الاهواز

طهران — رويتر ، افب ، كونا — قال الزعيم الروحي للاقلية العربية في ايران امس ان عشرين شخصا من مؤيديه اصيبوا بجروح كما اعتقل مائة شخص اخر عندما فرقت عصابات مسلحة بالعصي من مؤيدي الحكومة تظاهرة سلمية في مدينة الاهواز امس الاول .

وابلغ الشيخ محمد الطاهر شبير خاقاني وكالة رويتر هاتفيا من مدينة خور مشهر الساحلية الواقعة على الخليج والتي كانت مسرحا لاشتباكات دامية بين العرب والفرس في وقت سابق من الشهر الماضي ان العرب كانوا يتظاهرون مطالبين بالافراج عن سجناء سياسيين .

الا ان تصريحات صدرت امس عن الحكومة حملت العرب رسميا مسؤولية اعمال العنف وقالت ان جماعات من الشبان من خور مشهر ومدينة عبدان المجاورة سافروا الى الاهواز لمهاجمة مسجد هناك (!) .

وذكرت وكالة انباء «بارس» الرسمية ان عدد المعتقلين بلغ ٦٧ شخصا الا انها لم تشر الى اية اصابات .

وقالت مصادر عربية ان رجال الحرس الثوري اطلقوا النار في الهواء لايقاف الاشتباكات بعد ان تعرضت المسيرة العربية لهجوم .

وذكرت المصادر ان المتظاهرين كانوا يحتجون على عدم تقيد الاميرال احمد مدني حاكم المنطقة بنصوص اتفاق سلام تم التوصل اليه بعد اشتباكات الشهر الماضي .

وقالوا ان الحاكم الاقليمي لم يف بتعهده باطلاق سراح جميع السجناء السياسيين وباعتقال جميع المسؤولين عن التحريض على العنف .

وذكرت الانباء ان شخصين على الاقل قتلا كما اصيب ١٥ بجروح في مدينة عبدان الخليجية في اشتباكات قبلية بين جماعات مسلحة ونسبت وكالة انباء «بارس» الى ناطق باسم البوليس المحلي قوله ان الاشتباكات لم تكن سياسية ، ونقلت عن مصادر محلية قولها انه يحتمل ان يكون قتل عدد من الناس يصل الى ستة اشخاص .

ومن ناحية اخرى قال وزير ايراني في مقابلة صحفية نشرت في طهران امس ان المكالمات الهاتفية في ايران تجري مراقبتها من قبل «اعداء الثورة» .

وابلغ حسن اسلامي وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية صحيفة «بامداد» ان الحكومة تعارض تماما اي اسلوب من التنصت وانها ليست متورطة في تسجيل الاتصالات الهاتفية التي حمل مسؤوليتها للمعادين للثورة .

وقال ان العبث بالبريد والتنصت الى المكالمات الهاتفية هما امران غير مشروعين بموجب مسودة الدستور الاسلامي الايراني المقترح ، وقد ورث نظام الحكم الجديد كميات كبيرة من اجهزة التنصت الحديثة عن البوليس السري « سافاك » التابع للشاه بالاضافة الى اكتشاف ثماني محطات اذاعية متنقلة غير قانونية داخل طهران نفسها .

ومن ناحية اخرى ، نسب راديو طهران امس الى السيد هاشم صباغيان ، وزير الداخلية الايراني القول ان خمسة وسبعين الف مشرف موزعين على خمسة عشر الف مركز في كافة انحاء البلاد سيكلفون بالاشراف على انتخابات جمعية الخبراء ، الذين ستكون مهمتهم دراسة مشروع الدستور .

وقال الوزير ان الجمعية التي ستجتمع في الاسبوع الاخير من شهر تموز الجاري ستنظر بعين الاعتبار الى اقتراحات التعديل التي ستقدم اليها بشان الدستور وستضم اللجنة خمسة وسبعين عضوا .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

للبحث عن معادلة متوازنة تضمن ، على الأقل ، الحدّ الأدنى من الشعارات التي طالما أشاعها حول حقوق الانسان . أي أن يدعو إلى مؤتمر مشترك بين الدول النفطية والدول الصناعية للبحث عن مخرج ، بدلاً من أن يعلن الويل والثبور ، داعيا إلى خنق منظمة الأوبيك .

ولقد كان احرى ، في الرئيس الاميركي ، أن يسأل نفسه : لماذا تقدم الدول النفطية على رفع أسعار نفوطها ، وما هو السبب ؟!

والسبب ، لو اراد الرئيس جوابا عفويا ، هو في هذه المؤامرة المحبوكة لتنفيس الدولار من قيمته المادية مع استمرار فرضه كعملة دولية . وهو ، في هذا الاصرار على رفض الموازنة بين أسعار السلع الصناعية وبين النفط .

فماذا يتحصل لنا ، عمليا ، من رفع أسعار النفط ، ما دام الدولار الاميركي بالمرصاد ، وما دام مفروضا علينا مثل القدر نقبض فيه أثمان نفوطنا ... فنكون كمن يقبض على الريح . إذ ماذا يبقى في أيدينا من هذا الدولار ، مهما رفعنا أسعار البرميل النفطي . نحن نركض صعودا وهو يركض هبوطا .

والنتيجة الحقيقية هي أنّ سعر البرميل النفطي ، الذي وصل عشرين دولاراً لا يتعدى العشرة دولارات عمليا .

ولا تزال الولايات المتحدة تدفع في قيمة الدولار نزولا ، وكلما حاولت الاوبيك ان تعدل في الاسعار ... لكن ماذا يجدي رفع الاسعار مع دولار سحبت منه ، في تخطيط أكيد ، فعاليته وقدرته خارج الولايات المتحدة ؟ ثمّ ماذا تنفع الاسعار طالما أنّ الدول النفطية (للعجب) لا تقبل عن الدولار بديلا ، ولا ترتاح أعينها إلّا لرؤية صور مؤسس الدولة الاميركية ، جورج واشنطن .

والواقع أنّ هذه الصورة ، أكانت في الغرام النفطي بالدولار ، أم في الغرام السياسي بأميركا ، تبدو كما لو كان الامر خرافيا ، أو أنه العجيبة الثامنة ، تتضاف إلى عجائب الدنيا السبع .

أم لعلنا ، كما قد يكون مرجحا ، نعاني من مرض الاضطهاد فنتجه ، دون وعي وفي نوع من اللذة المازوشيه ، إلى حامل السوط نطالبه مزيدا من الجلد ، ومزيدا من العنف والاذلال ؟!

إننا ، فعلا ، لا نستطيع تفسيراً آخر لمثل هذا الخضوع المطلق لهذا الارهابي الأميركي : الارهابي نفطيا ، والارهابي عسكريا ، والارهابي سياسياً ...

وفوق ذلك فإننا نخسر أنفسنا ، وأراضينا ، وكرامتنا ... ثمّ نقدّم للعالم ، في كلّ وسائل الاعلام ، على أننا بغاة وقراصنة وتتار جدد . ونقدم ، في كل صحف الغرب وشاشاته ، كرمز للجشع والجبن والتفاهة والتأخر ...

ونحن نعطي هذا الغرب مادّة تقدمه وتفوقه ، ونعطيه — في الواقع — الخضوع لسلطانه ، فلا نجد منه غير طلب المزيد : المزيد من الصلف ، والمزيد من التسلط ، والمزيد من الارهاب .

وماذا إذن ؟ وماذا بعد ؟ بل ماذا يا جلالة الدولار ، وماذا ، أخيراً ودائماً ، يا عرب النفط ، ويا عرب العسكر .. وكلّ الناطقين في الضاد . فعلا ، ماذا ؟!

القاهرة :
الاستئناف تؤيد قرار الافراج عن المتهمين بالتخابر مع بلغاريا

القاهرة — اشا — قضت محكمة استئناف القاهرة امس برئاسة المستشار محمد محمد كامل تاييد قرار محكمة امن الدولة الصادر في ١٢ حزيران الماضي والخاص بالافراج عن المتهمين الستة في قضية التخابر مع سفارة بلغاريا في القاهرة .

والمتهمون في هذه القضية هم : احمد طه عضو مجلس الشعب السابق ، وليلى الجبالي الصحفية بصحيفة « الجمهورية » ونبيل زكي الصحفي بصحيفة « الاخبار » وحمدي مرسي واحمد مجاهد المحاميان وعنان نديم المخرج والمعيد في معهد السينما .

صدام حسين

تتمة المنشور على صفحة ١

الاردنيين حول متطلبات المرحلة الراهنة والتصدي لمخططات العدو الصهيوني وتعزيز العمل المشترك ودراسة سبل صمود المواطنين في الاراضي المحتلة وسيطلع الملك حسين على خطوات الوحدة بين العراق وسورية .

● من جهة اخرى اكد السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني تاييد ودعم بلاده لاية صيغة وحدوية بين اي قطرين عربيين او اكثر .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية في عمان امس ان الاردن كان ولا يزال مع اي توجه وحدوي عربي لانه سواء في نشاته او في رسالته المنبثقة عن الثورة العربية الكبرى ، يؤمن ايمانا راسخا بالوحدة العربية ويدعم ويؤيد اية صيغة في هذه الوحدة . وعلق الوزير الاردني على اجراءات اسرائيل القمعية الاخيرة ضد وجهاء الضفة الغربية لمقاومتهم مشاريع الاستيطان بقوله : ان سلطات الاحتلال كما اصبح معروفا تقوم بعمليات الاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي الهضبة السورية بشكل مدروس ومنظم يعكس نوايا اسرائيل في التوسع .

هكذا عند الأصل

الملكة الام .. والحارس العملاق

وصلت والدة الملكة اليزابيت الثانية الى تورنتو امس في مستهل زيارة رسمية لكندا تستغرق عدة ايام ، وقد اعد للملكة الام استقبال رسمي كامل .

الصورة — راديو ، ي ب — للملكة الام لدى مرورها امام عملاق ، من افراد حرس الشرف في المطار .

٩٠ « ميغ ٢١ » صينية لمصر بدلا من صفقة الخمسين « فانتوم »

القاهرة — ي ب — ذكرت مجلة « اكتوبر » الوثيقة الصلة بالرئيس المصري انور السادات ان الصين زودت مصر بتسعين طائرة من طراز « ميغ ٢١ » مما جعل الرئيس المصري يقرر الغاء قراره السابق بشراء خمسين طائرة اميركية من طراز « ف — ٥ » وهي الطائرات التي كانت السعودية ستدفع ثمنها .

وقالت المجلة ان الصين قدمت اربعين طائرة كهدية اما الطائرات الخمسون الاخرى ، فقد اشترتها مصر .

واشارت المجلة الى ان الصينيين يفضلون القول انها طائرات صينية الصنع ، لانهم ادخلوا على النموذج السوفياتي عدة تعديلات .

السادات يحمل كيسنجر رسالة تفصيلية للشاه

الاسكندرية — الوكالات — استقبل الرئيس المصري انور السادات هنا امس الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي السابق الذي وصل الى هنا في وقت سابق امس من صعيد مصر حيث امضى يومين في زيارة المناطق السياحية والاثار .

«المجلة اكتوبر» الوثيقة الصلة بالسادات قالت في عددها الاسبوعي الصادر اليوم الاحد ان الرئيس المصري «سوف يسلم »كيسنجر رسالة تفصيلية للشاه المخلوع .

واضافت ان السادات ابلغ الشاه بذلك في اتصال هاتفي جرى بينهما يوم الثلاثاء الماضي .

ومن المقرر ان يجتمع كيسنجر صباح اليوم في القاهرة مع الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر .

ويصل الى القاهرة اليوم ايضا السيناتور الصهيوني هنري جاكسون في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا . بعد زيارته الحالية لاسرائيل .

وسيمر في مطار القاهرة ظهر اليوم روبرت شتراوس رئيس الوفد الاميركي الى ما يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي وهو في طريقه الى اسرائيل . سيعود الى مصر يوم الثلاثاء المقبل حيث يستقبله السادات في نفس اليوم .

وفي نطاق الزيارات المتلاحقة لمصر من جانب المسؤولين الاسرائيليين ، ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية امس ان شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي المعارض سيقوم بزيارة لمصر خلال النصف الثاني من تموز الجاري .

وقالت الصحيفة انه لم يتقرر بعد ان كان السادات سيجتمع مع بيريز خلال هذه الزيارة ام لا .

ومن ناحية اخرى تبدأ في الحادية عشرة من قبل ظهر الخميس المقبل في الاسكندرية الجولة الرابعة من المفاوضات المصرية — الاسرائيلية حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية انه ستعقد خلال هذه الجولة ثلاث جلسات اثنتان في اليوم الاول ، وثالثة في اليوم التالي .

وتجدر الاشارة الى ان الجانبين اللذين عقدا ثلاث جولات حتى الان ، فشلا في التوصل الى اتفاق على جدول اعمال لهذه المفاوضات .

ومن المقرر ان يصل الوفد الاسرائيلي الذي يرئسه يوسف بورج وزير الداخلية في الثامنة من صباح الخميس المقبل .

العراق :
النهج الايراني يمثل تحديا خطيرا لمشاعر الامة العربية

بغداد — رويتر — هاجم السيد طاهر توفيق عضو القيادة القطرية لحزب البعث السياسة التي تنتهجها ايران ووصفها بانها عدوانية وعنصرية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد توفيق قوله في مهرجان جماهيري اقيم في بغداد بعد ظهر امس ان هذا النهج العدواني العنصري يمثل تحديا خطيرا لمشاعر الامة العربية وتهديدا مصيريا لوجودها القومي وحذر السيد توفيق من ان الامة العربية لن تقف مكتوفة الايدي امام التهديدات الايرانية وستقطع بكل حزم الايدي المجرمة التي تريد العبث بسيادة الوطن العربي وسلامة اراضيه ووصف السيد توفيق الحكام الجدد في ايران بانهم ورثة النظام الشاهنشاهي وقال ان العراق لن يسمح لهم بالتكالب على حقوق الامة العربية .

ووصف التصريحات التي ادلى بها المسؤولون الايرانيون حول الجزر العربية الثلاث في الخليج والبحرين بانها ضمن الاحلام المريضة لحكام ايران بانشاء امبراطورية فارسية على حساب اراضي العرب وسيادتهم .

صدام حسين :
لسنا مهتمين بتولي زعامة العرب

هامبورغ — دبا — قال السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق في مقابلة مع مجلة « دير شبيغل » الالمانية تنشرها غدا الاثنين ان بلاده ليست مهتمة بتولي دور الزعامة في العالم العربي ، وان العراقيين لا يهمهم ان يكونوا جنودا او قادة .

خالد محيي الدين :
المعاهدة تستهدف تحويل مصر لقاعدة عسكرية

بيروت — الوكالات — جدد السيد خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع الوطني الوحدوي ، في مصر ، التأكيد على ان اتفاقية الصلح المنفرد التي وقعها السادات مع العدو تهدف الى تحويل مصر الى قاعدة عسكرية بعد ان خسرت اميركا قاعدتها في ايران .

واضاف السيد محيي الدين في مقابلة صحفية نشرت هنا امس ان مصر فقدت استقلالها الاقتصادي والسياسي وان نظام السادات تحول الى اداة طيعة في ايدي الامبريالية الاميركية والعدو الصهيوني لضرب حركات التحرر الوطني والانظمة التقدمية في الوطن العربي وافريقيا .

ودعا الشعوب العربية الى تشديد النضال من اجل اسقاط معاهدة الصلح ورموزها .

٢٠ الف فلسطيني زاروا الضفة وغزة

الكويت — كونا — قال راديو اسرائيل امس ان حوالي عشرين الف فلسطيني وصلوا الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لقضاء العطلة الصيفية مع ذويهم .

واضاف الراديو ان حركة العبور على جسري اللنبي ودامية شهدت خلال الاسبوع الماضي ازديادا ملحوظا .

وكان قادمون الى عمان قد ذكروا ان السلطات الاسرائيلية رفضت اصدار اذونات زيارة للرجال وسمحت للنساء والاطفال فقط بزيارة الضفة والقطاع .

طائرات سورية واسرائيلية فوق جنوب لبنان

...ت — افب — رويتر — قنا — ... طائرات سورية واسرائيلية ... جنوب لبنان في اوقات متفاوتة لكن الطائرات الاسرائيلية لم تقم باية غارة ولم تحدث مواجهة بينها وبين الطائرات السورية .

وقال راديو بيروت ان طائرات العدو حلقت خمس مرات فوق صيدا خلال فترة ساعتين لكنها لم تشن اي هجوم . واضاف ان مدفعية الميليشيات التي يقودها سعد حداد قصفت ثلاث قرى جنوبية مما ادى الى وقوع اضرار مادية كبيرة

على الصعيد السياسي استعرض الرئيس الياس سركيس مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية الوضع السياسي العام وبصفة خاصة الوضع في جنوب لبنان واعلن اثر الاجتماع انه تقرر مواصلة الاتصالات بهدف درء الاخطار المحدقة بلبنان في ضوء التطورات المتلاحقة على الساحتين العربية والدولية .

كما استقبل الرئيس سركيس مندوب النرويج الدائم لدى الامم المتحدة الذي يزور لبنان حاليا ، وبحث معه الوضع السياسي في لبنان . وكان الدبلوماسي النرويجي قد زار الجنوب امس الاول ، وقال انه لمس معنويات عالية لدى افراد القوات الدولية .

هذا وسيعقد اليوم اجتماع بمبنى وزارة الدفاع يضم بطرس والعماد فيكتور خوري وزير الدفاع والسيد غسان تويني مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة والعميد الركن منير طربيه قائد الجيش بالوكالة للبحث في الاحتمالات المرتقبة في الجنوب ووسائل مواجهتها بالاضافة الى انتشار الجيش اللبناني في كافة انحاء الجنوب .

وقال راديو بيروت ان هناك اتصالات دبلوماسية حاليا لتامين موضوع انتشار الجيش والقوات الدولية لانه الحل الوحيد الذي يتيح حماية الجنوبيين .

تقرير من تل ابيب عن المعركة الجوية :
الاسرائيليون قلقون من التصعيد العسكري

...ث روبرت غاري مراسل وكالة « رويتر » في تل ابيب بتقرير عن المعركة ...جوية التي جرت يوم الاربعاء الماضي بين الطائرات السورية ...الاسرائيلية قال فيه ان سحابة من القلق تخيم على اسرائيل خوفا من ...ن تكون المعركة بداية انتقال الى سياسة اكثر تطرفا من جانب سورية ...ن الاسرائيليين بداوا يسالون انفسهم : لماذا اختارت سورية ارسال ...ائراتها الى المعركة ؟ ولماذا قررت التدخل الان ؟

...ستعيد الاسرائيليون ايضا الى الذاكرة انه في ١٣ نيسان سنة ١٩٦٧ ...رت معركة بين الطائرات الاسرائيلية والسورية وبعد بضعة اسابيع ...دلعت حرب ١٩٦٧ العربية — الاسرائيلية .

...كذلك في ١٣ ايلول سنة ١٩٧٣ جرت معركة جوية اخرى فوق لبنان ...ندلعت حرب تشرين الاول بعد بضعة اسابيع .

...ن مسؤولا في مكتب مناحيم بيغن رئيس الوزراء استبعد اية مقارنة مع ...وضع الحالي .

...قال : « انها مقارنة مغرية ربما لكنها ليست واقعية ابدا لان اسرائيل في ...ماهدة سلام مع مصر » .

...اضاف يقول : « ان الاشتباك الجوي يمكن ان يعني ويمكن الا يعني ...صعيدا في العمليات الحربية في المنطقة . وهذا امر يعود الى السوريين ...حدهم . اننا غير مهتمين بزيادة التوتر لكننا سنواصل عملياتنا ضد ...رهابيين في لبنان » .

...قالت بعض الصحف الاسرائيلية ان الاشتباك قد يزود سورية بالعذر ...ضروري لنقل صواريخ « سام — ٣ » القاتلة المضادة للطائرات الى ...نان . وقد حذر الزعماء الاسرائيليون منذ امد طويل السوريين ضد هذه ...خطوة قائلين انها ستعتبر « عملا عدائيا واستفزازيا » .

...قالت صحيفة « دافار » الناطقة بلسان الاتحاد العام لنقابات العمال : ...ن الارتياح للانتصار الذي حققه سلاح الجو الاسرائيلي في المعركة الجوية ...جب الا يحجب النظر الى العواقب المحتملة ..

...صحيح ان التطورات المستقبلية تعتمد بصورة رئيسية على سورية لكنها ...تعتمد ايضا على اسرائيل . ومع انه من الواضح اننا لا نستطيع التوقف عن ...تال الارهابيين فانه يجب التوضيح لكل انسان ان اسرائيل لا مصلحة لها ... التصعيد » .

مجلس الامن يؤجل مناقشاته حول ممارسة شعب فلسطين لحقوقه الثابتة

...المتحدة — أفب — كونا — ... مجلس الامن الدولي مناقشاته ... موضوع ممارسة الشعب ...سطيني لحقوقه الثابتة ...شروعة حتى نهاية تموز ...سلي .

...ن ميدون فال مندوب السنغال ...س لجنة الامم المتحدة الخاصة ...ين شعب فلسطين من ممارسة ...قه قد افتتح مناقشات مجلس ... بكلمة أيد فيها بيان وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة بشأن الشرق الاوسط ، وقال ان بلاده مستعدة لتأييد اي قرار يصدره مجلس الامن يتفق مع بيان الدول الاوروبية .

واستعرض مندوب السنغال اعمال اللجنة وقال ان مما شجع اللجنة على القيام بعملها حقيقة ان غالبية اعضاء مجلس الامن مقتنعون بانه لا يمكن التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ما لم ينل شعب فلسطين حقوقه .

الا انه استدرك : ان هناك اعضاء معينين في مجلس الامن اتخذوا موقفا سلبيا متصلبا وغير مبرر كان موحي به من قبل محميتهم في الشرق الاوسط ، الامر الذي اعاق التقدم نحو هذا الحل .

واضاف انه ازاء ذلك لم يجد الفلسطينيون بديلا امامهم سوى اللجوء الى الكفاح المسلح .

واشار الى قيام اسرائيل ببناء مستوطنات في المناطق المحتلة والتي بلغت خلال الاثنتي عشرة سنة الماضية ١١٠ مستوطنات تضم ١٦ الف مستوطن وقال : "ان الاسوأ من ذلك هو عزم اسرائيل على مضاعفة عدد المستوطنات في الضفة الغربية البالغ ٥٨ مستوطنة خلال السنوات الخمس القادمة .

ثم تحدث السيد محمود المستيري ممثل تونس لدى الامم المتحدة بصفته رئيسا للمجموعة العربية لشهر حزيران فابدى قلقه تجاه الاوضاع في المناطق الفلسطينية المحتلة «اذ ان سلطات الاحتلال ترسي الان دعائم ضمها اليها » .

واشار في هذا الصدد الى ما اعلنه اريك شارون وزير الزراعة الاسرائيلي مؤخرا عن الاتجاه لتوطين ٢٧ الف اسرائيلي في الضفة الغربية خلال السنوات الثلاث القادمة .

ودعا السيد المستيري في ختام كلمته مجلس الامن لاتخاذ خطوات حازمة نحو تنفيذ توصيات لجنة حقوق الشعب الفلسطيني باعتبارها خطوة لازمة نحو السلام .

الطرزي : حمل السلاح ليس متعة

واكد زهدي لبيب الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في المناقشة ان مجلس الامن من سلطته ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية لتفادي وقوع حرب جديدة . واشار الى البيان السوفياتي الاميركي المشترك الصادر في تشرين الاول ١٩٧٧ بشأن الشرق الاوسط على انه يحمل في طياته الاتفاق على احلال السلام في المنطقة .

وذكر الطرزي ان اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية لا يجدون متعة خاصة في حمل السلاح ، ولكنهم سيستمرون في حمل السلاح حتى تتحقق آمالهم المشروعة كما ندد باتفاقات كامب ديفيد لانها لا تقدم اي امل للفلسطينيين واستبعد احتمال اشتراك الفلسطينيين في المفاوضات داخل نطاق هذه الاتفاقيات .

وادعى يهودا بلوم ممثل اسرائيل « ان المناقشة تهدف الى وضع العقبات امام مساعي السلام وان لجنة حقوق الفلسطينيين ما هي الا اداة في يد منظمة التحرير الفلسطينية » . واستطرد يقول : ان مجلس الامن اذا لم يكن مؤيدا للمفاوضات التي تجري حاليا فيتعين عليه على الاقل الا يقدم اية مساعدة للذين يحاولون احياء العداء والحرب في منطقتنا » .

واثر القاء كلمته القصيرة انسحب من الجلسة .

وعلق مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد عبد الله يعقوب بشارة على انسحاب مندوب اسرائيل يهودا بلوم من جلسة مجلس الامن بقوله : انه سلوك مسرحي .

وقال السيد بشارة انه يعتزم الرد مطولا على المندوب الاسرائيلي ولكنه لن يفعل ذلك في غيابه .

واضاف انه يجب استئناف المناقشات حول تقرير اللجنة في شهر تموز وقال : اننا سنحييها وسنواصل طريقنا من اجل حقوق الفلسطينيين .

واقترح السيد بشارة ان تستخدم فترة التأجيل من اجل اعداد مشروع قرار يطرح على المجلس .

تعليمات سعودية جديدة لتنظيم موسم الحج

الرياض — أشا — اصدرت وزارة الحج والاوقاف السعودية تعليمات جديدة تسري للمرة الاولى اعتبارا من موسم الحج هذه السنة .

وتقضي هذه التعليمات بان يكون للحاج حرية اختيار المطوف الذي يريده من مطوفي مجموعته المعتمدين وان يقيم عند المطوف الذي يختاره على ان يدفع له مباشرة مقابل للسكن .

وحددت هذه التعليمات التي تم ابلاغها لقنصليات السعودية في الدول الاسلامية اجور الخدمات التي تقدم للحاج على النحو التالي :

٣٧٤ ريالا — مقابل اجور خدمات المطوفين في مكة المكرمة والأدلاء في المدينة المنورة والوكلاء بجده واجور حمل الامتعة في منافذ الدخول بالسعودية . وكذلك مقابل السكن بمدينة حجاج الجو والبحر في جدة وينبع .

ويتم تسديد هذا المبلغ بموجب شيك معتمد لامر مكتب الوكلاء الموحد على احد البنوك المعتمدة .. وفي حال تعذر ارسال الشيك سمحت التعليمات لاول مرة بتسديده نقدا بالريال السعودي .

٢٩٥ ريالا — اجور نقل الحاج من جدة الى المدينة المنورة ثم مكة او بالعكس ، او من ينبع الى المدينة المنورة ثم مكة او بالعكس بالاضافة الى مصاريف نقل الحاج من مكة الى عرفات والمزدلفة ومنى والعودة . ويدفع الحاج هذا المبلغ نقدا لدى النقابة السعودية العامة للسيارات او ممثليها المعتمدين .

وبالنسبة لأجور السكن ، تتراوح قيمتها كما ذكرت التعليمات ما بين ٤٥٠ الى ٧٥٠ ريالا للحاج الواحد وذلك عن كل المدة التي يقضيها في مكة المكرمة لاداء الفريضة الى ان يعود الى بلاده . وان يتراوح السكن في المدينة المنورة ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ ريال للحاج وان يكون اجر الخيمة في عرفات ومنى مائة ريال عن كل حاج .

وتقضي التعليمات الجديدة للمرة الاولى بمنع كافة الحجاج من السكن والاقامة في الحرم او الشوارع او الارصفة في كل من مكة المكرمة او المدينة المنورة وذلك حفاظا على الصحة العامة .

حفل زواج تحول الى مأتم

نيودلهي — ي ب — لقي اثنا عشر شخصا حتفهم ، واصيب اثنا عشر آخرون عندما غرقت سيارة ركاب كبيرة كانت تقل عددا كبيرا من الاشخاص بعد حضورهم حفل زفاف .

واعلن البوليس ان العروسين و٣٦ شخصا آخر ، نجوا من الحادث الذي غرقت فيه سيارتهم في نهر قريب من بلدة سينيوادي (٣٢٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من بومباي)

الجزائر :
...دام لمواطن مغربي

...ائر — رويتر — اصدرت محكمة ...الدولة في الجزائر امس حكما ...ام مواطن مغربي ادين بتفجير ...المقاهي بالعاصمة الجزائرية في ...كانون ثاني الماضي مما ادى الى ...ه ١٧ شخصا بجراح .

العلاقات التجارية ...ين اميركا والعراق

...نطن — افب — ذكرت مجلة ...زنيس اميركا » التي تصدر عن ...ة التجارة الاميركية ان ...قات التجارية بين العراق ...لايات المتحدة الاميركية تنمو ...غم من اجراءات المقاطعة ضد ...ائيل .

...ت العلاقات الدبلوماسية بين ...ين قد قطعت بمبادرة من ...د عقب الحرب العربية ...رائيلية في حزيران ١٩٦٧ .

...ارت المجلة الى ان الصادرات ...ركية الى العراق زادت من ٢١١ ...ون دولار عام ١٩٧٧ الى ٣١٧ ...ن دولار عام ١٩٧٨ ووصلت الى ... من ١٠٠ مليون دولار في الاشهر ...ة الاولى من عام ١٩٧٩ .

اصابة سائحين ...جار قنبلة في منتجع ...سباني على البحر

...د — رويتر — اصيب سائحان ...ان بجروح خطرة في انفجار قنبلة في وقت عزز فيه ثوار الباسك ...العام لتخريب السياحة على طول ...ل الاسباني المطل على البحر المتوسط .

البوليس ان السائحين وهما فتاة ...ابعة والعشرين ورجل في ...والثلاثين كانا يعرضان جسديهما ... الشمس على شاطىء قرب منتجع ...الريلا » الجنوبي عندما انفجرت ... قرب كوخ لبيع البوظة .

...ول شخصين يعانيان اثر انفجار ...نابل ومنذ ان اعلن ثوار الباسك ... في وقت سابق من هذا الاسبوع ، ... الرجل بحروق في جسده وفي ...كما اصيبت جسد الفتاة بحروق

واضعو القنابل البوليس بالهاتف اخلاء مسبح توري ديل دوكويه ... بانوس مارينا قبل انفجار القنابل ... وقال المتحدث ان المزيد من ... زرعت قرب ملهى وفنادق واخلي ... منطقة مارينا وامر الزوارق ... بالخروج الى عرض البحر وقام ... بعملية تمشيط .

... موجة القنابل في بداية موسم ...بهة في اسبانيا ، وارسلت الحكومة ... لتعطيل القنابل وفقا لمقاومة ...ب الى المنتجعات الرئيسية ، وكان ... ٤٠ مليون اجنبي قد زاروا ... في العام الماضي .



اهلا بالعقيد ابن الخيمة

ابن مصر
الشاعر الشعبي
جلال محمد ابراهيم

استاذن أمواج الخليج أشارك معاها الشوق
ليبيا في شخص العقيد أبو الأدب والذوق
جارى أهلي وفخارى وله علينا حقوق
حق الدم العربي ينادي
حق الجار ع الجار يا بلادي
وان كان واحد فينا بيجحد بكره الجو فـ مصر يروق

★★★

ما دام ساداتنا غلط حقك علينا سماح
عشان جيشنا ترك سينا وسلم
وعسكر أمام الأحبة يا معلم
أنا لازم اهدم جدار الصمت واتكلم
ميصحش نشوف مهزله وافضل كده مبلم
ح اقول كلمتي يمكن في يوم أرتاح

★★★

ربما تخطط يطيعها اوام مشكاح
سحب جيشنا من عند اليهودي
وجابه يعسكر على حدودي
يا عم ليبيا عرب : معبودها معبودي
مكسوف وح الطم على خدودي
الأخ بيواجه أخوه بسلاح

★★★

يا عقيد الأحبة حقك علينا سماح
لك تحية ومحبة من ولد فلاح
مصر محتاجة ليبيا ... وليبيا بمصر نجاح
انا موش خيالي ولا عقلي مني طاح
بكره يجلنا الفرج والصبر له مفتاح
وليلنا مهما طال لا بد جاي له صباح

★★★

يا عقيد الأحبة يا نبض قلب كبير
لا شفنا فيك فرنكه ولا حب للتبذير
مع إن الفلوس ياما ... الله يزيد الخير
تحب عيشة الخيمة ودائم التفكير
شايل همومنا وهم العروبة خطير
يحتاج نوحد رأينا يحتاج ايادي كتير

★★★

لك مواقف حميدة نذكرها لنصرة الاسلام
الوحدة غاية تنشدها في كل دوام
عندي أمل ... نخطي خطوتين قدام
خليجنا وحد كلمته باكر يوحد الأعلام
بردا ودجلة اتجمعوا ... والجمع جاي بنظام
ومصر فيها الأحبة عوزينك تصلي إمام

زايد يسخر من التهديدات الامريكية ويشيد بنتائج لقاء القمة الخليجي

الرياض – كونا – اكد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في حديث نشر هنا امس انه ليس من حق اية دولة مهما كان حجمها ان تهدد امن وسلامة منطقة الخليج . وقال ان تهديدات الولايات المتحدة «يجب ان لا تهزنا او تخيفنا طالما اننا نسير على طريق الحق» .

وابلغ صحيفة «البلاد» ان من حق دول الخليج التي تمد يدها بالخير الى الجميع ان تدافع عن نفسها ، وان تمنع اي خطر يهدد سلامتها بكل ما تملك من قوة وايمان وحق .

واعرب الشيخ زايد عن سروره لما تم التوصل اليه من نتائج خلال لقائه مع قادة دول الجزيرة والخليج في منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية ، وقال ان هذا اللقاء تم في اطار اللقاءات الاخوية ، وانه جاء لتدارس امور المنطقة وما تتطلبه من عمل وجهد لتحقيق الرفاهية لشعوبها وتثبيت دعائم الاستقرار لدولها .

واكد الشيخ زايد على ضرورة التنسيق بين دول الخليج في جميع المجالات وقال : ان التشاور في ما بيننا مسؤولية تاريخية ، كما انه امانة في اعناقنا .

واضاف ان مسؤولية قادة المنطقة كبيرة ، وانهم يدركون حجمها وما تتطلبه من توطيد اسس متينة قوية راسخة في سبيل خلق القوة العربية المتلاحمة لمواجهة كل من تسول له نفسه العبث بمقدراتنا او النيل من كرامتنا وعزة اوطاننا .

واشاد الشيخ زايد بمستوى القوات المسلحة السعودية من واقع مشاهدته للمناورات ، وقال ان هذا المستوى يضع السعودية على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقها .

ووصف علاقات بلاده مع ايران بانها متينة وقوية وقال : ان موقفها من قضية العرب الاولى واستعادة الاراضي السليبة هو دليل واضح على عمق الروابط ووحدة الهدف ووحدة المصير .

مصر لا تعترف بقرارات مؤتمر تونس

القاهرة – اف ب – صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية بعد ظهر امس بان مصر لا تعترف بقرارات المؤتمر العربي الذي اجتمع في تونس مؤخرا والذي يخالف انعقاده ميثاق جامعة الدول العربية .

واشار المصدر الى ان المحاولات الرامية الى القضاء على التضامن العربي والتي تبذلها نظم حكم تفضل مصالحها الشخصية على مصالح الامة العربية لهي محاولات مقضي عليها بالفشل .

واكد المصدر ان مصر ستواصل السير على الطريق الذي رسمته لنفسها من اجل استعادة حقوق الشعب الفلسطيني واسترداد الاراضي العربية المحتلة .

«بروغرس ٧» تلتحم بالمحطة « ساليوت ٦ »

موسكو – اف ب – ذكرت وكالة تاس ان عملية نقل البضائع من سفينة النقل الفضائية بروغرس – ٧ الى القطار المداري المؤلف من ساليوت ٦ وسويوز ٣٤ قد تمت في الساعة الحادية عشرة وثماني عشرة دقيقة بتوقيت غرينتش .

وقد زودت « بروغرس ٧ » القطار المداري بالوقود اللازم لتشغيل المحركات بالاضافة الى تجهيزات ومعدات لازمة لضمان نشاط طاقم القطار واعمال الابحاث والتجارب التي يقوم بها كما احضرت بروغرس ٧ خطابات معها .

واوضحت الوكالة ان المناورات التي تجري على المدار والتي تسبق عملية اللقاء قد اديرت من الارض ثم دخلت بروغرس ٧ الى منطقة الاجهزة الاتوماتيكية على ظهر القطار المداري التي تكفلت بتحديد نقطة التقاء وتقريب والتحام السفينتين الفضائيتين .

« فتح » تستنكر مجزرة حلب

بيروت – رويتر – استنكرت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) المجزرة الدموية التي قتل فيها ما لا يقل عن ٥٠ طالبا عسكريا سوريا في وقت سابق من هذا الشهر .

وكانت الحكومة السورية قد اتهمت جماعة « الاخوان المسلمين » بارتكاب هذه المجزرة في ١٦ حزيران الحالي .

وقال بيان صدر عن اللجنة المركزية لفتح وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس بعد اجتماع للجنة : ان الفتنة الاخيرة التي دبرت في حلب حلقة من حلقات التآمر على امتنا وثورتنا وعلى سورية الصامدة بهدف ضرب صمود الشعب السوري ومحاولة تفكيك وحدته .

واكد البيان ان الثورة الفلسطينية وشعبنا الفلسطيني ليؤكد على التلاحم المصيري مع سورية الشقيقة لمواجهة كل الاخطار والمؤامرات وعلى التضامن المشترك والمصيري الاستراتيجي بين الثورة الفلسطينية وسورية الشقيقة اللتين تقفان في خندق واحد ضد اي خطر يتهدد امتنا العربية التي تشكل فيها سورية الان المركز الاساسي في الصمود والتصدي ونبه البيان الى خطورة المرحلة التي تمر فيها الامة العربية والتي تتطلب المزيد من التلاحم والصلابة واليقظة الثورية .

● في باريس اعرب لوسيان بيترلين رئيس اتحاد التضامن الفرنسي – العربي عن اسفه لمذبحة حلب في برقية بعث بها الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقال لوسيان بيترلين في برقيته : انني اقدم باسم اتحاد التضامن الفرنسي العربي تعازينا لمقتل الضباط الذين اغتالهم متعصبون يعملون على اثارة العنف في سورية .

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول يوسف عبد العزيز المساعيد

الملحق

يصدر عن دار الرأي العام — ملحق العدد ٥٦٢٢ الاحد ١٩٧٩/٧/١

سبق صحافي

الكويت تصدر الكفاءات الفنية

اشحيفان مع حسين الصالح

الغوص اكبر مسلسل ظبياني

كتب صلاح البابا

في السنوات الاخيرة رسم التليفزيون الكويتي خطا انتاجيا للاعمال الفنية المحلية والعربية — وجند لذلك ...يرة المخرجين المحليين الوافدين ، فزاد الضغط على حجز ستوديوهات التصوير بصورة تبشر بالخير والامل . وفي نفس الوقت منذ شهور وضع ملحق « الراي العام » بين تخطيطه تسليط الاضواء على كل ما هو فني محلي ، بهدف ان ...ون الرئة التي يتنفس منها الفنانون المحليون ويصل صوتهم الى ارجاء الوطن العربي .

منذ اسبوع حضر الفنان سلطان الشاعر « الشحيقان » ومعه مدير الانتاج الخارجي في تليفزيون ابو ظبي سرا الى الكويت حاملا معه عدد ملحقنا ٥٥٢٤ تاريخ ٧٩/٢/٢٥ الذي نشرت فيه تغطية كاملة للمسلسل المحلي « اصوات للحب »

لماذا حضر

لقد اصطحب مساعد المخرج يوسف ...وده الفنان سلطان الشاعر الى ...ور الارضي في التليفزيون كي ...اهد فصولا من مسلسل « اصوات الحب »

بعدها صعد سلطان الشاعر مباشرة الى المسؤولين وطلب ايفاد المخرج حسين الصالح الى ابو ظبي لاخراج ...ر عمل فني ظبياني وهو مسلسل « الغوص » وهكذا كشف أمر تلك ...ارة السرية .

ماذا حسين الصالح ؟

يقول « اشحيقان » ان مسلسل ...ص هو عمل تسجيلي تاريخي يحكي قصة ابو ظبي تاريخيا وحضاريا ويعمل فيه عدد من الممثلين والممثلات يبلغ المئات ، وحسين الصالح تخصص في هذا النوع من المسلسلات وخاصة تحريك المجموعات تليفزيونيا ، كما حدث في « اصوات للحب » ويسؤال المخرج حسين الصالح عن سر اختياره لاول عمل فني يؤدي الى تصدير الكفايات الفنية الكويتية الى دول الخليج قال :

لقد تم اختياري كمخرج لمسلسل « الغوص » في ابو ظبي الشقيق وسيكون معي مريم الصالح ، خالد النفيسي ، علي المفيدي ، فني مكياج مصور سينمائي للتصوير الخارجي ، وخاصة في اعماق الخليج في مشاهد الغوص ، بالاضافة الى الفنان اسد محمود لادارة الانتاج ، وذلك بسبب نجاح مسلسل اصوات للحب حتى قبل ان يعرض على المشاهدين .

روتين .. روتين

والغريب ان تليفزيون الكويت كاد ان يضيع هذه الفرصة الفنية النادرة من يديه بسبب الروتين وبحجة ان العاملين المطلوبين ليس لديهم اجازات .

مع ذلك لم ييأس الفنان سلطان الشاعر فسافر الى ابو ظبي وارسل من هناك كتابا عن طريق وزارة الاعلام يطلب فيه الفنانين الكويتيين رسميا الى ابو ظبي وبهذا الكتاب الرسمي حلت عقدة الروتين وسافر الفنانون لمدة اسبوعين وبذلك دخل تليفزيون الكويت في اول تجربة لتصدير فنانين محليين الى دول الخليج .



خالد النفيسي سيكون معي

مادلين من الديسكو الى اليابان

مادلين كين ، مغنية سويدية ينتظرها الجمهور الاميركي على احر من الجمر بعد ان غزت اسطواناتها اكثر من ٤٠ بلدا ، وفي حقيبتها عشرات المشاريع التي كان أخرها زيارة اليابان خلال شهر حزيران المنصرم .

وهذه الشقراء التي انطلقت في عالم الشهرة قبل عام واحد فقط يقف وراء صعودها المجد الفني في اوروبا واميركا بشخصيتان الاول : شاعرها العربي المصري الذي يكتب لها اغانيها بالفرنسية واسمه ميشيل المصري واما الموسيقى فيضعها الارمنيان تاناو بول سابستيان .

وبسبب شهرتها في الغناء انهالت على هذه الشقراء عشرات العروض السينمائية وهي الان تراجع العديد من السيناريوهات والقصص لتتمكن من اختيار اول افلامها الذي يرجح البعض انه سيكون من النوع الاستعراضي الغنائي ، وعن ذلك تقول مادلين :

على الرغم من كل المظاهر المشتركة بين السينما والغناء الا انهما عالمان مختلفان ، فعندما ننتهي من تمثيل الفيلم نخلد الى الراحة اما الاغنية فاننا نعمل ونجاهد باستمرار لتأتي الاغنية الناجحة لنحافظ على الشهرة والاضواء ولكنه لقب لذيذ وحلو .

لقد فازت مادلين بلقب مطربة الديسكو ولم تنس الرجل الذي كان وراء نجاحها مدير اعمالها جان كلود فتزوجته .

حفلة صاخبة

...رة هي المشاكل الاجتماعية التي ترتبط بالفن والفنانين خاصة مشاكل الزواج والعلاقات العاطفية ، واكثر من ذلك عندما ...زوج الفنان ويكون هناك فارق كبير بين عمريهما .

...نسبة هذا الاسبوع للفيلم الاميركي الاجتماعي « حفلة صاخبة » بطولة جيمس كوكو ...ان اكيل والس وميركي كنج وشيفتي بوينج .

وتدور احداث الفيلم حول ممثل كوميدي مشهور بزغ نجمه في عالم السينما

كان « جولي » ممثلا كوميديا مشهورا له افلام صامتة ناجحة وهو متزوج من امراة جميلة « كويني » وعلاقتهما العاطفية مهتزة فقد كان يكبرها بسنوات عديدة . وعندما انتج « جولي » اخر افلامه راى ان يقيم حفلا واسعا يدعو اليه المنتجين والممثلين والموزعين كي يشاهدوا فيلمه في عرض خاص بقصد شرائه وتوزيعه .

في الحفل تعرفت « كويني » الى ممثل شاب اشتهر بعلاقاته الغرامية « دايل » مما اثار حفيظة « جولي » وعله باتسا فاتجه الى الشراب وبكثرة ، خاصة عندما انصرف ضيوفه من الحفل دون توقيع عقود لشراء الفيلم او توزيعه .

وفي غمرة الحفل امسك « جولي » مسدسا بدون وعي واطلق النار على « كويني » فقتلها ثم قتل صديقها الممثل . وتتوالى احداث الفيلم تباعا فما الذي يحدث بعد ذلك ؟

غمزات

بدا الصيف وبدا الترويح السياحي يحاول شد الناس الذين « تطفشهم » عمليات القطع المبرمج للتيار الكهربائي من جهة ، والتخفيف عن اولئك الذين لا تسعفهم ذات اليد بقضاء صيف ممتع على الشواطيء الاوروبية لان الشواطيء العربية الجميلة لم تعطهم تخفيفا فاثروا البقاء .

ومع ان برامج الترويح تبذل كل ما بوسعها من اجل الترويح لكن نظرة واحدة على الفرق كفيلة بالقول ان الجهد المبذول لم يستعمل كل قواه ، ففرقة واحدة او مطرب واحد من اصحاب الشهرة والشعبية كفيل ان يفعل ما لا تفعله عشرات الفرق التي لم تسمع مطرباتها باشهر الملحنين بعد .. اليس كذلك !؟

غماز

١٧ سنة

الاذاعية هدى المهتدي بعد ١٧ سنة من الخبرة في العمل الاذاعي والتلفزيون تدعوك لحديث شيق حول آرائها وافكارها الاذاعية على الصفحة الثالثة .

خليفة ام كلثوم



المطربة التي استطاعت الحصول على لقب « خليفة ام كلثوم » هذا اللقب الذي سعت اليه كل مطربات العرب ، اين وصلت في عالم الغناء بعد مهرجان تونس ؟ فاتن حناوي تدعوك الى فنجان قهوة في الصفحات الفنية .

هكذا جئته الأصل

متاحف

متحف الكويت الوطني

مصدر موثوق لكتابة التاريخ

آثار قليلة ولكنها قيمة

● السيد البغلي يتحدث لمندوب الملحق

● للمتحف الجديد دوره الثقافي الفعال

في ديسمبر ١٩٥٧ تأسس متحف الكويت الوطني ليؤدي دورا هاما وخدمة جليلة للمواطنين والباحثين واجيال المستقبل ، وذلك بالمحافظة على الاثار القيمة بطريقة علمية واسلوب معاصر لتشكل مصدرا وثائقيا مهما في كتابة تاريخ الكويت والخليج العربي . وعن متحف الكويت ودوره وموجوداته كان لنا هذا اللقاء مع السيد ابراهيم البغلي مدير المتحف .

● استاذ ابراهيم .. اشرح لنا مدى استفادة المشاهد من هذه الاثار ؟

— ان للمتحف دورا بارزا في حفظ الاثار وترميمها وتعريف الجمهور بها وهناك جمهور يسعى لمشاهدة هذه الاثار لمجرد المعرفة . وهناك الباحثون الذين يلجأون للمتحف ويستعينون به كمصدر هام في كتابة تاريخ الكويت والخليج .

ويستفيد المشاهد في معرفة تاريخ المجتمع القديم وحضارته التي هي اساس الحضارة التي نحن فيها الان ، وكذلك يعتبر متعة لهواة الاثار ويمكننا اتخاذها عبرة لحياتنا اليومية .

وهناك اقبال شديد من الجمهور اذ يزور المتحف سنويا حوالي ٤٠ الف زائر من المواطنين وطلبة المدارس والجامعة والوفود الرسمية والسياح الاجانب .

● ما اهم الاثار الموجودة والمكتشفة اخيرا ؟

— يوجد في المتحف آثار عريقة من البيئة البحرية والاجتماعية الكويتية القديمة من ادوات الصيد والغوص والاواني المنزلية

واهم الاثار التي اكتشفت اخيرا آثار اسلامية ترجع الى حوالي القرن التاسع الميلادي من جزيرة عكاز وهي تمثل بعض الاواني الفخارية وبعض اسس الجدران .



● آثار من العصر الهليني



● جلجامش يصافح انكيدو

آثار قليلة وهامه

● وماذا عن جزيرة فيلكا ؟

— ان آثار جزيرة فيلكا قديمة وعريقة وقيمة وهي ترجع الى العصور التالية :

١ — آثار برونزية ترجع الى حوالي ٢٥٠٠ ق م

٢ — آثار هلينستية ترجع الى حوالي ٣٠٠ ق م

٣ — آثار اسلامية ترجع الى القرن التاسع الميلادي

— ومن آثار العصر الهلينستي نذكر ما يلي :

— العمود والقرص والتاج وهو من الحجر الرملي اللامسامي وحجر البازلت الاسود .

— ونخيلة زاوية من الحجر الرملي اللامسامي

— وتمثال من الطين المحروق

— ومنجرة بشكل راس فتاة من الطين المحروق

ومن آثار العصر البرونزي على سبيل المثال :

— تمثال حجر البازلت الاسود

— وراس تمثال من الطين

— وقدح من الفخار

ويشتمل المتحف على آثار منقولة مثل الاواني الفخارية والتماثيل والاختام وهي معروضة في متحف فيلكا والكويت الوطني وآثار غير منقولة وهي تمثل معبد الاله انذاك والقلعة اليونانية وبعض الغرف والافران .

آثارنا غالية

● ما اغلى تحفة موجودة بالمتحف ؟

— ان آثار الكويت قليلة بالنسبة للدول الغنية بالاثار كمصر وسوريا وكل قطعة اثرية لدينا غالية جدا . ولدينا ختم مستدير عليه طوق ذهبي يرجع الى حوالي عام ٢٥٠٠ ق م وهذا الختم لايقدر بثمن بالنسبة للكويت حيث ان الختم الوحيد الذي عليه طوق ذهبي من بين حوالي ٤٠٠ ختم وهو دقيق الصنع وجميل المنظر ووجود الذهب يدل على ثراء ذلك الزمن وهو مصنوع من حجر الرخام الاخضر وعلى الوجه نقش البطل الاسطوري جلجامش وهو يتصافح مع انكيدو .

— واما ظهر الختم ذي الطوق الذهبي فعليه رسوم الغزلان والنجمة المثمنة

نشاطات دولية

ويتابع السيد ابراهيم البغلي حديثه قائلا :

لدارة المتاحف والاثار تابعة لوزارة الاعلام والسيد الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والنشر هو المسؤول المباشر ، والوزارة تبذل كل جهد لسد احتياجات هذه الادارة ماديا وادبيا وتسهل مهمتها للقيام باعبائها خير قيام .

وبعد الانتهاء منه ستتجه لعمل متاحف متخصصة موزعة على مختلف مناطق الكويت مثل متحف الاحمدي عن النفط ومتحف ابو حليفة الزراعي .

والكويت عضو في المؤسسات التالية :

١ — المنظمة العربية للثقافة والفنون التابعة لجامعة الدول العربية التي تعقد مؤتمرا للاثار كل سنتين في احدى الدول العربية ، وسيكون المؤتمر القادم في صنعاء من ١ — ١٠ سبتمبر ١٩٧٩ وكذلك اجتماعات تعقدها كل عام اللجنة الدائمة للاثار والمتاحف المكونة من مدراء المتاحف والاثار او من ينوب عنهم .

٢ — المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في البلاد العربية ومركزه الدائم في بغداد وهذا المركز يقوم بعمل دورات دراسية للعاملين في ميدان الاثار والمتاحف وفي التصفيات الاثرية والصيانة .

٣ — « الايكوم » وهي مؤسسة عالمية تعقد اجتماعات دورية لدراسة آخر التطورات العلمية في مجال الاثار والمتاحف ، وهي مؤسسة اهلية .

٤ — وعضو المركز الدولي لحفظ وصيانة الممتلكات الثقافية « روما » ويتبع منظمة اليونسكو العالمية ويعمل هذا المركز دورات تدريبية لصيانة وحفظ الاثار .

متحف جديد

ومتحف الكويت الوطني الحالي قام بدور مهم في حفظ الاثار الشعبية نتيجة الطفرة التي حولتنا من الحياة البسيطة الى الحياة المتحضرة وذلك بترك كل قديم واستبداله بما هو حديث كما قام المتحف بالمشاركة في معظم المؤتمرات العربية والدولية . وتبادل النشرات العلمية بين المتاحف وبعد انتهاء مشروع المتحف الجديد سيكون لنا دور عظيم وفعال في استقطاب اهتمام السياح ورجال الاعمال الذين يزورون منطقة الشرق الاوسط .

كما ان هناك نخبة من الشباب الكويتي المؤهل علميا يعملون لدينا في هذه الادارة وقد ارسلنا بعضهم الى ايطاليا والولايات المتحدة الاميركية للدراسة في مجالات المتاحف والاثار وقد اشترك العديد منهم بدورات مختلفة ، خارج الكويت

● تنسيق

ما الجهات التي تنسقون معها ؟

— في الواقع ان اهم جهة يجب ان تنسق العمل مع ادارتنا هي بلدية الكويت حيث انه يجب ان تلبى جميع متطلبات الادارة وخاصة فيما يتعلق باستملاك البيوت الكويتية القديمة والموافقة على اجراء بعض الحفريات الاثرية في الكويت ، وكذلك عدم هدم اي بيت الا بوجود مندوب عن الادارة للاستفادة من الابواب القديمة والشندل والشبابيك القديمة كما انه ربما نعثر على بعض الاثار القيمة اثناء عملية الهدم .

محمد اسماعيل دشتي

رمضانيات

وأخيراً جحا ..

الصلال يدق مسمار جحا في رمضان

من بين الاعمال الرمضانية التي يعمل التلفزيون على الانتهاء منها المسلسل الفكاهي « جحا » عن قصة محمد فريد ابو حديد وسيناريو وحوار حمدي عبدالمقصود واعداد غانم الصالح .

وبلغ عدد الممثلين والممثلات الذين شاركوا في هذا المسلسل المعد للصغار والكبار « ٩٥ » فنانا على راسهم ابراهيم الصلال في دور « جحا الكويت » ويقوم بتحريك هذا الحشد من الفنانين المخرج حمدي دريد ومساعده طلعت حمودة وسوف يستغرق التصوير « ٦٠ » يوما متصلة وذلك اعتبارا من ١٩٧٩/٦/٢٠ وسيكون ابراهيم الصلال مسؤولا عن تجسيد « ٢٧٥ » نادرة من نوادر جحا الفكاهية بطريقته الخاصة ، وقدمت للمسلسل امكانيات مادية هامة واستعدادات ضخمة حيث سيبني مهندس الديكور محمد جاهد « ٤٩ » منظرا خلال ٣٠ حلقة فقط هي حلقات المسلسل الرمضاني .

ان مدير الانتاج احمد امام سيتحمل مسؤولية ضخمة لكبر العمل ، وجدير بالذكر ان الفنان غانم الصالح هو الذي قام بتكوين النص ، ومن اجمل نوادر جحا نادرة مسمار والده الذي يرثه عن ابيه وفي كل مرة يذهب الى زيارة هذا المسمار « المبارك » ويأكل ويشرب على حساب الاخرين ، والسبب مسمار والده . ومن اقوال جحا في المسلسل الكلام الذي يتوجه به الى زوجته البدينة جدا « طيبة الفرج »

عيشة تطلع الروح — لا لقمة هنيه ، ولا حرمه هديه ، متى يا ربي تجي المنية ؟

ومن المشاركين في المسلسل الفنانون التالية اسماؤهم





طيبة الفرج — زوجة جحا

جحا — ابراهيم الصلال ، ريمة زوجة جحا — طيبة الفرج ، عجيب ابن جحا — عبدالله الحبيل ، جميلة ابنة جحا — هدى حسين ، شريفة ابنة جحا — سمر حسين « الطفلة المعجزة » ، مراد ابن جحا — بدر المسباح ، نور الدين صديق جحا — محمد السري ، عبدالرحمن التركي — جوهر سالم ، الشيخ شيمقان — فيحان العريبيد ، القاضي — احمد الصالح ، الوالي — احمد الدوحان ، ضياء الدين مشترى بيت جحا — صالح حمد ، العالم المشعوذ — خليفة عمر خليفوة ، القائد المغولي — عبدالامير مطر ، زوجة القائد المغولي — هدى حمادة ، سليمان القائد — ماجد سلطان ، الجزار — جاسم الصالح ، تيمور لنك — علي المفيدي ، فرسان المغول ابراهيم الحربي — مسافر عبدالكريم — بائع العسل — حسين نصير — جمال الدين — خليل الدخيل ، قائد الشرطة — صالح موسى ، منادي الوالي — عبدالمجيد قاسم « عوعو » ، صبي المقهى جابر عامر ، ضيوف الشرف — خالد النفيسي ، خالد العبيد ، عبدالامام عبدالله ، منصور المنصور

● ابراهيم الصلال — جحا

خالد النفيسي — ضيف شرف

منصور المنصور — ضيف شرف

فواصل و سنابل

التذكرة السياحية

[illegible]

« سهيل »

ج — فقط

من

خليل اسماعيل

(......)

اسمي بالكامل خليل محمد اسماعيل

(......)

بدايتي الفنية كانت عام ١٩٧٣ في مسرحية اسمها « حب وحرامية »

(......)

بعد ذلك عملت في « درب الزلق » دنيا المهابيل ، مشكلة وحل ، والدي العزيز ، وقد رفضت الاشتراك في « الطابق الثالث » لان الدور لا يناسبني .

(......)

الدور الذي عرفني به الجمهور هو دوري في « جباية » وكان اسمي في الدور ابو عصفور وهو رجل دلال .

(......)

عملت سهرة من اخراج محمد عيسى « امرأة قالت لا » ومسرحية السندباد البحري .

(........)

نعم سافرنا بمسرحية السندباد الى قطر والبحرين وغيرها من البلاد العربية .

(.......)

قمت بدور الحكيم وهو دور اسطوري

(........)

نعم عملت في مسرحية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، بم التي عرضت بمناسبة تأبين المرحوم صقر الرشود وذلك في دور الزوج لان صاحب الدور « سليمان ياسين » كان في فرنسا

(.......)

آخر اعمالي الفنية : مسلسلات اصوات للحب ، منتصف الليل وغيرها .

(....... ؟)

كل الادوار انا مستعد للقيام بها لكن مع اضافة شيء من احساسي الخاص

(.....)

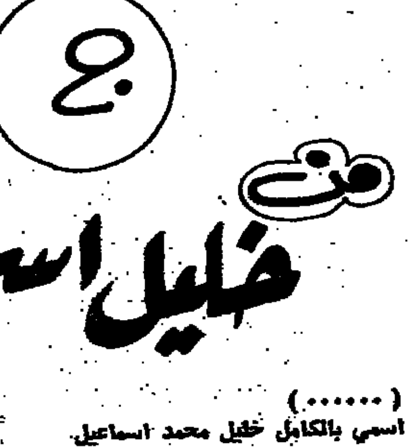
اعتز بدوري في مسلسل « امرأة قالت لا »

(.....)

ندمت على دوري في « سنة الفريج » في شخصية « عزيزان »

(......)

الدور الذي احب ان امثله شخصية المجنون المتعاطف مع الجمهور وانا واثق انني سوف اجسم هذا الدور بكل احساس .





الى اين تذهب المذيعات الناجحات ؟

المعد غير المقدم

قارئة النشرة تحتاج الى شخصية قوية ، وحضور وتمكن ، والقاء سليم ، وتقطيع الجمل والوقفات الصحيحة

كتب سعيد مصطفى

شهر الماضي استقالت مذيعة زيون وقارئة النشرة «ليلى ر» ورحلت مع زوجها محمد ن الى القاهرة .. وهذا بوع استقالت قارئة النشرة ية «نداء النابلسي» ورحلت مع ها «احسان العلمي» الى ن .. ولم يبق من قارئات رة بالتلفزيون الكويتي سوى دى المهتدي» .. والباقي كلهن ات برامج ومذيعات ربط فقرات .. وبذلك تتسرب المذيعات ات واحدة بعد الاخرى ... ولا السبب ... هل هو عدم ير المادي والمعنوي من زيون لمذيعاته المتمكنات ؟ ام الحنين الى الوطن ؟ ام هو جيع الاكثر من البلاد الاخرى يعات المتدربات ؟

العموم فان هذه الظاهرة ت تشكل علامة خطورة على تنا الاعلامية ... ونرجو ان ع بدراسة اسباب استقالة يعات قبل ان يفوت القطار ، ح امام المبتدئات فقط من يعات ، واللاتي لن يكتسبن رة قبل عشر سنوات على

كان هذا الموضوع هو بداية ثي مع المذيعة ومقدمة ومعدة مج «هدى المهتدي» ... التي ر من اكفأ المذيعات تلفزيونيا عيا ، لخبرتها الطويلة والتي ت السبعة عشر عاما ولحماسها د للاطلاع والثقافة والبحث عن يد ، ثم لشخصيتها المميزة في اءة والتعبير والتقديم ...

. لهدى المهتدي : بعد استقالة ، شقير ونداء النابلسي ، لم يبق ، هدى المهتدي لقراءة النشرة زيونية ... فما رأيك في هذه هرة ؟

ت هدى :

اولا احب ان اقول بان الجهاز امي في الكويت قد خسر ثلاث ات نسائية من الصعب ضهن ، وهن الزميلة «رحاب تي» في الاذاعة ، والزميلة ى شقير» و «نداء النابلسي» لاذاعة والتلفزيون .. وكن ل من المتفوقات في قراءة رة .

سبة لقراءة النشرة في زيون ، ففي الواقع ان ؤولين دائما يفتحون المجال جعون المذيعات والمذيعين ...

كان التلفزيون لم يستطع ان الا هذه الاسماء الثلاثة ات نشرة ، فهذا ليس ذنب زيون ، بل ذنب التي تقصر في د نفسها وصقل مواهبها للوصول درجة قراءة النشرة ..

ما هي متطلبات المذيعة قارئة رة ؟

ارئة النشرة — التلفزيونية — تحتاج اولا الى شخصية تتسم بالحضور والتمكن ، ا الالقاء السليم للمادة ارية ، مع مراعاة مخارج وف السليمة ، والتمكن من العربية ، وثالثا الثقة والثبات القراءة مع تقطيع الجمل ات عندها بطريقة سليمة .

ات النشرة لم يستطعن لا بعد مجهود كبير ، وصبر وجلد ... للجميع ، والتشجيع

التي ترشحينها الان التلفزيونية ؟

● ارشح الزميلة «دولت شوقي» لان عندها كل مواصفات المذيعة قارئة النشرة ، وتحتاج فقط الى بعض الاهتمام باللغة العربية .

المذيعة المعدة

— ولان هدى المهتدي من معدات البرامج الناجحات ، خاصة البرامج الاذاعية ... فقد سالتها عما تراعيه وتنشده في مواد وافكار البرامج التي تعدها ...

فقالت :

● فكرة البرنامج التي انشدها دائما ، هي التي توجد رابطة قوية بين المستمع او المشاهد وبين جهاز الاعلام .. والبرنامج الناجح هو الذي يطرح الفكرة التي اعد اساسا من اجلها ، لكي يوصل تلك الفكرة بوضوح وذكاء وشمول الى الجمهور ... وطبعا كل البرامج بحاجة الى استعداد كبير قبل طرح فكرتها ، ثم قبل اعدادها ، ثم قبل تقديمها .

— واقول لهدى المهتدي : لكن يلاحظ ان اغلب معدي البرامج في واد ، والجمهور في واد اخر ، فهم يعدون البرامج دون اية دراسة لنوعية واذواق ومتطلبات ورغبات الجمهور ... فما رأيك ؟

تقول هدى :

● الحقيقة ان معد البرنامج لكي يستطيع ان يقدم برنامجا ناجحا لا بد ان يكون قد عايش وتفهم طبيعة البرامج التي يبثها الجهاز الاعلامي ، ومدى تقبل الجمهور لنوعية هذه البرامج المقدمة .. من هذه النقطة توجد العلاقة بين الجمهور والبرنامج سلبيا او ايجابيا ... برايي ان معد البرنامج يجب ان يتفاعل مع البيئة الموجودة بها ويدرس ما تتقبله اذواقها من مواد وفقرات ، وبالتالي يستطيع ان يبني تصورا لما يجب ان تكون عليه مادة برنامجه ... والاعلامي الذي امضى فترة طويلة من معايشة الجمهور ، يستطيع ان يتكهن بما يحب الجمهور ان يشاهده ويسمعه . ثانيا .. المعد يجب ان يتمتع بنفس طويل جدا على استيعاب كل ما يطرح من جديد من الفكر والثقافة والادب والفن .. يعايش هذه المواضيع معايشة يومية ، وتكون القراءة والاطلاع وجبة يومية رابعة بالنسبة لحياته تضاف الى وجبات الاكل الثلاثة ... فاذا لم يثقف نفسه ، واذا لم يكن في رحلة دائمة وراء الحرف والكلمة ، فكيف يستطيع ان يصادق الكلمة ويكون ناقلا امينا لها ؟

— وماذا تعدين الان من افكار لبرامج جديدة ؟

● الان اقوم بتحضير برنامج اذاعي جديد بعنوان «نحن في ضيافتكم» ... وفكرته تقوم على اساس قيام الاسرة الاعلامية بزيارة العائلات في منازلهم — بناء على رغبة العائلة — وعن طريق البرنامج تستطيع العائلة استضافة النجوم الذين تحب التعرف عليهم عن قرب ، سواء كانوا نجوم فن او اذاعة او تلفزيون او صحافة .. وتبدأ الاسرة بطرح الاسئلة لضيوفها في بيت الاسرة .. وهذا البرنامج من اعدادي وتقديمي .

— وماذا سيكون دورك في هذا البرنامج ما دامت الاسرة هي التي ستطرح الاسئلة ؟

● دوري سيكون همزة الوصل بين العائلة والضيوف .. وتحضير المواضيع التي ستلقى على الضيف . واختيار العائلات المضيفة ، وتحديد وتنسيق مواعيد تنفيذ وتسجيل حلقات البرنامج .

— وهل اجريت اتصالات او تسجيلات في هذا البرنامج ؟ وما هو تجاوب العائلات معك ؟

● الحقيقة انني وجدت تجاوبا كبيرا من العائلات التي وصلتها فكرة البرنامج .. كذلك النجوم الذين اتصلت بهم وعرضت عليهم فكرة البرنامج لم يقصروا ابدا وكانوا متحمسين .

والبرنامج فكرته جديدة ولاول مرة يقدم .. لاننا تعودنا ان نستضيف الجمهور في الاستوديو ونبدأ بتوجيه الاسئلة لهم .. لكن هذه المرة فان الجمهور هو الذي سيستضيف اسرة البرنامج مع ضيوفه من النجوم ، وسيطرح هو الاسئلة التي يريد توجيهها الى نجمه او نجمته المفضلة . والبرنامج سيكون عائليا ، يطرح قضايا فنية واجتماعية وتربوية ، وقضايا فكرية ويعتمد على شخصية المضيف والضيف ... والهدف منه هو ايجاد صلة مباشرة بين الجمهور وبين وسائل الاعلام ... فمثلا عائلة ابدت رغبة في استضافة «سعاد عبدالله» وزوجها المخرج «فيصل الضاحي» ... وعائلة طلبت استضافة «علي المفيدي وابنائه» ... وعائلة طلبت «ماما انيسة» لطرح الاسئلة التي تهم الاطفال في عام الطفل .. كذلك توجد حلقة عن مسلسل «حبابة» وجميع افراد المسلسل من المخرج والكاتب والممثلين والممثلات .. واسرة ستستضيف «عبدالعزيز النمش» «ام عليوي» وتضعه في قفص الاتهام وتناقشه في اللون النسائي الذي يصر على الاستمرار فيه رغم توفر العنصر النسائي الفني بالكويت ... وهكذا .

— وقلت لهدى المهتدي : الحقيقة ان فكرة البرنامج جميلة وجديدة وفيها الحركة والاثارة .. فلماذا لم تقدمي هذا البرنامج للتلفزيون حتى يكون اوقع واكثر جاذبية ؟

قالت هدى :

● الحقيقة انا طرحت هذه الفكرة على التلفزيون منذ اربع سنوات ، وما زالت موجودة حتى الان في قسم المنوعات بالتلفزيون في كتاب رسمي شرحت فيه الفكرة والهدف منها .. وقد ابدى رئيس المنوعات الاستعداد لتنفيذها ، وما زلت منتظرة الموافقة بالبدء في التنفيذ . والحقيقة انني وجدت ان ابدأ بتنفيذها ، في الاذاعة اولا ، حتى ارى مدى التجاوب من العائلات لتنفيذ البرنامج .. خاصة انه ما زالت توجد بعض الاحراجات عند الاسر من التظهور في التلفزيون .. وأمل تنفيذه قريبا بالتلفزيون ان شاء الله .

آراء صريحة جدا في التلفزيون

ولان هدى المهتدي تتمتع بالجراة والصراحة والرأي الواضح .. فقد بدأت معها في حوار صريح حول التلفزيون وبرامجه ومذيعيه ومذيعاته .. وكانت في الحقيقة عند حسن الظن بها ، فلم تقصر في الاجابة بكل الصراحة على التساؤلات المطروحة ...

قلت : ما السبب برايك في الضعف الواضح في البرامج التلفزيونية المحلية ؟

فقالت :

● السبب اولا وفي الدرجة الاولى ، هو عدم وجود مقدم او مقدمة برنامج تلفزيوني ناجح ، وان وجد فعددهم قليل لا يتعدى اصابع اليد ، ولا يمكن ان يتكرروا في كل البرامج بالطبع ، وثانيا .. قلة معدي البرامج التلفزيونية الذين يستطيعون دائما تقديم افكار جديدة ، وان يبتعدوا عن الافكار المتكررة والمستهلكة .

وثالثا .. المجهود الذي يجب ان يبذل في اعداد البرنامج التلفزيوني الناجح لا يتناسب اطلاقا مع المكافاة التي تعطى ، وهذا هو السبب — في رايي — الذي يجعل المعدين قليلين كما ونوعا .

— واقول لهدى المهتدي : الان ساسالك عن رأيك في البرامج المحلية المقدمة كل برنامج على حدة وتقولين رأيك بصراحة فيها .. ما رأيك ؟

قالت بثقة :

● موافقة

— قلت .. نبدأ ببرنامجك «عالم السينما» .. ما رأيك فيه ؟

قالت هدى :

● يحتاج الى دم جديد بالنسبة لفقراته ... ووقت اكبر بالنسبة لارساله .

— برنامج «شبكة التلفزيون» ؟

● عبارة عن عبدالرحمن النجار» .

— برنامج لقاء الخميس» ؟

● يحتاج لدراسة وتخطيط كبير ، ولاختيار مقدم ومقدمة ، وليس لمذيع او لمذيعة له ... فهناك فرق شاسع بين مذيعة البرنامج .. ومقدمة البرنامج .. والسبب ان فقرات هذا البرنامج مفروض ان تكون فقرات حية ، تقدم من الاستوديو على الهواء مباشرة .. وهنا تظهر لباقة المقدمة في السيطرة على الكاميرا ، وحسن التصرف اذا حدث اي خلل او اي تغيير مفاجىء على الهواء .. كذلك فان ثقافة المقدمة تظهر في ايصال المادة للمشاهد بدون الفاصل الذي يفصل بينها وبين جمهورها ، وهو «الورقة» التي لا يجب تواجدها في هذا البرنامج . وهنا احب ان اقول بالفعل ان «ماجد الشطي» اثبت انه مقدم برامج ناجح في تصرفه ولباقته وسيطرته على الاخطاء .

— برنامج «الناس و ...» ؟

● برايي كان برنامجا ناجحا ، قدم مواضيع محلية ربطت ما بين التلفزيون والجمهور

— برنامج «ديرتنا الحبيبة» ؟

● برنامج نجح في وضع النقاط على الحروف بالنسبة لامور يجب ان نعالجها بصراحة داخل مجتمعنا وبيئتنا .

— برنامج «ساعة وربع» ؟

● كان يمكن تقديم فقراته واغانيه دون حاجة الى معد ولا مقدم ولا مخرج

واخيرا .. رأيها في المذيعات والمذيعين

— واقول لهدى المهتدي : اخيرا اسالك عن رأيك في مذيعات ومذيعي التلفزيون الذين تعملين معهم ... وأسالك اولا عن رأيك في :

— هدى المهتدي الريس ؟

● الحمد لله بعد مجهود اعلامي مدته ١٧ سنة ، وبتشجيع من المسؤولين في الاذاعة والتلفزيون ، وبرضاء الجمهور ومساندته ، احببت ان اضيف لشخصية «هدى المهتدي» المذيعة والمقدمة ، عطاء جديدا ، وهو «الاعداد» وقد نجحت فيه والحمد لله ، بدليل اذاعة برامجي ونجاحها جماهيريا .. وطبعا سنوات الخبرة اكسبتني قدرة كبيرة على العطاء .. وانا دائما اقول : انا اعطي .. فانا اذن موجودة» .

— دولت شوقي ؟

● اثبتت وجودها بالفعل ، ويمكن ان تعطي اكثر لو شاءت ، ولديها طاقة كبيرة لذلك .

— رشا مدينة ؟

● مقدمة برامج ممتازة .. ولها شخصية أسرة على الشاشة

— سميحة عنبر ؟

● وجه مريح على الشاشة

— امينة الشراح ؟

● رفيقة درب طويل

— ماجدة ابو هيف ؟

● اعجبتني جدا جدا في المقابلة التي اجرتها باللغة الفرنسية في البرنامج الرياضي ، وهذا اثبت امكانياتها كمقدمة لو فتح لها المجال .

— نجوى الخليلي ؟

● عليها ان تصل لان تكون مقدمة برامج ، عن طريق معرفة الفرق بين «مذيعة البرنامج» و «مقدمة البرنامج» ... عندها ستضع قدمها على اول السلم .

— احمد عبدالعال ؟

● معظم الاصوات مدينة له بما وصلت اليه من نجاح في الاذاعة والتلفزيون .. وهو اكفأ واقدر مذيع بلا منازع .


— تتحدث للملحق

في الهدف ٢١

مسلسلات للصغار والكبار

سعي لايصال المادة العلمية الى اكبر قطاع من المشاهدين

ثلاث سنوات من البحث والعمل المتواصل ، هي المدة التي استغرقها المخرج نبيل المالح حتى استطاع اعطاء اشارة البدء لتصوير اول لقطة من المشروع التلفزيوني الذي يحمل اسم — الهدف ٢١ — .

ونبيل المالح واحد من اهم المخرجين في السينما السورية ، باحث دائم عن الجديد ، ومغامر نشيط في مجال السينما ، قدم للسينما السورية مجموعة من الاشرطة السينمائية الهامة ، منها الروائي الطويل كالفهد والسيد التقدمي ، ومنها التسجيلي القصير كنا بالم والمناجم ، وها هو قد اتجه منذ فترة للعمل السينمائي للتلفزيون ، وكانت له تجربة سابقة في تقديم مسلسل ديني في رمضان .

— الهدف ٢١ — مشروع مسلسل تلفزيوني مؤلف من ٣٦٠ حلقة ، يستغرق عرضها ست سنوات ، وهو اول مسلسل درامي عربي من نوعه يتوجه للصغار والكبار . والمسلسل كما يقول مخرجه نبيل المالح : محاولة لتقديم اسس معلومات علمية ضرورية للانسان المعاصر ، ضمن اطار قصصي درامي ، كون المادة الدرامية اكثر قدرة على خلق علاقة مباشرة مع المشاهد ، في مسلسل يسعى لتقديم مادة علمية . هذا الاتجاه وهو تضمين المادة الدرامية معلومات علمية سوف يحقق فائدتين :

الاولى : يمكننا ان نقدم للجمهور قصة طريفة وجذابة تثير خياله .

والثانية : تتيح لنا تقديم مادة علمية تدخل ٩٠٪ من مشاهدي التلفزيون في افاق جديدة من المعارف الانسانية العميقة والمدروسة ضمن الصيغة والقالب اللذين يحققان المتعة والفائدة . وفي هذا محاولة لاخراج المشاهد التلفزيوني من طرق الدراما التلفزيونية الاستهلاكية المتعارف عليها .

وكما يبدو فان المشروع استفد مجموعة كبيرة من الطاقات العلمية ، فالمواضيع العلمية المقدمة متنوعة جدا ، اذ ان كل حلقة من حلقات المسلسل تقدم تعريفا ما في مجال من مجالات العلوم ، فالحلقات التي تم تصويرها حتى الان تنقل لنا معلومات عن / التصوير الفوتغرافي — الزجاج — البلاستيك — شارات المرور — الالمنيوم — الفراشة — الديناصور — الفرن العالي — السينما — الهاتف — التلفزيون .

واسال المخرج المالح عن سبب اعلانه عن ان المسلسل يتوجه الى الاطفال فقط ، فيجيب : المسلسل يتوجه للاطفال والكبار على حد سواء ، ولكن في طريقة تقديم المادة السينمائية نسعى الى تحقيق النقاء في العلاقات المطروحة وفي اسلوب التعامل بعيدا عن الطرق السائدة في الدراما التقليدية ، وهذا شيء كما يبدو يميز عالم الطفولة الفني .

وعن كيفية انطلاق فكرة المسلسل يقول :

جاء المسلسل من رغبة شخصية ، فقد وجدت ان هناك الكثير من المعلومات والحقائق العلمية التي لا اعرفها ، وكان من المفروض ان اعرفها ، ولكن الوقت اللازم للقراء لم يسعفني ، لهذا بحثت عن الوسيلة السمعية البصرية التي تقرب لي المعلومات ، تكثفها ، تمحصها ، وتعطيني اياها في قالب ممتع وفي نفس الوقت مسؤول .

استوقفتني كلمة مسؤول فطلبت ايضاحا ، فشرح نبيل المالح الفكرة بقوله :

عندما اقول مادة علمية مسؤولة ، اعني انها دقيقة الى الدرجة التي لا تحتمل اي شك ، وحققت هذا في — الهدف ٢١ — بأن اعتمدت في حصولي على المواد العلمية التي املكها حاليا والمخصصة ل ١٥٠ حلقة الاولى على اكثر من ٢٠ مرجع عالمي ، وقد تم تكثيف هذه المواد وصياغتها من جديد لتاخذ شكلها النهائي الجاهز لتقديمها ضمن العمل وكي تكون منسجمة مع البناء الدرامي للعمل .

اعود واؤكد اني اسعى كي يكون مفيدا وجذابا في نفس الوقت .

ويحدثني عن المشاكل التي اعترضته بقوله :

المشاكل كثيرة اهمها ان مثل هذا المشروع يفترض ان تتبناه مؤسسة رسمية ذات امكانات او هيئة دولية ولما كان هذا غير متوفر ، فقد سعينا ان نحقق مستوى عاليا في التنفيذ وان لا نقبل اي تنازل ، هذا الاصرار يخلق في الغالب متاعب في التنفيذ وفي العمليات الفنية .

والمشكلة الثانية ان المادة العلمية تعتمد على مصادر مختلفة ، وكان سعينا لايجاد التجانس فيما بينها يشكل صعوبة بالغة ، خاصة ان كل دولة تحاول ان تعطي الصورة الافضل للعلوم التي نشأت في ارضها ، وهذا في بعض الاحيان يبعد المواد عن الموضوعية ، وكانت الصعوبة في الكيفية التي تمكننا ان نتاكد من كل موضوع وهذا احتاج الى عدد كبير من الاختصاصيين حتى استطعنا تحقيق ما نريده .

وبعد ....

من خلال زيارة لموقع العمل لاحظت الجهد الكبير المبذول خاصة ان التجربة ما زالت في البداية ، اضافة الى ان اغلب المشاركين في التمثيل من العناصر الشابة ، ويبقى الحكم الحقيقي على العمل بعد مشاهدته معروضا ، وهنا يكون حكم المشاهدين هو الاصح .


● المخرج نبيل المالح يتحدث للملحق .



... المشاهد الخارجية

● المخرج المالح ومدير التصوير سمير جبر

لقاء الاسبوع

داليا خليفة صغيرة وتبحث عن المجرة

اجرت اللقاء هدى احمد
تصوير هيثم مرشد

فتاة صغيرة ... تزل على مقاعد الدراسة لكنها تتطلع الى فضاءات هذا الكون المحيط بنا نجحت في امتحان الثانوية وبدأت تحدد خطاها فسألتها :

● اين انت يا داليا خليفة ؟

ضحكت بسرعة

— في امريكا

● ولماذا امريكا بالذات ؟

لاني ولدت فيها . ابي وامي كانا يدرسان هناك . هو للحصول على دكتوراه في الهندسة المدنية ... للحصول على ... في الاعلام .

● وانت ماذا ستحصلين ؟

... لاحصل على دكتوراه في ...

— نعم . عشر سنوات واعود الى وطني العربي ربما واحدة من علماء الفضاء . فانا احب ان اكتشف المجرة التي حولنا .

● والكويت ؟

— سأعود اليها بالطبع . فانا هنا منذ عام ١٩٧٣ ادرس في المدرسة الاميركية واعجبتني طيبة اهلها وصفاء بحرها ووالدي هنا .. لذلك سأعود .

● ما دمت من مواليد اميركا هل زرت بلادا عربية اخرى ؟

— صحيح انني ولدت في عام ١٩٦٤ هناك في العالم الجديد وفي ميلاند بكاليفورنيا بالذات الا انني انتمي الى هذا الوطن العربي . فزرت مصر ، وبيروت والبحرين وغيرها من البلاد العربية . كما زرت بلدانا اوروبية كثيرة وخاصة لندن .

● هل تولد حبك للفلك من السهر مع النجوم ومذاكرة الدروس ليلا ؟

لا . انني اهوى المطالعة والموسيقى ولعب كرة السلة . غير انني احب الجديد ودراسة علم الفلك جديدة ليس على المرأة العربية بل المرأة في العالم وانا احب الجديد . ثم ان مطالعاتي في هذا العلم كثيرة فولدت عندي القناعة .

● اذن رواد الفضاء هم مثلك الاعلى ؟

— لا .. بل مثلي الاعلى في العلم ابي فهو رجل علم جاد ومواظب ، وفي العلاقات الاجتماعية امي ، فهي سيدة لبقة .

● هل تقولين شيئا قبل ان نصل المطار ؟

— اقول احجزي صفحة في الملحق بعد عشر سنوات لاعطيك حديثا بعنوان اول عالمة فضاء عربية ..

واشد على يد داليا اسامة خليفة مودعة وانا اتطلع الى ذاك اليوم الذي تكون المرأة العربية فيه قد صارت .. امرأة حقا .


داليا تتحدث للملحق

ازواج

هكذا تتحقق السعادة الزوجية

ان من اهم اسباب الفشل في الحياة الزوجية هو جهلنا لفن الحياة ، وبعضنا تنقصه الثروة الروحية والعقلية والذوقية حيث يعيشون في خمول ذهني وركود نفسي عجيبين ، يمر بهم موكب الحياة وهم غافلون فلا استزادة من ثقافة او علم .

كما ان البعض لا ينشد متعة ذوقية تسمو بمشاعره وتهذب من عواطفه . ماذا يبقى للانسان الضيق الافق المتلبد الذهن والعاطفة ، الفقير في احساسه وذوقه سوى الغذاء والكساء والمرأة ، فثراء الجسد شركة بيننا وبين الحيوان ، وخيرة الانسان هي العقل والروح ، ولا بد له لكي يحتفظ بانسانيته ان يتعهدها بالغذاء والرعي الدائمين كالجسد سواء بسواء ، فلكي نحيا حقا ونفهم الحياة وننعم بالسعادة ، علينا ان نستنهض مشاعرنا واحساسنا ونغذي ارواحنا ونصقل عقولنا بالعلم والمعرفة ، وان نستشعر نفوسنا جمال الفضيلة وعظم التضحية ولذة الانتصار على الرغبات وعلى النفس الامارة بالسوء . وان نتغلب على الانانية ونستزيد من الثقة ونهضة ما نقرأ في شؤون الحياة عامة ونتعلم كيف نحترمها بميولنا ونزواتنا ، وان نختار لانفسنا عملا هاما في الحياة فليس من المعقول ان نحيا حياة تافهة .

وعندما تتغير نظرتنا الى الحياة عامة روحا وعقلا وجسدا ، سندرك عندئذ ان الحب متعة روحية وعقلية وسبيل الى البطولة والعظمة ، فعلينا ان نعلم الشباب فن الحياة عامة وما يجب ان ينشدوه عند الفتاة الجديرة بالاحترام من سجايا وصفات وان يفهموا المرأة اما واختا وزوجة والدور العظيم الذي يمكنها ان تقوم به في الحياة حتى وضعنا ثقتنا فيها ومهدنا لها الطريق وعرفت ما ننتظره منها ، ويجب ان نعلم الشباب ان جسدها ليس مأوى فقط بل خلقة الهية مصانة ولحنا يتأمله بعين شرعية بريئة .

كما ان عدم توفر التلاؤم الروحي والعقلي بين الرجل والمرأة وانعدام الاساس الاقتصادي السليم ، كل ذلك يضيع الغرض المقصود من الزواج ويظل كل من الزوج والزوجة في حرمان لا يقاس به حرمان في الحياة . كذلك الرغبة في التشفي والانتقام لكل من الزوجين اذا اساء احدهما للاخر ، فمن المؤسف ان بعض الازواج حين يفكرون بالانتقام لا يفكرون الا في الخيانة والاثم .



ومن ناحية اخرى انه لشيء جميل حين تحتفظ المرأة برشاقتها على الدوام ، وان تكون مقاييس قوامها بعد الحمل والولادة هي نفس المقاييس قبلها — فهل هذا ممكن ؟

الاجابة على لسان احد الاختصاصيين نعم ، والوسائل متعددة . فالملاحظ ان السيدة الشرقية تعتني بقوامها قبل الزواج وكذلك برشاقتها ووزنها ، وتحاول ان تتخلص من البدانة وتنتقي اجمل الملابس ، اي تحاول دائما ان تظهر امام الاصدقاء او خطيبها ان وجد في اجمل صورة .

وتبقى كذلك بعد الزواج لمدة ... وحتى تضع مولودها الاول ... فجأة نجد ان هذه الصورة ... قد اختفت فبدلا من اعتنائها ب... ومراعاة وزنها ، نجدها ته... بمولودها تاركة نفسها للس... نتيجة للاعتقاد غير الصحيح ان ... الطعام تساعد على ادرار ال... لرضاعة الطفل وتكون النتيجة ... في الوزن . ومن حمل الى اخ... ان هذه السيدة اصبحت بدينة ... واصبح من الصعوبة التخلص من ... الشحم الزائد وتكون المشكلة ... خطأ في نوع ونظام الطعام ... تتبعه بعد الوضع . والملاح... اهتمام السيدة بنفسها يقل ... مع كل حمل وكل ولادة ، حتى ... في النهاية تهمل ملابسها وج... وخلاصة هذا القول ان ال... الزوجية السعيدة تتوفر عندما ... المرأة امام زوجها في اجمل ... وعليها ان تنظم نفسها كما لو ... تستقبل احدى صديقاتها ... صورتها في نظر زوجها مهمة ... فلا يعقل ان تتزين للناس في ... ولا تتزين للزوج ، وعلى الزوج... تريد ان تكسب حب زوجها با... وتلفت انتباهه ان تراعي ما ي... وتقوم به . وهي تضمن ب... زوجها لن يسترعي انتباهه ا... خارجي لان بعض الرجال يج... لانفسهم مبررا للخيانة ، وه... انتباه زوجاتهم لهم .

ان الطريق الوحيد ال... الابتهاج اذا لم يتوفر هو ان ... كما لو انك مبتهجة ... وستلاحظين بعد ذلك ان الا... يغمرك حقيقة .

وجميعنا ننشد السعادة ... السعادة لا تنبع الا من ... نفوسنا ، كما يقال — ينال ال... السعادة قدر ما وطدوا عز... ان يصبحوا سعداء ، فال... تستحق كل هذا القلق " ابتسم لدنياك دائما .



ولادة

الولادة بالابر الصينية

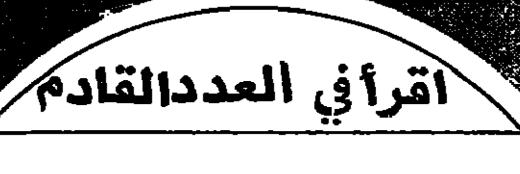
في امريكا اخذت النساء تتخلى عن اجنتها في شهرها الثاني لتودعها الحاضنات لترتاح الام من الوضع ، وفي فرنسا تقوم المرأة بتمارين نفسية ووقائية ، اما في الهند فتمارس النسوة اليوغا .

لكن يبدو ان الابر الصينية التي استعملتها الاف الصينيات قد بدأت تغزو اوروبا من النافذة الفرنسية بعد ان جربتها عشرات الفرنسيات . فهل تستطيع هذه الابر ان تزعزع علم الجراحة والتوليد بالعالم ؟

السفر الى الصين من اجل الدراسة اصبح موضة بالنسبة الى الاطباء الاوروبيين الشباب الذين يفدون حبا بالاطلاع على احدث الابتكارات في طب بلغ عمره الاف السنين . فمنذ ١٩٥٨ والاطباء الصينيون يستعملون الابر لتخدير مرضاهم ، وقد قاموا حتى الان باكثر من ٤٠٠ الف عملية ، كان النجاح نصيب ٩٥ بالمائة منها . وسهلت خمسة الاف عملية ولادة خلال عدة اشهر ، اذ رأى ٧٠ بالمائة من الاطفال النور في فيتنام الشمالية بهذه الطريقة .

والعلاج بالوخز الابري شاع في فرنسا منذ ٤٠ عاما ، ويستخدمه الان الف طبيب وكانت الصحافية هون ريفورد باتز اول امرأة دانمركية تطلب توليدها بواسطة التخدير بالابر الصينية ، وسمحت ايضا للتلفزيون الدانمركي بتصويرها اثناء عملية الوضع لتعطي صورة حية لاطلالة طفلها على الحياة بلا اوجاع . ففي مستشفى ابزار ، وهو ميناء صغير على شاطئ البلطيق انتظر الاطباء والممرضات هون لحظات ثم ابتدات التجربة ، فتحولت الغرفة الى ستديو فيما استلقت هون على الطاولة وهي تقول : انا امرأة ناعمة ، لا اتصور ان يرى طفلي النور وانا اضج بالاوجاع ، لذلك اخترت طريقة الوخز الابري حتى تساعدني على الاحتمال . وبالقرب منها وقف واخز الابر الذي شرع في وضع الابر في اماكن دقيقة جدا في اليدين والرجلين والاذنين

وجاءت الولادة بلا صعاب ، اذ اضحت الانقباضات اكثر تقاربا . وينشط واخز الابر فيمر بابره على مجموع الجسم ، لا يلفت انتباه هون شيء ، فالابر المغروزة في اذنها متصلة بالة كهربائية خاصة ذات تيار ٦ فولت ، لزيادة درجة التخدير الذي ينشطه قيام واخز الابر بفركها بين سبابته والابهام ، او يزيد الاعصاب هدوءا بادارتها حول مدارها . وكانت المرحلة الاخيرة عندما قذف الجنين ، وكان الالم معقولا ، واطلت الطفلة تزن ثلاثة كيلو غرامات . شهادة هو كانت مغلفة بالتأثر والسعادة ، ولم تعرف او تتأكد بطريقة دقيقة مما اذا كانت قد احست بالالم ، والمعروف ان الحالة النفسية تؤثر على المرأة الحامل ، وان الطريقة الصينية للولادة تعتبر تتمة للتحضير النفسي الذي يتم عادة قبل موعد الولادة ، فالوخز الابري مثل التنفس او الارتخاء العضلي يكون عنصرا اضافيا ، ولكن في حالة الوعي ، تمنحه الام لنفسها فتكافح الام الوضع .



● من قاطع تذاكر الى دكتوراة في الادب
● **نجيب محفوظ يعترف للملحق**
● كويت : ٣٥ سنة اذاعة
● **السمسم يفتح**
● **للرعب مثلث آخر**
● العصر الجليدي القادم
● **الناس على الطريق**
● .. القديسة دلال — حلقة جديدة

أكل الثوم النيء يمنع الكثير من الامراض

تطاعت العالمة المصرية الدكتورة فوزية فهيم » الاستاذة في علوم معة عين شمس ان تستخلص من وس الثوم الطازجة مادة فعالة : السرطان .. وان تستخلص :ة اخرى لهما تأثير المضادات حيوية .

قول الدكتورة : إستخلصت المادة فعالة ضد السرطان من الرؤوس طازجة للثوم وهي مادة بيضاء ون متبلورة وتمت كل التجارب نقيتها وتحليلها ثم تحديد كمية مادة السينية منها وهي المادة معروفة باسم « الاليين » .

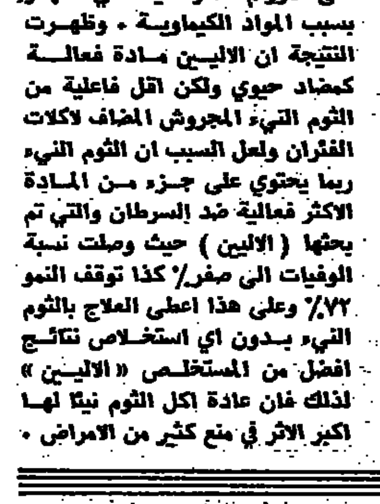
قد اجريت دراسة تأثير جرعات ختلفة من المادة المسببة للسرطان ى مجموعة من الفئران وبعد حظتها ووزنها ظهر ان النمو سرطاني كان يزيد ٨ غم بينما الفار ه بالورم وزنه ٢٠ غراما (اكثر من ث الوزن للجسم كله) . وذلك د مضي ١٢ اسبوعا فقط من الحقن ون علاج — ثم بدأ علاج الفئران مادة « الاليين » المستخرجة من ثوم — وبعد انتهاء التجربة التي ستمرت ستة شهور رصد البحث جم الاورام اسبوعيا ووزن الفئران نسبة الوفيات والمدة اللازمة الخ وضح ان العلاج بالاليين خفض سبة الوفيات من ١٠٠٪ الى صفر٪ كافة المجموعات المعالجة وحدث نع للنمو السرطاني بنسبة ٦٦٫٧٪ هذا يوضح اهمية استخدام الثوم مادة يومية في طعامنا خاصة اذا ان نيئا لان تأثيره اكبر قبل ظهور لمرض مما هو بعد ظهوره . كما ثبت ن الثوم المصري يحتوي على اعلى سبة من مادة « الاليين » وهي ٢٫٠ غم لكل كليو غرام ثوم بالنسبة كافة انواع الثوم الاخرى ولاحتوائه يضا على نسبة كبيرة عالية من هذا لعنصر .

لذلك امكن استخلاص مادة اخرى زيتية من الثوم الطازج وتعتبر مضادا حيويا تم تصنيعه الآن في المانيا

وتضيف د . فوزية ان هذه المادة المستخلصة لهما تأثير المضادات الحيوية القوية على الجرام السالب والجرام الموجب ، بنسبة تخفيف تصل الى ١جم/١٦٠٠٠٠ سم٣

وهذه الدراسة كانت بعد دراسات وقراءات عديدة عن تأثير الثوم منذ ايام قدماء المصريين والصينيين والشعوب القديمة وتأثيره على عدة امراض اهمها :كافة امراض الجهاز التنفسي بما فيه (السل) وامراض الدوسنتاريا والنزلات المعوية وبعض الحميات الخ ..

كذا معظم الامراض الجلدية . وتؤكد د . فوزية ان لهما تجارب شخصية مع هذا المستخلص حيث شفيت به حالة برص ، وحالة نموات جلدية التي تعرف باسم « السنطة » وذلك بعد فشل العلاج الجراحي لها حيث ظهرت مرة اخرى بعد عامين — وبعد نجاحه كمضاد حيوي اكيد جرب بنفس الطريقة السابقة على حدة كحقن للفئران المصابة بالاورام السرطانية تم العلاج بالثوم المجروش الذي اضيف الى طعام الفئران مرة اخرى حتى يعرف تأثيره على الاورام السرطانية التي تظهر بسبب المواد الكيماوية . وظهرت النتيجة ان الاليين مادة فعالة كمضاد حيوي ولكن اقل فاعلية من الثوم النيء المجروش المضاف لاكلات الفئران ولعل السبب ان الثوم النيء ربما يحتوي على جزء من المادة الاكثر فعالية ضد السرطان والتي تم بحثها (الاليين) حيث وصلت نسبة الوفيات الى صفر٪ كذا توقف النمو ٧٢٪ وعلى هذا اعطى العلاج بالثوم النيء بدون اي استخلاص نتائج افضل من المستخلص « الاليين » لذلك فان عادة اكل الثوم نيئا لها اكبر الاثر في منع كثير من الامراض .



المعجزة العظيمة هي السيدة الجميلة برندا جيرين . فلقد انجبت هذه الشابة ستة اطفال منهم توأمان ، ثم ثلاثة توائم وهي لا تزال في التاسعة عشرة من عمرها وهي

تبدو في هذه الصورة مع زوجها دون اطفالها . وزوجها ايضا في التاسع عشر من عمره .

ويظهر في الصف الاول من الصورة التوائم الثلاثة نيكون وناتالي ونتاش ومعهم الى اليسار نرى آدم وعمره عامان وبول وعمره ثلاثة اعوام وايمي وعمرها عامان ايضا .

واطفال بهذه النوعية يجعلون هذه الام الشابة الام الاكثر غرابة في العالم . وقد ولد هؤلاء الاطفال على النحو التالي : ولد الطفل الاول في شهر يونيو عام ١٩٧٥ عندما كانت برندا في الخامسة عشرة من عمرها . وعندما بلغت السابعة عشرة ولد التوأم الاول وفي سن التاسعة عشرة وضعت ثلاثة توائم . وهم الان في الشهر الثالث من العمر .

وتقول الام برندا وهي تحتضن اطفالها الستة : ان الناس يصفونني بانني الام الواحدة في المليون وفي بعض الاحيان اشعر بان عمري اصبح مليون عام . وتقول : انها غير نادمة فانها تحب زوجها واطفالها . ولكنها فقدت بذلك فرصة مشاركتها في الحياة العملية . وتضيف ايضا : انها

وزوجها لا يملكان المال الكافي وليس لهما في الحياة سوى اطفالهما . فزوجها يعمل عاملا على احدى الرافعات المشعبة . ويتقاضى مبلغ ٧٠ جنيها في الاسبوع وهم يسكنون في منزل مستأجر في مدينة كولمبس في اوهايو . ولقد اجرت هذه الام الصغيرة عملية تعقيم حتى لا تنجب مزيدا من الاطفال .

ويقول البروفيسور انجاس نوماس رئيس مجلس البحوث الطبية في نيوكاسل انه لمن النادر جدا ان يحدث مثل هذا التسلسل في المواليد مثل ما حدث لهذه السيدة وانا استطيع القول بان في سن التاسع عشرة يبدو هذا العدد من المواليد رقما قياسيا .

(ل . ٤٠)

امهات وابناء

حواس طفلك .. ماذا تعرفين عنها ؟

الحواس الخمس هي وسيلة الانسان الى الاتصال بالدنيا من حوله .. فعن طريقها يرى ويلمس ويسمع ويشم ويذوق .. ومن هنا كانت سلامتها شيئا بالغ الاهمية .. فماذا تعرفين عن حواس طفلك ؟ كيف تعمل ؟ وما الاضرار التي تصيبها ؟ وكيف يمكنك ان تتجنبي هذه الاضرار او تعالجيها ؟

حاسة النظر

ان قوة البصر او ضعفه لدى الانسان الراشد هي في الغالب نتيجة لنوع العناية التي تلقاها عيناه في ايام الطفولة . والتغذية « وبخاصة فيتامين أ » والراحة ، والوقاية من النور الساطع او الضعيف ، هي جزء من هذه العناية . والعينان مزودتان باثنتي عشرة مجموعة من العضلات الدقيقة . والواقع ان على الطفل ان يتعلم بعد ولادته كيف يستطيع التحكم في عضلات عينيه ، وكيف تعمل عيناه معا . فعند الولادة تتحرك عينا الصغير دون ان تثبت على شيء معين ، ولكن بمرور الوقت ، وبعد ان يصبح عمر الطفل شهرا تقريبا يستطيع ان يثبت عينيه على شيء لامع يحمله احد امامه ، ثم يتتبعه لمدة قصيرة .

والطفل يدير وجهه نحو الضوء ، ولذلك ينبغي ان نحمي عينيه من اي ضوء ساطع مباشر وعندما يبلغ الطفل الشهر الرابع من عمره يكون قد تعلم من خلال تجاربه ان يميز بعض الناس وبعض الاشياء كاللعب مثلا . انه يبدأ في اقامة علاقات سوف تدل فيما بعد على ان هؤلاء الناس المعينين هم ابوه وامه . وهذه احدى العلاقات الاولى للطفل بوالديه . وبعض صغار الاطفال يصابون بالحول ، ومثل هؤلاء ينبغي ان يجدوا رعاية طبية مبكرة ، وبعضهم لا يستطيع في كل الاحوال ان يركز العينين معا بدقة . وهكذا نرى ان احدى العينين تنحرف الى الداخل في بعض الاوقات ، ولكن هذه الحالة سرعان ما تزول من تلقاء نفسها ، وذلك بعد ان تصبح عضلات العين قوية . ولكن اذا بلغ الطفل الشهر الرابع من عمره ، وظلت العين منحرفة الى الداخل اوالخارج ، يكون من الضروري الاسراع بعرضه على طبيب العيون . ان كل عين تتجه الى الداخل او الخارج هي عين لا يستخدمها الطفل ، واي عضلة لا تستخدم تصبح ضعيفة ، وقد تتأثر الرؤية في هذه العين تأثرا دائما اذا لم تصحح في سن مبكرة ، فلا بد من العناية الطبية المبكرة ، والا فقد يستغرق اصلاح الامر عدة سنوات . ولما كانت المحافظة على العين في حاجة الى كالسيوم وفيتامين « أ » بكمية كافية فان من الضروري توفيرها في طعام الطفل . ان وعينا بضرورة تصحيح الاخطاء التي من الممكن ان تتعرض لها العين في وقت مبكر سوف يوفر علينا كثيرا من المعاناة والمتاعب ، وسوف يكون الامل كبيرا في القدرة على تصحيح هذا الخطأ مما لو تركناه يتفاقم او يصعب علاجه . ان المختصين يذهبون الى ان عيني الانسان تستخدمان ربع الطاقة العصبية لديه .

حاسة اللمس

مع اننا لا نعرف الى اي مدى يوجد الادراك الحسي لدى الانسان قبل الولادة ، فان من الواضح ان حاسة اللمس تبدو عند الولادة وقد بلغت حدا كبيرا من النمو . انها اكثر الحواس شمولا واتساعا ، لان الجسم بأكمله هو في الواقع عضو اللمس . وهناك بعض المناطق في الجسم اكثر حساسية من غيرها .

وانطباعات الطفل الاولى عن الحياة تأتيه عن طريق حاسة اللمس . انه يشعر بالفراش الذي يرقد عليه ، وهو يحس بلمس الايدي اياه . واي لمسة لشفتيه تكون سببا في اثارة رغبته في المص . واذا لمسنا انفه اغمض عينيه . والضغط على جبهة الطفل يستطيع ان يوقظه من نوم هادىء ، في حين لا تستطيع ضجة قريبة منه ان تحدث مثل هذا الاثر . وقبل ان يعرف الطفل والديه بمدة طويلة فان لمسات ايديهما تعني الراحة بالنسبة اليه والاحساس بالالم موجود في الطفولة المبكرة ، ولكنه ليس حادا الى درجة كبيرة ، فقد يبدو واضحا ان الطفل لا يبالي بخدش او حتى بدمل . والاحساس بدرجة الحرارة ينمو مبكرا ، ولذلك فان الطفل لا يتجاوب مع الحمام اذا ــت درجة حرارة الماء مما لا يحتمله ، سواء كانت هذه الدرجة مرتفعة او منخفضة .

حاسة السمع

الطفل المولود حديثا لا يسمع الاصوات الطبيعية خلال الساعات الاربع والعشرين الاولى من مولده . وقد يستمر هذا النوع من الصمم عدة ايام اخرى .. ويعتقد ان مرجع ذلك الى عدم وجود الهواء في الاذن الوسطى ووجود النسيج الجنيني حول طبلة الاذن . وعند الولادة يندفع الطفل الى الصراخ لا لينفخ رئتيه وينبه التنفس فقط ، ولكن ايضا ليوازن ضغط الهواء على جانبي طبلة الاذن الذي ينتج عن الشهيق العميق للهواء .

وبعد ايام قليلة يصبح السمع بالغ الحدة في الاطفال الطبيعيين « يقال ان سمع الطفل عندئذ يبلغ في حدته ٤٠ ضعفا اذا ما قيس بسمع الانسان البالغ » وهذه الحدة الشديدة في السمع هي التي تفسر لنا استجابات الطفل المذعورة بالنسبة للاصوات ، والتي غالبا ما تكون اثناء النوم ، ويردها الاباء والامهات الى عصبية الطفل .

وفي نهاية الشهر الثاني يبدأ الطفل في تحريك رأسه نحو الاصوات ووقع الاقدام التي يعرفها . ولما كانت اذنا الطفل والمنطقة التي خلفهما تحتاج الى الهواء فلا ينبغي ان يلبس شيئا على رأسه يحول دون وصول هذا الهواء . وفي اثناء الحمام ينبغي ان نحمي قنوات الاذن فلا نسمح للماء بالدخول فيها ، والتجفيف الدقيق الحذر للمنطقة التي تحيط بالاذن يعتبر مسألة هامة . والاذن في الواقع لها وظيفتان : السمع والتوازن . والتغير المفاجىء في وضع الطفل ، كركوب المصعد او الزورق او الطائرة ، قد يكون مسؤولا عن اضطراب التوازن ، مما يحدث الدوار والغثيان والقيء .

حاسة الشم

يبدو ان الطفل الصغير يملك حاسة الشم . فكثيرا ما يكشف الصغير عن استجاباته للروائح القوية . ومع ذلك فالشم يختلف اختلافا كبيرا بين شخص وآخر .. ومن الملاحظ ان تكيف حاسة الشم يتم بسرعة واضحة . وفي سن الثالثة يبدي الاطفال اختلافات في حساسيتهم لبعض الروائح ، وتفضيلهم لبعضها ، وكراهيتهم لبعضها الاخر . وذكرى الروائح تبدو ثابتة الى حد كبير .. فكثيرا ما يربط الانسان تجاربه السارة والمؤلمة ، المحبوبة والبغيضة ، برائحة معينة . والانسان في الواقع يستطيع ان يتذكر رائحة لم يشمها الا مرة واحدة ، اذا كانت رائحة غير عادية . واحد اسباب المستويات الرفيعة التي يلجأ اليها في تنظيف الطفل الصغير ، هو ان تحول دون تسرب رائحة كريهة تعلق بذاكرة الطفل وترتبط في اشياء لا نريد لها الارتباط بها .

حاسة الذوق

يرتبط الذوق والشم ارتباطا وثيقا . وهما ينموان ببطء في الشهور الاولى من الحياة . وفي الطفولة المبكرة يبدو عدم مبالاة بالذوق . ومع ذلك فان الطفل يستطيع ان يميز بين الحلو والحامض ، وبين المواد المالحة والمواد المرة . وفي الاطفال الصغار تكون مراكز الذوق التي تستقبل طعم الاشياء ، وتميز بين طعم وآخر ، في اللسان والخدين والبلعوم . ولكن عندما ينمو الطفل فان الذوق يتركز اكثر في اللسان . وما يسمى في بعض الاحيان طعوما لا يكون في الواقع سوى روائح ، ويكون معتمدا على تعاون حاسة الشم . وعندما تتحطم حاسة الشم لا يكون هناك الا فرق بسيط في المذاق بين البصلة والتفاحة . وانت عندما تضيفين طعاما جديدا الى غذاء طفلك ، فانه قد يرفضه ، لا لان طعمه رديء ولكن لان قوامه مختلف . والقوام المختلف يتصل بحاسة اللمس لا بحاسة الذوق . ولذلك ينصح المختصون ان تعودي طفلك على تناول اطعمة تختلف في قوامها ، وذلك في السن التي لا يحس التمييز فيها ، حتى لا تواجهي مشاكل في تغذيته فيما بعد .

فلكيات

طفلك والنجوم

لاطفال من مواليد برج الاسد « ٢٣ تموز — ٢٣ آب »

يكون اطفال هذا البرج رؤساء وليسوا ابعين . تملؤهم الكبرياء ، ويكمن بداخلهم ب الاستقلال وتقسم قلوبهم بالمحبة الانتباه . لذا لا يجوز تعنيفهم حتى امام صدقائهم من مواليد نفس البرج . والا فان نفوسهم الابية ستتأذى وهم سريعون في رد ملهم . ويجب على ذويهم ان يتجملوا بالصبر ذا ما اهدى احدهم لعبة الثمينة للاطفال لاخرين وذلك لكرمهم المفرط .

لاطفال من مواليد برج العذراء « ٢٤ آب — ٢٣ ايلول »

واليد هذا البرج اطفال في مظهرهم الغين في الخفاء ، محبين للنظام هذا ما يجعلهم محبوبين لدى درسيهم . يحبون تنظيف « السبورة » وتنظيم الكتب الكراسي لانهم يشعرون ان احدا جب ان يفعل ذلك فتراهم سباقين . وفي البيت تراهم يهرعون المساعدة ، ورغم ذلك فهم حساسون ، يقلقهم النقد الشديد ، على ذويهم ان يقدروا اطفالهم الذين تنبض قلوبهم بالمحبة والرقة الطاعة .

لاطفال من مواليد برج الميزان « ٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول »

يتمتع اطفال هذا البرج بشخصية جذابة ومحبية رغم انهم مولعون ـــث الى حد ما . يميلون الى اللهو مع آبائهم ، ورغم ذلك فهم لا يميلون لممارسة الرياضة ولهذا يجب ان لا تفرض عليهم مثل تلك النشاطات . وهم يهوون ممارسة الموسيقى والرسم او غيرها من الهوايات الفنية . واذا ما وقعوا في الخطأ فهو ناتج عن سوء التقرير . الاهتمام بالمظهر يهم مواليد هذا البرج مهما كان سن الطفل ، لكن على ذويهم ان لا يفرطوا في تدليلهم حتى لا يفسدوهم .

للاطفال مواليد برج السرطان « ٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني »

يتمتع مواليد هذا البرج بارادة قوية وتصميم على الفوز حتى اذا احتاج الامر الى صراع مع اقرانهم الاخرين . انهم يتمتعون برؤية واضحة ، لذا يجب عدم الكذب عليهم ولو بكذبة بيضاء لاخفاء حقيقة غير سارة .

بل يجب معاملتهم بمنتهى الصدق والصراحة حتى نفوز بحبهم واخلاصهم الى الابد .

عبدالفتاح جبر



هكذا عند الأصل

هكذا اجسم الأصل

مطربون عرب

● لوني قدمني للجمهور وسأحافظ عليه

● المطربة تحتاج الى المال لتقدم فنها ..

دمشق:خاص بالملحق

فاتن حناوي المطربة السورية الشابة تتمتع بشخصية هادئة واثقة مطمئنة .. ويفيض حديثها بالحب والتفاؤل ويتجسد ذلك بوضوح على خشبة المسرح حيث تحب ان تظهر عليه امام جمهورها طبيعية كما هي في الواقع .. وهي تقول :

ابتعدت عامين عن الاذاعة لاني لاحظت حاجتي الى الحان جديدة ، والالحان الجديدة تحتاج الى ملحن متفرغ ومتحمس .

● سمعيين ان ملحنيها ليسوا ... ؟

— تدفع ثلاثة :

ابدا .. اقصد ان تعرفة الاذاعة المالية لا تجعل الملحن متحمسا . اي انه يشتغل في اللحن شهرين او ثلاثة لياخذ اجرا ضئيلا .

● وكيف انهيت هذه المشكلة ؟

— اجتمعت مع الملحنين « ستة ملحنين » واخبرتهم اني مستعدة ان ادفع قيمة اللحن المبلغ الملائم والمناسب للجهد على ان لا اقبل الا اللحن الممتاز .

● ومنذا ستسمع .. سؤال اخر : هل ستبدي فاتن حناوي جديدة بعد هذا الاجتماع ؟

— البداية كانت من اغنية الحان « ابراهيم جودت » هي « خطوتين بيني وبينك » وقد قدمتها في الحفل الفني الذي اقيم مؤخرا .

● في الاغنية المذكورة تحافظين على لونك المعروف ؟

— لوني قدمني الى الجمهور واعطاني هذه المكانة في اربع سنوات .. وسأحافظ على لوني ، والملحنون سيقدمون الجديد وهم يحافظون على لوني المعروف « الطرب » .

● في تونس فازت فاتن حناوي في مسابقة « خليفة ام كلثوم » ونالت اللقب . الى اي مدى تستمدين اغانيك الجديدة من اغاني ام كلثوم ؟

— رغم اني قدمت في الحفلات اغاني ام كلثوم طيلة السنتين الماضيتين الا انني لا اتمنى ان اسعى الى خلافة او ان اظل ضمن دائرة ام كلثوم .

انا مطربة تبحث عن مكانة جيدة في ساحة الاغنية ولا اطمح الى المكانة العظيمة التي حققتها كوكب الشرق ام كلثوم . لكن الاغاني الجديدة التي سأقدمها هي من نوع الطرب . وحينما تسمع « خطوتين بيني وبينك » تلاحظ انها جديدة بلحنها ومعاني كلماتها .

● هل وجدت الملحن المتفهم ؟

— ابراهيم جودت فهم وعرف ما اريد والنتيجة « خطوتين بيني وبينك » البقية وهم اساتذة يقدمون لي تجاربهم . انا اسمع واغني على اشرطة كاسيت واسمع نفسي قبل ان اقدم هذا النتاج للجمهور .

● في الحفلات لم تقدمي الاغاني الخاصة التي قدمها لك الملحنون سابقا وقدمت اغاني ام كلثوم ؟

— سنتان وانا اقدم اغاني ام كلثوم في حفلات .. زرت عدة مدن سورية وعربية وسمعني جمهور كبير .. والان سأقدم الى جانب اغاني ام كلثوم اغان خاصة .. ومستقبلا سأقدم الاغاني الخاصة بي .

وتستطرد في الحديث :

اؤكد ان المطربة تحتاج الى مال حتى تقدم نفسها من اطار جيد ولامع وملفت للنظر وانا اعرف ان تقليد ام كلثوم لا يدوم .. غيري لم يستمر ، كثيرات ظللن يقلدن ولا ينلن المكانة المناسبة لاصواتهن ولمواهبن لذلك سأثبت وجودي بالحان خاصة .

● هل ستطول الفترة التي تعتزلين خلالها اغاني ام كلثوم ؟

— لا اعرف .. هي مرهونة بنشاط الملحنين وباستعدادهم لفهم صوتي ولوني ، ربما سنة ، ربما سنتان ؟

● منذ متى تغنين ؟

— اربع سنوات ، تقدمت الى برنامج الهواة « مسرح المواهب » ونجحت .. الاذاعة شجعتني واعتبرتني مطربة مصنفة . قبل ذلك كنت اغني لام كلثوم منذ ان كان عمري سبع سنوات تقريبا .

● ما طموحاتك ؟

— ان احافظ على المكانة التي آمل ان اصل اليها بعد سنة او سنتين

● بعد ذلك هل تفكرين بالاستقرار الزوجي مثلا ؟

— هذا التفكير بعيد جدا ، انا مشغولة بالتفكير في المستقبل .. لا اقول مثل غيري اني تزوجت الفن بل اقول اني لا اريد دفن طموحي في بيت زوجي .. هذا الجانب لا يشغلني اطلاقا ولا يلفت انتباهي .

● كيف تعيشين في الوسط الفني ؟

● ليس لي صداقات اطلاقا .. ازور دمشق واسجل الاغاني او احيي الحفلات واعود الى حلب لارتاح مع ابي وامي وعائلتي ثم اذهب الى المدن السورية او العربية لاحيي حفلة واعود الى بيت العائلة وهكذا..

يرافقني في رحلاتي احد اشقائي كما يرافقني المشرف على عقودي وحفلاتي وخطوتي الجديدة المخرج ماجد سير .

● هل ذهبت الى الكويت للغناء في حفلة ام للتسجيل ؟

— اتمنى ان توجه لي دعوة فانا لا اعرف احدا هناك رغم اني اسمع ان تقديرا كبيرا للفن هناك ، في مشاريعي زيارة الكويت للاطلاع ولمعرفة ان كان بامكاني ان اسجل في الاذاعة والتلفزيون ولكن هذا المشروع مؤجل حتى اصبح غنية بالاغاني الخاصة .



لا اطمح بخلافة ام كلثوم

الالحان الجديدة تحتاج الى ملحن متفرغ ومتحمس اليس كذلك

صالح موسى :

المسؤولون عن المسرح هم سبب كساده ..

● تأثرت بسعد الله ونوس

صالة البروفات بالتليفزيون رأيته يرتدي ملابس العصر العباسي ويلتحي لحية مستعارة ورغم ان جميع زملائه الممثلين يذاكرون دورهم ويحفظونه الا انه لم يكن يفعل ذلك ، وهذا ما لفت نظري وجعله يعرف اني في حيرة من امره .

وقال صالح موسى الجمعان ان العب دورا بسيطا جدا اقول كلمتين فقط « نعم يا مولاي » ثم اخرج ، ولهذا ليس معي نص كي احفظه .

ويقول صالح موسى انا مؤلف وممثل لي اعمال كثيرة سواء مسرحية او تليفزيونية او اذاعية

●● لكن ما البداية ؟؟

البداية كانت في عام ١٩٥٩ ومع بداية البث الاذاعي كنت مع عبدالله خريبط ومنصور المنصور واحمد درويش والمرحوم عبدالعزيز الخطيب نقدم برنامجا اذاعيا اسمه « ديوانية مسعود » وهو برنامج يومي قدمنا منه اكثر من ٩٠ حلقة وكنت العب الشخصية الرئيسية « مسعود » وفي ذاك الوقت قمت بتكوين بعض المؤلفات والاعمال ليخرجها المخرج حمد المؤمن مراقب برامج الاذاعة السابق وفي عام ١٩٦٠ تعرفت على المرحوم صقر الرشود وفكرت في تأسيس مسرح مع الاخوة الفنانين وفعلا اسسنا المسرح الوطني وقدم عملا واحدا هو « فتحنا » من تأليف صقر الرشود واخراج علي جمعة ثم انحل المسرح الوطني والتحقت بمسرح الخليج بالادارة المسرحية لفترة بسيطة .

●● ما سبب توقفك لفترة تزيد عن اربع سنوات ؟؟

سافرت الى الخارج للدراسة والرؤية المسرحية في البلدان المتقدمة ثم عاودت نشاطي مرة اخرى واشتركت في المسرح الشعبي واشتركت في مسرحية « اصبر وتشوف » من تأليف واخراج عبدالرحمن ضويحي وكنت انا « ملقن » الفرقة .

●● ما هي اول تجربة لك في التأليف ؟؟

في عام ١٩٦٦ « يمهل ولا يهمل » وقد لاقت نجاحا كبيرا في ذلك الوقت وقد اخرجها عبدالرحمن ضويحي واشترك في التمثيل المرحوم — عبدالعزيز المسعود وابراهيم الصلال واحمد الصالح وجاسم النبهان ومريم الغضبان ومكي القلاف وفيحان العربيد واحمد مساعد وطيبة الفرج

●● وبعد ذلك ؟؟

كتبت بعد ذلك مسرحية « العلامة هدهد » ومدير طرطور ومسرحية « ضعنا بالطوشة »

وقمت بتكوين مسرحية « اتهم يقتلون الحمير » لمؤلفها « لينين الرملي » واعطيتها اسم ٤ — ١ وقد اخرجها احمد عبدالحليم ثم كتبت مسرحية « مفاوضة مع الشيطان » ومسرحية « شرايك ابو عثمان » في عام ١٩٧٦ وكذلك مجموعة كبيرة من المسرحيات ذات الفصل الواحد مثل « سخنا الماء وطار الديك » قدمناها بمناسبة عودة الجيش الكويتي من جبهة قناة السويس ، ثم مسرحية « محكمة الفنانين » بمناسبة فوز نادي القادسية بكأس صاحب السمو ، ومسرحية « دعوة اجتماع » في مدرسة الخالدية .

●● وأخر اعمالك ؟؟

آه يا ذاك الزمان ، وهو فكاهي اجتماعي وارشح له المخرج عبدالامير التركي والشخصية الرجالية الاولى ابراهيم الصلال .

●● ما طريقتك في الكتابة ؟؟

انا من الكتاب الذين يكتبون في جو كله ضجيج وصخب وبين اطفالي الثلاثة ، وانا اضع الفكرة اولا في رأسي واسير في الشوارع واجلس في المنزل والفكرة تاخذ طريقها للظهور وكأنه عرض مسرحي امامي وكثيرا ما ارى احد الاصدقاء ولا ارد عليه التحية فيغضب مني لكن انا لدي عذري .

●● من من المؤلفين تقلد ؟؟

انا لا اقلد احدا ولي طريقتي الفريدة الخاصة وجميع اعمالي نابعة من افكاري ومن مجتمعي الذي اعيش فيه وكل اعمالي كوميدية هادفة ذات مدلول ومع ذلك فانا تأثرت بالمؤلف سعدالله ونوس الكاتب السوري في معالجته لمسرحية « رأس المملوك » واعجبتني الطريقة التي كان يتبعها في اسلوبه .

●● ولماذا يبتعد الجمهور عن المسرح ؟

اقترح على المسؤولين في شؤون المسرح ان يعقدوا مؤتمرا يعالج اسباب ابتعاد الجمهور عن حضور المسرحيات التي تعرض واتمنى ان يشترك في هذا المؤتمر جميع الاطراف من مسارح اهلية ومسارح خاصة ووزارة الاعلام والصحافة الفنية ، ومن ممثلين عن الاذاعة والتليفزيون وجامعة الكويت والمعهد العالي للفنون المسرحية والشؤون الاجتماعية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب لاني أرى ان هذه المؤسسات مسؤولة مسؤولية تامة عن عزوف وابتعاد الجمهور عن المسرح .

●● أخر كلام ..

في بداية اي عمل مسرحي كانت الاذاعة تذيع يوميا ولمدة اسبوع كامل عن العمل الفني وكان عرضه يتم بصورة دعائية ومجانية كذلك التليفزيون كما كانت تقام فيه الندوات الادبية لمناقشة العمل المقدم كذلك الجرائد المحلية تفرد الصفحات لمناقشة العمل الفني من جميع الزوايا .

كل هذه الامور كانت عاملا اساسيا لشد الجمهور الى العرض المسرحي لكن ما هو القياس بين الماضي والحاضر ؟ ان الجميع مسؤولون عن كساد الحركة المسرحية الان .

سينما

ديفيد كارادين والرقص بين السحب !



● استعداد للاقلاع

● بين السحب !

امضى الممثل الشهير ديفيد كارادين شهرا عصيبا تعلم خلاله قيادة الطائرة الشراعية ليتسنى له تمثيل مشاهد واقعية في الجو وهو يقود الطائرة ! وهذه المشاهد جزء من فيلم « الرقص بين السحب » الذي يسميه النقاد اضخم فيلم واقعي معاصر عن الطيران منذ فيلم « استراتيجية السيطرة الجوية » سنة ١٩٥٥ وكان من بطولة جيمس ستيوارت .

وتتميز مشاهد الطيران في فيلم « الرقص بين السحب » بانها تنطوي على العاب بهلوانية جوية يؤديها ديفيد كارادين بطائرته الشراعية ، وقد استوحى المخرج « باري براون » قصة الفيلم من المهرجان السنوي الدولي لبطولة البهلوانيات الجوية الدائم في بريطانيا . فقد اعجبته جسارة ومهارة طياري هذا المهرجان ، فنسج قصة حب ومغامرات جوية بطلها ديفيد كارادين .

وكانت آخر الافلام التي لعب كارادين بطولتها « سباق الموت .. » و « رياضة الموت » و « الرعد والبرق » . ويعلق كارادين على دوره في « الرقص بين السحب » قائلا « لم يكن امامي خيار سوى ان اتعلم الطيران كي اجيد تمثيل الدور . وقد استجاب المخرج لفكرتي بان نغير مفهوم المشاهدين لمناظر الطيران في السينما .

فالمعروف ان طيارا محترفا هو الذي يقود الطائرة في الجو بدلا من بطل الفيلم . اما بطل الفيلم فيكتفي بالجلوس في مقر قيادة الطائرة بين مشهد وآخر بينما هي على الارض ، وسيخرج الجمهور من فيلمنا هذا وهم متأكدون ان كل المشاهد كانت حقيقية تماما » .

على ان كارادين يعترف بانه ما زال طيارا مبتدئا ، وان كل ما يجيده في فن الطيران هو الالعاب البهلوانية فقط ، في حين ان قلبه يقفز بين ضلوعه عند اقلاعه بالطائرة او هبوطه بها !



● على الارض وقد تحطمت طائرته !

مطربة في الفرقة اليمنية لم تسمع بأحمد باقر

وتعتبر نفسها الثانية بعد صباح

رافق الفرقة اليمنية الشعبية [مطـ]ـربة لها صوت شجي تشدو به مع [ا]لفرقة التي قدمت عروضها الشعبية [ع]لى مسرح الاندلس هي المطربة [فـ]ـتحية الصغيرة . وكان لنا لقاء [مـ]ـعها حيث تحدثت عن حياتها مع [ا]لفن والغناء . وتقول :

[انـ]ـا ليست فتحية الصغيرة فهذا هو [ا]سم الفني . انما اسمي الحقيقي [فـ]ـتحية فقب وانا ربة بيت وموظفة [نـ]ـشات في وسط فني ، فافراد [عـ]ـائلتي كلهم فنانون واخوتي الثلاثة موسيقيون وهم الذين يلحنون معظم اغاني .

وكانت بـ[ـدايتـ]ـي على مسرح المدرسة وبرنامج "[ا]طفال في الاذاعة ومن ثم واصلت [مشـ]ـواري ، وكان اول اغنية لي هي [يـ]ـا غايب وكم بتغيب هويته يمه » [و كـ]ـانت من الحان اخي وكان عمري انذاك اثنتي عشرة سنة .

ثم لاز[مـ]ـ الفنان احمد قاسم ولحن لي الكـ[ـثيـ]ـر ، وبعد ان اشتهرت في بلدي [جا]ءت الملحنين مثل محمد مرشد ناجي [و ا]حمد سعد عبدالله ، اما الفنا[ن ا]حمد قاسم فهو رفيق مشوا[ري] الطويل في الفن وانا اعزف على [العـ]ـود كهواية وانظم الشعر ولكـ[ـنه] لم يلحن منه شيء ، ومعظم الال[حان] التي يضعها احمد قاسم لي تكو[ن مـ]ـن رينه اي انني اشاركه في ذلك

اما [في] مجال الغناء فانا اول امرأة يمـ[ـنيـ]ـه انطلقت في عالم الغناء مع ال[علم] ان هناك في اليمن الكثيرات مـ[ـن ا]لمطربات ولكن تحكمهن العادات و[التـ]ـقاليد السائدة في مجتمعنا و[الاغـ]ـنية اليمنية عموما وصلت الى [الـ]ـعالم العربي ودول الخليج بصفة خاصة ، ولا ينقصها شيء سوى التطوير وادخال الات حديثة عليها [و]ن الاغنية اليمنية والكويتية الخليجية عموما لا فرق بينها وهي [كـ]ـلها في نفس المستوى . اما بالنسبة [لـ]ـي كفنانة ضمن الفنانات العربيات [فـ]ـانا اعتبر نفسي بين الفنانة صباح [و]عتاب الثانية بعد صباح لاني اجد [ا]ن هناك دخلاء كثيرين على الفن ، [و]م اغن لاي ملحن سوى لابناء بلدي [و]اعرف عدة ملحنين ولكن احمد باقر [لـ]ـم اسمع له شيئا ولا اعرفه هل هو ملحن ام مغن لاني لم اسمع اي شيء عنه في الوسط الفني . واملي ان اخدم الاغنية اليمنية بكل جوارحي . هذا ما قالته فتحية فما الذي يقوله احمد باقر ؟!

حمد المفرح



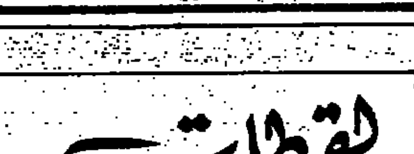
● سجل هناك دخلاء على الفن



● انا الثانية بعد صباح



الاعمار بيد الله ، ولكن تجربة وفاة المرحوم صقر الرشود المفاجئة يجب ان تعلمنا شيئا ، وهذا الشيء هو ان على التليفزيون ان يعد برنامجا «كسهرة» واقترح ان يكون اسمه «حياتي» وان يتخصص هذا البرنامج لمقابلة احد الفنانين النجوم « ولا يشترط ان يكون كبير السن » فالاعمار بيد الله ، وان تتخلل المقابلة كل اعمال الفنان وتاريخ حياته وان يحتفظ التليفزيون بهذا الشريط كثروة فنية نحن في اشد الحاجة اليها ولتكن « الورطة » التي حدثت في اعداد سهرة للمرحوم صقر الرشود هي العبرة لنا .



● يبدأ عرض مسرحية « البساط السحري » اعتبارا من منتصف اكتوبر عام ١٩٧٩

● المشهد الاول من الفصل الاخير من ثلاثية فهد العسكر اعيد « ١٥ » مرة بسبب الارتباك في الحوار او ظهور ساري الصوت داخل الكادر .

● اشترك الفنان عبدالرحمن ضويحي مع جاسم النبهان بالاضافة الى ٢٠ راسا من الغنم وحمار مع مجموعة من الرعاة في آخر مشهد من مشاهد فهد العسكر

● تم الانتهاء من التصوير الخارجي لثلاثية فهد العسكر في قرية الدوحة بين البحر وغروب الشمس

● يسافر المخرج هاشم محمد مع المصور محمود سايو الى لندن لعمل المونتاج لفيلم « الصمت »

● تقرر بصفة ليست نهائية اطلاقا اسم « الصمت » على الفيلم الكويتي الذي صور في فيلكا من انتاج احمد العامر .

● صرح الفنان اسد محمود انه سوف يسافر مع حسين الصالح والقيسي الى ابو ظبي لبعض الاعمال الفنية .

● حضر الى الكويت سرا الفنان سلطان الشاعر . — اشتيقان — للاتفاق على بعض الاعمال الفنية في ابو ظبي .

● مدير الانتاج احمد ابطم مشغول في اكثر من عمل حيث انه يدير الانتاج في « الاشجار تموت واقفة » والمسلسل التلفزيوني « ابن الخطاب » .

● خالد النفيسي بصدد مفاجأة الوسط الفني بتقديم وجه نسائي جديد تدعى « امل محمد » .

● من روائع شكسبير تمثيلية « كوريو لانوس » من اخراج لطفي عبدالحميد وتمثيل دولت شوقي ، هدى عيسى ، محمد الراشد ، نور الهدى صبري ، فوزية عزت ، احمد مساعد وعلي جمعة ، حلقة من بين حلقات البرنامج التلفزيوني « ١٠١ » التي تعدها الاذاعة .

● ظهرت نتيجة امتحانات المعهد العالي للفنون المسرحية وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪ ومن بين الناجحين الطالبة الفنانة سعاد عبدالله والطالب علي المفيدي وخليفة خليفوة وشريدة الشريدة .

● من الشاشة الصغيرة الى الميكروفون — برنامج اذاعي جديد .. ترتكز مادته على تحليل البرامج التلفزيونية الحالية منها والمستقبلية .. ويجري الحوار الهادف مع القائمين على هذه البرامج بالتلفزيون من معدين ومقدمين ومخرجين .. كما تقدم ايضا التمثيليات والافلام والمسرحيات التي يعرضها التلفزيون والتي سيعرضها في المستقبل بعد تقديم تحليل بسيط عنها .

وستذاع اولى حلقات برنامج « من الشاشة الصغيرة الى الميكروفون » ابتداء من دورة شهر رمضان المبارك على البرنامج العام .

... يعد البرنامج .. سيد عبدالواحد .. ويقدمه .. محمد المطوع .. ويخرجه .. فناد الظفيري .



كاوبوي



● جون واين ..



● استراحة المحارب .

٧٠٠ مليون دولار ومات ..

●● نعت الاوساط الفنية في جميع انحاء العالم الفنان الامريكي الكبير جون واين .. بعد صراع طويل ومرير مع مرض السرطان ، كانت بدايته في المعدة .. ثم امتد الى بقية اعضاء الجهاز الهضمي .. وقد باءت جميع محاولات الاطباء بالفشل لانقاذ حياة صاحب الشباب الدائم في السينما الامريكية .. والذي اشتهر بافلام الويسترن او « الكاوبوي » ، وقد ظهر جون في آخر حفل رسمي بتاريخ ٩ ابريل الماضي ، حيث شارك في توزيع جوائز الاوسكار العالمية .. وبعدها اصيب بانتكاسة صحية عنيفة .. اودت بحياته الحافلة بعد ان خلف وراءه ٢٠٠ فيلم وما يزيد عن ٧٠٠ مليون دولار فقط .



● اخر نظرة للكاميرا



سهير .. كليوباترا



● سهير رمزي

● سهير رمزي تستعد هذه الايام للقيام بدور كليوباترا في مسلسل تلفزيوني جديد ، بالاضافة الى مشاركتها في فيلم « لست ملاكا ولا شيطانا » بالاشتراك مع حسين فهمي .

مديحة يسري .. تمثل كوميديا



● مديحة يسري

● عرفنا مديحة يسري .. بادوارها الجادة .. واليوم تمثل كوميديا .. « وهكذا يريد المخرج » يشارك مديحة في الفيلم كل من عادل امام وفؤاد المهندس ولبلبة ويخرج الفيلم محمد عبدالعزيز .

حياة ناظم الغزالي

● مهند الانصاري

● المطرب العراقي الراحل ناظم الغزالي ، تستعد مجموعة من خيرة الكتاب لكتابة سيرة حياته في مسلسل اذاعي .. ومن المتوقع ان يخرج المسلسل الفنان مهند الانصاري لحساب المؤسسة العامة والتلفزيون في العراق .



● زبيدة ثروت

● مريم فخر الدين

الرجل والليل الطويل

● هو عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد الذي فرغت من بطولته الفنانة زبيدة ثروت من اخراج حسن سيف الدين ويشاركها في العمل اشرف عبدالغفور ومحمود المليجي ومريم فخر الدين .

صرخة بريء

● مريم فخرالدين فرغت من تصوير دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد « صرخة بريء » من اخراج نور الدمرداش ويشاركها في بطولة المسلسل الجديد كل من جورج سيدهم وسعيد عبدالغني ومحمد رضا .

من اجل ولدي

● هدى سلطان .. لا تغني هذه الايام الا في المناسبات ولكنها تتجول من استديو لاخر .. واخر اعمالها كان المسلسل التلفزيوني الجديد .. من اجل ولدي — الذي تتقاسم بطولته مع احمد زكي واحسان القلعاوي .



● هدى سلطان

كتاب قرأته ..

وجوه وحكايات

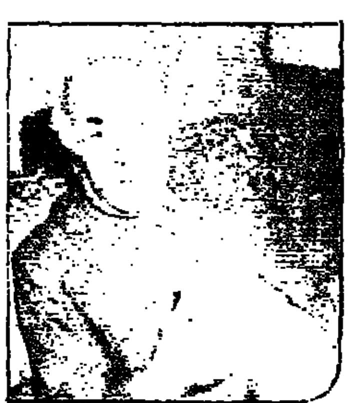
ذو الفقار قبيسي

● بيروت .. وجوه وحكايات ، عنوان كتاب الزميل الاديب ذو الفقار قبيسي الذي صدر مؤخرا بين مجموعة مؤلفاته الادبية المتوعة ، البالغة الاناقة والاحجام الصغيرة التي يسهل حملها ووضعها في الجيب تسهيلا من المؤلف على قارئه وترغيبا في اقتنائه .

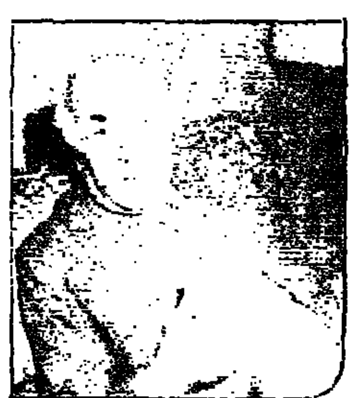
وكتاب القبيسي (بيروت .. وجوه وحكايات) يقول اشياء كثيرة ، بلغة معبرة ، وكلمات حارة ، وقناعات وجدانية صادقة ، عن اناس وافكار واحداث وقيم ، وابرز ما يتميز به الكاتب هنا ، وكما في سائر مؤلفاته الاخرى تخصصه ، ربما ، في صياغة افكاره وآرائه ، بالجمل القصيرة المكثفة ، والصور الادبية المبتكرة ، مما يمكن ان يرسم له بين الكتاب والادباء شخصية متميزة ، فهو صاحب الجملة القصيرة التي يقفز بها قفزا بين السطور : سطور الكتاب وسطور الحياة ، ويبدع في اختصار مسافات الحياة والمكان وعذابات الانسان ، ان قلمه ذكي لماح ، مقتدر مجرب ، ومن هذا المنطلق او هذا المناخ الذاتي للكاتب جاء كتاب (وجوه وحكايات) مجسدا ادب الذات ، ومؤرخا بطريقة ادبية — وجدانية لعديد من معارف واصدقاء المؤلف من ذوي الشهرة او المناصب او المكانة الاجتماعية الادبية والفنية ، انه يقول رايه في كل واحد فيهم ، من خلال رؤياه وانطباعاته وتجربته مع هؤلاء الذين كتب عنهم واعتبرهم وجوها جديرة بالحكاية ، بالتاريخ ، حتى ولو ان معظمهم ما يزال حيا يرزق .

وهو لا ينتقي شخوصه او « وجوهه » لانهم مشهورون او معروفون في اوساطهم ، وانما لانهم تركوا بصماتهم على وجه الحياة والمستحيل ، ومروا في حياة المؤلف او مر هو في حياتهم على نحو مألوف حميم ، فكان ان افرد لكل من هذه الوجوه صفحات قليلة او كثيرة ، يتعرف القارىء خلالها على ما وراء السطور والقسمات ، ان ذو الفقار قبيسي يغوص في اعماقهم ، انه يدقق في نفسياتهم ، انه يقول فيهم كلمة حق ويمشي .. وهو يلح في الدرجة الاولى على تناول الجانب المضيء من حياة ومواهب وذوات وجوهه ومعظم اصحابها من بيروت ، المدينة التي احبها القبيسي — وهو اللبناني — حتى الوجع ، وزاد ألمه ، لما صارت بيروت حزينة كارملة وخارجة من الحرب ممزقة الثياب مدماة الوجه منفوشة الشعر محمرة العينين من شدة البكاء على الذي جرى ...

ولقد زين المؤلف كتابه — الغلاف الاخير ، بقصيدة عامية جميلة مؤثرة ومعبرة للشاعر اللبناني المرحوم عمر الزعني من نوع الزجل ، وقد قال فيها :



● عبدالله الشيتي



● سعيد فريحة

بيروت زهرة في غير اوانها
بيروت يا حينهاويا ضيعانها

من الاسماء التى عرض لها ذو الفقار بالشرح والتعريف من وجهة نظره وعلاقته المباشرة مع اصحاب هذه

الاسماء : الياس سركيس ، سعيد عقل ، سعيد تقي الدين ، انسي الحاج ، ام كلثوم ، فؤاد مطر ، سعيد فريحة ، عبدالله الشيتي ، علي امين ، ميشال ابو جودة ، شوشو « وقد اهداه الكتاب » ، نمر طوقان ، عبدالوهاب البياتي ، جوزيف نجيم ، عبدالسلام النابلسي ، عفيف رضوان ، مصطفى فروخ ، عبدالمنعم فخر الدين ، وغيرهم ...

وقد رسم القبيسي بقلمه وحسه وخبرته بالناس والحياة شخصية كل واحد من هؤلاء وابرز سماته وعلاماته الفارقة المميزة في هويته كانسان ، من ابرز ما يقوله عن زميلنا عبدالله الشيتي :

« عرفت عبدالله الشيتي منذ اكثر من ربع قرن ، في بيروت ، يوم وفد مع المأساة من حيفا ، عبر دمشق ، فكان بين اصحابه صورة الوطن الضائع يبحث عن صفحة صغيرة يكتب عليها قصة العار .

كان النضال يومها مجرد كتابات على الورق او على الريح .. وكان عبدالله الشيتي كاتبا ، يوم لم يكن الفلسطينيون قد اكتشفوا بعد انانية العالم ووحشية الاستعمار وهزالة الامم المتحدة وغباء الدهماء

● عبدالوهاب البياتي

● ● شوشو

بيروت ما احلاها وما احلى جمالها
تدبل على امها وتموت بيروت

واكتشفوا عبر ذلك كله .. البندقية ، يومها كان النضال قلما ..

وقد ناضل عبدالله الشيتي على طريقة قدامى الفلسطينيين وعلى طريقته ، بالادب المكتوب وبالدهشة التي كانت تقفز الى ملامحه وهو يرى دماء شعبه ووطنه تسفح عند عينيه فلم يكن امامه سوى ان يكتب .. نوعا من الكلمات اصبحت عند الشيتي مع الزمن — ومع الحرمان — نوعا من المصير ومن المأساة ، وحدها السخرية تنفع معها لبلوغ القمة .

● ثم يقول (وهكذا جعلت البلية من الشيتي ضاحكا ، وفجرت فيه قساوة المأساة متعه الهزء بالدنيا فامتهن الفرح) وعن ام كلثوم يقول القبيسي (اننا نشكو من قلة الحب في هذه الايام ، نبحث عنه ونقاتل من اجله ، ولكننا لم نسأل انفسنا يوما ما اذا كنا نحب فعلا ، فنحن كما تقول ام كلثوم (بيننا وبين الحب دنيا) وكأنه صوت الراعي الذي يصرخ بالخراف من قعر الوادي لتعود الى الحظيرة) .

وعن سعيد تقي الدين (ذلك المغترب المهموم سعيد تقي الدين ، كان ايضا ذلك الكاتب الذي يفتت الحروف ويصوغها ويمجنها ويطوعها حتى تصبح شبيهة نفسه ونموذج سخرية ورمز نقمته) .

وعن سعيد فريحة يصفه بـ (الميتادور) ويقول فيه (كان عصاميا فسمي « عصام » ، وكان وهاجا فسمي « الانوار » وكان بساما فسمي « بسام » ، وكان حالما فسمي « الهام » وحتى في عز الفقر كان صيادا فسمي « الصياد » حتى امتلأت الشبكة وقهر فريحة ثور الفقر ذات يوم على تلة الحازمية بدار كبرى هي مدرسة للصحافة) .

وعن شوشو (حسن علاء الدين) — آخ يا بلدنا) يقول القبيسي (كان مسرح شوشو على انقاض قلبه وعمره ، وكان اخيرا على انقاض البلد الذي تربى في ازقته في حي البسطة القديم وفي ساحة « السور » قلب المدينة التي اعطت حسن علاء الدين ما تبقى لها من دموع العين) .

● وتمتلىء صفحات الكتاب بالحكايات .. بالتجارب ، بقبسات من نور ، وحب ، وحقيقة وحياة تنبض بوفاء الكاتب لاصحابه ومعارفه واصدقائه القدامى الراحلين منهم والباقين .

كما تمتلىء الصفحات بحكايات اخرى عن بيروت ، عن لبنان ، عن اوجاعه ، عن همومه وقلقه ، عن خراب لبنان ، عن مشكلات اجتماعية كثيرة ، وعن قضايا مصيرية ، ان القبيسي هنا يمازج بين الاشخاص والقضية ، بين الحكاية والدمعة ، بين الدمعة والابتسامة ، وبين ما كان وسيكون ، ويفعل ذلك كله باسلوب رقيق وقلم رشيق ووفاء نادر وحب مستبد طاغ لبيروت وحكاياتها .... ومأساتها .

● وعن « السعقلة » سعيد عقل ، يقول الاستاذ قبيسي (السعقلة جميلة من حيث انها امنيات وتراكم بديع من الصور البديعة تتراقص في حروف بديعة ، لكن يحتاج المرء فقط الى ان يكون قريب الصلة من الاحداث ليكشف بعدها عن الحقيقة التي تجري في بلده وحول بلده ، ، ويعرف ان القصور التي تقول السعقلة انها موجودة ليست اكثر من اوهام في هواء ...)

وفي بعض وجدانياته عن الوطن وعن الغربة وعن الضياع والحنين .. يقول ذو الفقار كلاما حزينا موسقا جميل الايقاع في مسمع الانسان ذي القلب والوعي والضمير :

(... ذلك هو فقدان الوطن ، تلك هي مأساة الذين لا وطن لهم .. يعيشون ولا يعيشون ، ودائما يبحثون عن وطن ، يعرفون انه مستحيل الوجود ، فاذا استفقت يوما في سير حياتك لتكتشف ان البقعة التي ولدت فيها لم يعد لها وجود او انها اختفت من احساسك وتفكيرك فتحولت الى فراغ ، اي شيء تراه في هذا الكون يعطيك العزاء ؟ اي شيء اخر تراه يعطيك وطنا بدلا عن الوطن الذي ضاع واي شيء يعطيك شعورا بالقرابة والانتماء ....؟)

● ويقرر ان هذه هي مأساة الباحثين في لبنان عن ... وطن ، ان (وجوه وحكايات) كتاب في حجم القلب والعقل والوجدان والوفاء للوطن ولرموزه ، والوفاء للناس — الشموع الذين يذوبون من اجل الحب والحقيقة والحرية ، ان

قلم ذو الفقار قبيسي في كتابه هذا استطاع ان يؤكد شخصيته المستقلة العطاء والمذهب الفكري والفني والادبي ، انه نسيج وحده ، موهبة وعطاء وابداعا ...

ناقد

كلمة الصفحة

الكتاب بين النشر والنشل

● اعادة نشر الكتب الادبية قديمها وحديثها ، في بعض العواصم العربية على نحو تجاري استغلالي ، من قبل ناشرين (مجهولي باقي الهوية) هي عملية اجترائية جنائية ، تشبه — الى حد بعيد عملية النشل .

انها سرقة موصوفة حين « تتم العملية » في معزل عن ذوي العلاقة الحقيقيين ، من ناشرين اساسيين ومؤلفين مهضومة حقوقهم او ليس من بعدهم من يرث هذا الحق او يدافع عنه ، ناهيك عن عدم وجود قانون او سلطة ، تمنع وقوع هذا « العدوان » الادبي وفي وضح النهار ، على اهل الادب من الراحلين او الذين ما يزالون احياء يرزقون .

لقد ابتعت مؤخرا ، وفي عاصمة عربية عددا كبيرا من هذه الكتب والمؤلفات وبينها كتب تراث ولغة وتاريخ ورواية وقصة وشعر وبحث ، سواء لكتاب وادباء وشعراء عرب قدامى او لآخرين اجانب في غربي وشرقي اوروبا ، وهالني ان ما اشتريته كان مشوها ، كان مبتسرا في معظمه ومليئا بالاخطاء الطباعية وغير الطباعية ، وكان الى ذلك لا يحمل اية هوية ، لا اسم المطبعة التي طبعته ولا الدار التي اعادت نشره ، ويا بلاش ، فان سعر النسخة الواحدة (الشعبية) قال ، بتراب الفلوس ، المهم ان تكون الثقافة للجميع كما قال لي اخونا البائع متحمسا وكأنه مدير المكتبة الوطنية او رئيس التوجيه الثقافي .

وطبيعي ان الكثيرين من القراء وراغبي الاطلاع والتثقيف ، قد اقبلوا على (بسطات) هاتيك الكتب وهي (مكومة) اكواما اكواما على العربات كأنها خضراوات ، والبائع ينادي على شكسبير ، وبرناردشو ، وابسن ، والمعري ، وطه حسين ، والعقاد ، والمتنبي ، وفيكتور هيجو ، وتولستوي ، والمازني ، وتيمور كأنه ينادي على القرنبيط او الباذنجان ، او الفجل والبصل ، او غير ذلك مما يمكن ان تحتاج اليه المطابخ والبطون ..

واذكر ان عديدا من الشعراء والادباء قد احتجوا في اوطانهم ، وتظلموا واعربوا عن املهم ورجائهم في ان يمنع عنهم هذا الاذى وهذا الاستغلال ، لانه سرقة موصوفة فعلا كما اسلفنا ، فالذي يسرق مالك ، كمن يسرق فكرك ونتاج عقلك وتعبك وحقك الادبي والمعنوي ، بل ان هذه سرقة إهم واخطر ، فكيف لا يطالها قانون ولا تلاحقها مسؤولية ، وتضع الامور في نصابها ويمتنع المستغلون (تجار الكتب بالجملة والمفرق) عن الاستمرار في هذه المهزلة ، مهزلة اعادة طبع المؤلفات في غفلة عن الاعين والملاحقة ؟

ان اكثر ما يؤلمنا في هذا الامر ، التشويه والاساءة البالغة اللاحقة بالكتب النفيسة من جراء هذا العدوان (الادبي) باسم تعميم الثقافة ، صحيح ان سعر الكتاب الجيد — غير المطوش طبعا ، مرتفع ولا يغري بالشراء خصوصا من ذوي الدخل المحدود — ومعظم الذين يقراون دخولهم محدودة — الا ان مسألة تشويه طباعة ونشر الكتب ثانية وفي هذا الجو من الاستغلال والاستغفال لا يمكن قبوله رحمة بسمعة ومكانة وحقوق اولئك الادباء والشعراء والباحثين والعباقرة الذين وصل الامر بالبعض الى ان يحملوهم على عربات الخضار ...

من جهة اخرى ، لا بد من ايجاد وسائل كفيلة بتيسير الحصول على الكتاب الادبي بسعر مناسب حتى ولو خضع الى دعم الحكومات كأي مادة غذائية ضرورية ، ان الكتاب مادة غذائية عقلانية وروحية وثقافية لا تقدر بثمن .

وبهذا الاجراء يمكن قطع الطريق على الناشرين هؤلاء او النشالين ...

فهل تجد دعوتنا هذه صداها في مسمع من يريد ان يسمع ..؟

عبدالله الشيتي

نزاريات صفحات الجرايد ..

بقلم نزار قباني

● صفحات الجرائد غابات من الكآبة ..

تصاوير .. تصاوير .. تصاوير لوجوه واجساد « او لما يفترض انه وجوه واجساد » لا يستطيع الطبيب الشرعي ان يقرر فيما اذا كانت كتلة اللحم التي يفحصها هي لحم امراة ، ام لحم رجل ، ام لحم طفل ام لحم ضأن .. ام لحم بقري .

لا مكان لعلم الانسجة في هذا الاهرام من الدم واللحم .

المسلخ مليء والذبائح تصل طازجة بمعدل ذبيحة كل دقيقة ، واهالي المفقودين يبحثون في دهاليز الموت عن خاتم زواج في اصبع صبية ، او عن مصحف صغيرة في اصبع شاب او عن صليب صغير في رقبة طفلة .

يا رباه ،

يا رباه ،

هل هذا هو « عرس الدم » الذي كتب عنه « لوركا » ام انه عرسي انا .. ودمي انا ؟

انا العروس التي تلبس للمرة الاولى في تاريخ العرائس ثوبا احمر .. احمر ، كدم الثيران الاسبانية المذبوحة في حفلة « كوريدا » .

★★★

المرفأ المهجور

● انا بيروت ،

ستذكرني كتب الآثار والحفريات كما تذكر « سدوم » و « عمورية » وبومبي واغادير وهيروشيما ، وغيرها من المدن ..

وسيتحدث المؤرخون في المستقبل عن « الماسادا اللبنانية » كما يتحدثون عن « الماسادا اليهودية » وهي عقدة الانتحار التي تدخل في التركيب الاساسي للشعب اليهودي وتدفعه الى تدمير نفسه ، والدخول في تجربة الموت الجماعي ..

انا بيروت ،

المرفأ المهجور الذي كلما تذكرته المراكب سالت دموعها ، والشاطىء الحزين الذي كتب الموت على رماله القصيدة السوداء التالية .

« انه في السنة الخامسة والسبعين وتسعمئة والف ، كانت تضطجع على كتف البحر الابيض المتوسط غانية جميلة اسمها بيروت .. قرر اهلها باجماع الاصوات ان يحرقوها ببنزين الطائفية وينثروا رمادها في البحر في احتفال لا مثيل لهمجيته وبربريته .. »!

الزمن الرمادي

● ثم جاء الزمن الرمادي ..

زمن القناصة والسفاحين ، زمن المرتزقة والفوضويين ، زمن الجنون والمجانين ، جاء الزمن الذي فيه العصافير ضد السماء ، والغمام ضد المطر ، والبحر ضد الاسماك وخد التفاحة الايمن ضد خدها الايسر .. والشفة العليا ضد الشفة السفلى ، وصوت فيروز ضد فيروز ..

وهكذا سقطت شمسي — انا بيروت — في البحر كبطحة عرق فارغة رماها احد السكارى في الماء .

واذا قرأتم في الصحف العالمية خبرا عن امرأة في الثلاثين من عمرها قذف الموج جثتها الى رمال الشاطىء فاعرفوا ان هذه المرأة المنتحرة هي انا .. بيروت !

صلاة امي القديسة

رواية (٢)

بقلم سهيل الخالدي

وأخيرا حكى :

دق جرس الهاتف .

وتطلع يوسف مزراحي الى ساعة الحائط طاويا الكتاب ، انها الثالثة تماما ، لمعت عيناه بفرحة يشوبها القلق .. ايه يا مزراحي بن صالحون تستطيع ان تنام قرير العين ، خمس دقائق فقط ويلحق الاخرون بشفايتز

« ٢ »

وانثالت الصور :

سنوات مريرة انقضت على ذلك اليوم الذي دخل فيه شفايتز محل صابون للتجارة وطعنه بمدية غاصت حتى النصل بعد ان اختلفا على سعر اصلاح نافذة منزل ذلك الالماني العريض المنكبين ، وكان الزمن قد اوهن النجار الذي حاول ولده الصغير التدخل لحماية ابيه الصريع ، وفي المحكمة خرج شفايتز بريئا وفي المقبرة المتواضعة في اطراف تل ابيب شبعت ديدان القبر المجهول من جثة مزراحي بن صالحون

● هل تشك في براءة شفايتز ؟

طبعا لا ، فقد كان ينفذ امرا ، ففي عام ١٩٥٢ قررت المخابرات ان مزراحي يعرف اكثر مما يجب ، لذلك ما ان اطل اليوم الحادي عشر من شهر آب وتلد آن ان تقسم العقارب ساعتها نصفين حتى دخل عريض المنكبين محل الرجل الذي كان قبل سنوات رئيسا نشيطا لتنظيم تنوعه هاشورا في بغداد »

كان نجارا مرموقا في حي البتاوين محبوبا من كل الناس موثوقا بمهارته في صنعته ، نصب الالة الكاتبة في منجرته ، والالة الناسخة في بانسيون السيدة بريارا في مدخل الحي ، واقام معسكر التدريب في كنيس مسعوده بشارع الرشيد ، ووزع الاف المنشورات التي تحض اليهود على الهجرة ودرب عشرات الشبان بانتظار اشارة الحركة الصهيونية .

— وهل جاءت الاشارة

— نعم جاء الامر ، وتحرك مزراحي صالحون تساعده سكرتيرته الايرانية اشرف السادات ، وتحرك التنظيم كله لاجبار اليهود على الهجرة وتحويل حياتهم الى جحيم والصاق التهمة بالمسلمين والمسيحيين .

وانفجرت سينما في شارع غازي ، وبدأ التحقيق لكن الاثر ضاع ، واحدا لم يهاجر ، وانفجر كازينو البيضاء في شارع ابي نواس المطل على دجلة الذي ضاعت في مياهه دماء يهودية بريئة اخرى .

وعاود التحقيق دورانه ، ثم توقف بامر من قائد الشرطة ، وبدأت صحف العالم تحكي عن مجازر نظمها المسلمون لليهود ، حتى الصحف العراقية التي تملكها الطبقة الحاكمة كانت مع الصوت الصهيوني في الخارج ، وبدأت افواج اليهود تغادر وطنها العراقي فالذي يرفض المغادرة سيموت في السينما او في بيته ، واخذت اوسمة الشكر تنهال على مزراحي بن صالحون الى ان فجر مكتب الاستعلامات الامريكي على موظفيه اليهود ، ووقعت بريارا في يد التحقيق وامتد الخط الى صالحون الذي استدعاه وزير الداخلية .

وماذا قال له الوزير العربي ؟

— اسمع يا مزراحي لا استطيع حمايتك بعد الان ، عليك بالمغادرة ، سأبرق لهم ليأمروك بذلك قبل ان اضيع انا فتضيعون انتم .

● وماذا بعد

— جاء الامر بالمغادرة ، وسلم ابي تنظيمات تنوعه — هاشورا ، وكيرن كايميت لوكيله يهودا مئير الذي عاش باسم نسيم موسى نسيم بعد ان ربطه بالتنظيم الصهيوني « كيمل » الذي يعمل في دمشق ومن بغداد الى طهران ثم جاء الى الجنة التي كان يرسل الناس اليها عوما في بحر دمائهم ، ومن تلك الدار الجميلة في بستان الخس ، من حي البتاوين بناها من عرق جبينه وراء المنشار والخابور جاء بن صالحون الى زنزانة صغيرة لا تكاد تتسع لغيره ، فقد شكت الحركة الصهيونية بولائه اليس هو من السفراديم ؟

— وانت ماذا فعلت ؟

— تشردت وشقيقتي وامي سنوات طويلة على الارصفة ، اكلنا من صناديق النفايات ونمنا في العمارات الى ان خرج من السجن هيكلا عظميا ، اضيفت الى عمره عشرون سنة في بضعة اشهر ، وافتتح ذلك المحل المتواضع ، وحين دخل شفايتز كان يتمنى على ولده يوسف ان يجد طريقا للعودة الى وطنه الذي خانه ويكفر عن خيانته فازقة الوطن اكثر اتساعا ورحمة من اجمل شوارعكم .

وها هو يوسف يقود منذ عام ١٩٦٦ مجموعة من اليهود الشرقيين بينهم شكور بودريال اليهودي المغربي ، واليهودي اليماني سيفو ويحلم باليوم الذي يعود فيه الى داره رقم ٨٫٢٣٥ في بستان الخس حيث رأى النور البغدادي وذاق التمر العربي ، وجاءته ذات يوم رسالة خاصة في الراديو ، « من أ ق الى الخس ، الهدية في الطريق اليكم ، ووصلت الهدية فقد طلب من ابي عمار ان يرسل له عرجونا من نخلته التي زرعها في حديقة ذلك المنزل .

— وماذا بعد ؟

ودق جرس الهاتف

تنقلت عيناه بين معصمه والحائط ، كانت الثالثة وخمس دقائق ، رفع السماعة السكرية بيقين :

— الو .

— اهذا انت يا عليخوم ؟ وجاءت عليخوم ممطوطة بعض الشيء من صوت يتكلم من وراء منديل .

— نعم ، هل وصلت صديقتك السمراء ؟

— طبعا يا عليخوم ، استقبلتها في المطار ، وابتدأنا الحفل ونحن بانتظارك .

بكل سرور يانا دروس اني قادم .

واغلق الهاتف ، ثم ادار رقما .

— مدام بيف .

— تفضل

— آسف ان انعي لك ولدك ، قتله الفلسطينيون الموجودون في تل ابيب قبل عشر دقائق فقط ، انا قائده ، واغلق .

« آه يا اسمر اللون ، حياتي الاسمراني .

حبيبي وعيونه سود ، والله الكحلة رباني »

ومن كشك للتلفونات في الشارع العام هتف :

— الو سيد صمويل ، هل زوجتك في الدار ؟

— لا ، ذهبت هذا الصباح الى حيفا ، من يطلبها ؟

اذن فهي التي قتلها الفلسطينيون على طريق الياهو ، لم اتمكن من معرفة جثتها .

— من يتكلم .. من يتكلم ؟

كان قد غادر الى كشك آخر .

يعجبني لقعد يمو .. ابدال الورد واشمو

قدموا البلم واللوحه .. وقلبي خزنت جروحه »

— اسف يا سيدتي لازعاجك انا الطبيب المناوب ، ارجو حضورك المستشفى للتعرف على جثة ولدك اسحق ، بسرعة من فضلك .

اي مستشفى ؟! وظلت تطرق نابض هاتفها لكن الخط صار مشغولا مع رقم السيد هوفمان .

ودخل احدى حافلات شركة « ايجد » في الكراج الرئيسي التي انطلقت في وقتها تماما .

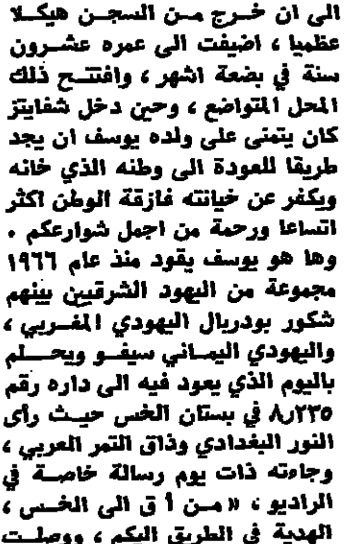
سلم علي من بعيد وحواجبه هلال العيد
ممنون مكلي اشمتريد حياتي الاسمراني »

كثيرة هي السيارات التي لا يدري اصحابها اين يتوجهون في شوارع تل ابيب ، وكثير هم الذي اخترقوا قوانين السبت لا يعرفون ما الذي حصل فقد شهدت خطوط الهاتف في المدينة اكبر حركة لها منذ حرب الغفران .. في الحافلة سمع يوسف مزراحي الاذاعة تعلن : يمنع التجول في انحاء المنطقة من تل ابيب الى حيفا »

ونادى الضخم بصوت حيادي : غيره

وجاء في التدوين ان يوسف مزراحي صالحون ظل يتتبع شفايتز عدة سنوات مريرة الى ان استفرد به على شاطىء عكا عصر خميس ربيعي فارداه قتيلا بمسدس كاتم للصوت اشتراه لهذه الغاية من حيفا .

وان التحقيق الذي استمر لشهرين كاملين لم يتوصل الى نتيجة وقد منح شفايتز وساما خاصا وراتبا تقاعديا لعائلته واعتبر بطلا اشكنازيا مما زاد في غيظ يوسف فاتصل باحد اليهود في مدينة عكا الذي بدوره قدمه للفلسطينيين الذين يعملون لانقاذ اليهود من الصهيونية — وجاء في التدوين تفاصيل اخرى لا نرى في الوقت الحاضر داعيا لذكرها .



تمرد في الفضاء

ليس ببعيد ذلك اليوم الذي تبني فيه البشرية مدنا مأهولة في الفضاء ، بل ان مؤيدي اقامة المستوطنات الفضائية يلحون على ذلك معتقدين بان التطور التكنولوجي بات قادرا على ذلك . كما يوردون الارقام والبيانات التي تشير الى ان العيش في الفضاء واستثماره مشروع مربح من الناحية الاقتصادية !

ان احد جوانب هذه المسألة ظل ...ملا لم يتطرق اليه البحث وهو : ...ل سيسعد الانسان بالعيش هناك ؟ ...ماذا ستكون ردود الفعل العاطفية ...لنفسية عند من سيسكنون هذه ...دن ؟ هل يصيبهم الجنون ؟ وماذا يحدث لولائهم لكوكبهم الام ؟ هل ...قلبون الى اعداء له ؟

...، هذا الجانب من مسألة استيطان فضاء ليس فكرة بعيدة الاحتمال ...ابقة لاوانها فالواقع انها حدثت ...ذ بضع سنوات وبرزت كمشكلة ...يسية وان ظلت طي الكتمان في ...لك الوقت ففي سنة ١٩٧٤ ، قام طاقم الثالث لمختبر الفضاء سكاي لاب » بما يجب ان يسمى اول اضراب عن العمل في فضاء » . فقد كان رواد هذا طاقم ، وهم « جيرالدكار » وادوارد جيبسون » و « ويليام ...ج » ، متحمسين اشد الحماسة تنفيذ المهمة الفضائية ومدربين ...ريبا رفيع المستوى على غرار رواد طاقمين السابقين كما كانت ...لفيتهم الاجتماعية تشبه خلفية من ...بقوهم في العمل في هذا المختبر .

الا انهم كانوا يتميزون عمن سبقوهم من الرواد بروح متمردة لم يسبق لرائد فضاء ان عبر عنها ولم تخطر ببال معدي برنامج مختبر الفضاء . فخلال بضعة اسابيع من وصولهم الى « سكاي لاب » ، ملا هؤلاء الرواد موجات الراديو الموجهة الى الارض بالشكوى والاحتجاج فرواد الطاقمين السابقين قد قلبوا محتويات المختبر راسا على عقب ، والملابس الخاصة

بالمختبر رديئة التصميم والطعام قليل الدسم والصابون قاس ، والتواليت تثير غيظ الجميع . وقد احتج احد الرواد على تصميم التواليت بالقول « لست ادري كيف تم تصميمها بهذا الشكل ! ولا بد ان الغبي الذي صممها لم يدخل التواليت قط ! » . كما تذمر الرواد من كثرة الاعمال اليومية المناطة بهم . وعندما تبين لهم في النهاية ان قاعدة المراقبة الارضية لم تتعاطف مع شكواهم ، اعلنوا الاضراب عن العمل لمدة يوم واحد رفضوا فيه تنفيذ اية اوامر من الارض وامضوا الوقت يفعلون ما يحلو لهم !

ومع ان قاعدة المراقبة الارضية نجحت في تسوية المسألة مع رواد مختبر الفضاء ، الا ان السؤال يظل يطرح نفسه : اذا كان التبرم من الظروف السيئة نسبيا قد وصل الى حد الاضراب من قبل هؤلاء الرواد المدربين افضل تدريب ليتمكنوا من التكيف مع العيش في المختبر ، فماذا سيكون رد فعل الناس العاديين ازاء ظروف معيشية اسوأ في مدن الفضاء ؟

من النتائج السلبية المتوقعة للاقامة اشهرا عديدة او سنوات في مدن الفضاء ما يسمى باعراض فقدان القدرة على ادراك الحقيقة ، وهي حالة واقعية كثيرا ما يعيشها سكان السويد ، خلال ليالي الشتاء الطويلة التي تدوم ثماني عشرة ساعة احيانا . ويبدو العالم لمن يشكون هذه الاعراض كأنه سلسلة من المشاهد المسرحية المنفصلة دون اي رابط بينها ، وتصاب اذهانهم بالتشويش الى حد العجز عن ادراك ما اذا كان ما يرونه من اناس ومن اشياء حقيقة واقعة ام مجرد اشكال وهمية من صنع خيالهم . ويقول خبراء الوكالة الاميركية لابحاث الفضاء (ناسا) ان المدمنين على مشاهدة التلفزيون معرضون للاصابة بهذه الاعراض . فهل يصاب بها سكان مستوطنات الفضاء مستقبلا ؟ يبدو ان ذلك امر ممكن .

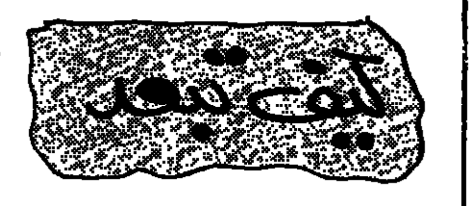
ومن الاعراض التي قد تنجم عن العيش في الفضاء الشعور بالاحباط وبالعزلة الشديدة والاحساس بالقلق والتوتر والاغتراب الفكري . وهذه الاعراض كانت تصيب اليابانيين الذين كانوا يعاقبون بما يسمى « شيماناجاشي » او عقوبة النفي الى جزر معزولة مهجورة ، كما انها ما زالت تصيب من يتركون بيئاتهم ليعيشوا طويلا في مناطق معزولة عن العالم .

وهناك احتمال الاصابة باضطراب الجملة العصبية نتيجة الانتقال الى بيئة جديدة غير مألوفة . ويعتقد خبراء السلوك الانساني في مستشفى المحاربين القدماء بمدينة اوكلاهوما الاميركية ان حالة الاضطراب العقلي هذه تنتهي عندما ينجح الانسان في استيعاب المعلومات والتجارب الجديدة التي تمكنه من التأقلم مع البيئة الجديدة .

ولكن الخبراء يبدون بعض المخاوف ازاء عدد اخر من المشاكل النفسية التي قد تصيب الرواد من البشر الذين سيسكنون الفضاء ، ويتساءلون عما اذا كان سكان الفضاء من البشر سينظرون الى كوكبهم الام نظرة تعال وغطرسة ام نظرة اعجاب وفخر ! ويضيف احد الخبراء قائلا « لقد اصبح بامكاننا ان نرسل الانسان ليعيش في الفضاء ، لكننا لا نستطيع ان نضمن رغبته في العيش هناك ! » .

حقائق جديدة عن كوكب الزهرة !

ما زالت سفينة الفضاء بيونير « الرائد » تدور حول كوكب الزهرة منذ شهر ديسمبر الماضي ويبلغ وزنها ٨١٠ ارطال وهي على شكل السيجار . يبلغ مجموع ما ارسلته من صور الزهرة الى الارض حتى الان ٣٤٠٠ صورة . ويعتبر كوكب الزهرة من اقرب الكواكب الى الارض وزعت وكالة الفضاء مؤخرا صورتين لهذا الكوكب الذي يعتقد بان جوه شبيه باجواء الارض التي نعيش عليها ، واولى هاتين الصورتين تمثل منظرا كاملا لوجه الزهرة وقد انعكست عليه اشعة الشمس ، والصورة الاخرى اخذت بواسطة الاشعة فوق البنفسجية وكشفت النقاب عن تركيب وكثافة الغيوم في اجواء الزهرة ، وفي الصورة الاولى ظهرت السحب متفرقة بسبب اختراق اشعة الشمس لها . والصورة الثانية كانت ملونة تظهر انعكاس اشعة الشمس عن طريق السحب وكانت الوانها تتراوح بين الاصفر والازرق . وبعد اجراء التحليلات اللازمة تبين للعلماء ان تلك السحب تحتوي على مادة ثاني اكسيد الكبريت كما عثر على الازوت والاوكسجين على الجانب المظلم من كوكب الزهرة ، وبتحليل تلك الغازات يأمل العلماء تكوين فكرة واضحة عن تقلبات ونوعية الرياح التي تغلف كوكب الزهرة .



كيف نفهم شبح السرطان ؟

بينت الاحصائيات ان نسبة وفيات النساء بسبب سرطان الثدي في كل من انكلترا و « ويلز » وهولندا والدنمارك تفوق مثيلتها في اي بلد اخر من بلدان العالم . وان معدل الاصابة بسرطان الحنجرة في شمال غرب فرنسا هو اضعاف اضعاف ما هو عليه في بقية انحاء اوروبا . كما بينت الابحاث التي اجريت في تنزانيا واوغندا وكينيا ان ثلاثة بالالف من الاطفال دون سن الخامسة عشرة يصابون بالورم اللمفاوي الخبيث الذي يصيب الفك ، وان منطقة مساحتها مائتي ميل مربع خالية تماما من اية اصابة بهذا المرض .

فما هو السر الذي يكمن وراء هذا التفاوت الحاد في نسب الاصابة بالسرطان ؟

يعتقد العلماء في المعهد العالمي لابحاث السرطان في مدينة ليون بفرنسا ان تركيز الجهد والبحث العلمي على المناطق التي ينشط فيها السرطان والمناطق النظيفة منه او التي تشهد معدلا منخفضا في الاصابات من شأنه ان يقودنا الى معرفة كيفية الوقاية من معظم اشكال هذا الوحش المفترس .

ويقول الدكتور « جون هيجنسون » ، مدير المعهد ، انه لا يرى سببا يمنع كل انسان من وضع خطة ذاتية من شأنها تقليل احتمال اصابته بالسرطان الى ادنى حد ممكن . ويستشهد بسرطان الرئة مثلا على ذلك فيقول « صحيح اننا لا نعرف حتى الان تفاصيل العملية الكيميائية التي بواسطتها يسبب التبغ سرطان الرئة ، الا ان الابحاث الوبائية قد بينت لنا بما لا يدع مجالا للشك ان دخان السجائر هو المحفز البيئي لمعظم الاصابات بسرطان الرئة . وبذلك يمكن للانسان ان يخفف احتمال الاصابة بهذا السرطان الى حد كبير اذا اقلع عن التدخين .

وكان الاطباء يشكون منذ زمن طويل ان المؤثرات البيئية كالملوثات في الهواء والمواد الكيماوية في الطعام والماء قد يكون لها صلة بالاصابة ببعض انواع السرطان . وفي سنة ١٩٦٥ تضافرت الجهود الدولية من خلال الهيئة الصحية الدولية وتم انشاء المعهد الدولي لابحاث السرطان الذي اوكل اليه دور البيئة في الاصابة بمختلف انواع السرطان البشري وتجمع في هذا المعهد اثنان وثلاثون عالما بالاضافة الى هيئة فنية ضخمة واخرى ادارية . وتوزع معظم هؤلاء العلماء متنقلين على امتداد القارات الخمس لاجراء الابحاث الوبائية الميدانية .

وقد تبين للباحثين ان اعلى معدل في العالم للاصابة بسرطان الحنجرة يتركز في النورماندي وبريتاني في شمال غرب فرنسا حيث وصلت النسبة الى ثلاثين بالالف بالمقارنة مع تسع عشرة بالالف في بقية انحاء فرنسا و ٣ر٤ بالالف في الدنمارك . ولدى اجراء الابحاث في المنطقة على (٤٠٠٠) مصاب بسرطان الحنجرة وتليف الكبد تبين للعلماء وجود علاقة غامضة بين الاصابة وبين تناول مشروب كحولي يصنعه سكان المنطقة منزليا . ورغم ان العلماء لم يستطيعوا اكتشاف اي سبب سرطاني في هذا المشروب ، الا انهم توصلوا الى القناعة بان هناك ارتباطا وثيقا بين كمية الكحول المستهلكة وبين سرطان الحنجرة . وتبين للعلماء ايضا ان التدخين يزيد من احتمال الاصابة ، بحيث ان الشخص الذي يدخن عشرين لفافة تبغ ويتناول زجاجة خمر يوميا معرض للاصابة بنسبة « ٤٤ الى ١ » بالمقارنة مع شخص اخر يدخن اقل من عشر سجائر ويشرب اقل من نصف زجاجة خمر يوميا .

ومرة اخرى يعود الدكتور « هيجنسون » للقول انه لا بد للانسان من التحكم بعاداته المزمنة ، وخاصة التدخين ، وتناول المشروب بعد ان ثبت علاقتهما الاكيدة بسرطان الرئة والحنجرة .

اما الباحثون الذين انتشروا في تنزانيا واوغندا وكينيا ، فلم يكتشفوا في ورم الفك اية اصابة في المنطقة النظيفة التي تقع فوق نجد مرتفع في تنزانيا رغم انهم اكتشفوا وجود الفيروس السرطاني في دم اطفال تلك المنطقة . ولدى اجراء المزيد من الابحاث تبين لهم ان المنطقة النظيفة تكاد تخلو من بعوض الملاريا في حين ان المناطق الموبوءة بورم الفك تعج بهذا البعوض . وتوصلوا في النهاية الى القناعة بان الملاريا هي المؤثر البيئي الذي يتضافر مع الفيروس السرطاني مسببا الورم اللمفاوي الخبيث في الفك . ولذلك سارعت الهيئة الصحية الدولية الى وضع برنامج اغاثة لتوفير الادوية المضادة للملاريا لاطفال افريقيا الاستوائية آملة بذلك خفض معدل الاصابات بها الى ادنى حد ممكن وبالتالي اجتثاث شأفة الورم اللمفاوي الخبيث .

وتبين للباحثين الذين اتخذوا من اوروبا مسرحا لنشاطهم ان معدل الاصابات بسرطان الثدي لدى النساء بلغ اعلى حد له في هولندا ونيوزيلندا حيث تتناول النساء وجبات غنية باللحم والدهن ، وان هناك علاقة بين الاصابة وبين جهاز توليد الهرمونات في الجسم . ولدى اخضاع الاف من نساء المنطقتين للاختبار ، اكتشف الباحثون ان الانجاب المتأخر له صلة بالاصابة وان الفترة الفاصلة بين سن البلوغ واول حمل هي الفترة التي ترجح فيها الاصابة .

وقد دهش الباحثون اذ اكتشفوا ان الكثير من المناطق ذات المعدلات العالية للاصابة بسرطان الثدي تتميز ايضا بمعدلات عالية من الاصابات بسرطان القولون والمستقيم . وبالتنسيق مع المعهد الدولي في مدينة ليون تبين ان الدول التي تستهلك كميات ضئيلة من اللحوم والدهن كالتشيلي واليابان تتميز عن غيرها من الدول بادنى معدل للاصابة بسرطان الامعاء .

ويعلق الدكتور هيجنسون على هذه النتائج قائلا « رغم اننا لم نكتشف بعد المسبب السرطاني الذي يحويه الدهن ، الا اننا واثقون من وجود علاقة وطيدة ، وهذا يملي علينا ان يبدأ كل واحد منا باجراء التغييرات الجوهرية على وجبات طعامنا ، فالاعتدال في الاكل هو اقصر طريق لتجنب الاصابة باي من انواع السرطان هذه » .

وقد ثبت لعلماء المعهد بالدليل القاطع ان الملوثات الصناعية ، كغبار النيكل والياف الاسبستوس وكلوريد الفينيل ، هي من المسببات المباشرة لسرطان الرئة . فقد انخفض معدل الاصابات بهذا السرطان في بعض المصانع البريطانية والنرويجية انخفاضا كبيرا بمجرد تنقية هواء المصانع من ذرات هذه الملوثات الصناعية وحيث انه من المستحيل ازالة المسببات البيئية لهذا السرطان ، الا ان الدكتور هيجنسون واثق من ان اتخاذ الاجراءات الوقائية في المصانع يقلص احتمال الاصابة الى حد كبير .

ورغم تنوع وكثرة المسـ... السرطانية من حولنا فان ... معهد الابحاث السرطانية في ... يعتقدون بان الخطة الوقائية ... تقلل من احتمالات الاصابة بأ... انواع السرطان ، وانه بوسع ... شخص ان يضع برنامجه الوقائـ... السرطان :

١ — الاقلاع عن التدخين والمشـ... الكحولية .

٢ — تخفيض نسبة الدهنيـ... والبروتينات في وجبات الطعام .

٣ — الاجراءات الوقائية ... الملوثات الصناعية والبيئية وتنـ... الهواء ومياه الشرب .

ثقافة صحية

حتى لا نقول خطأ :

انا عندي روماتزم !

القاهرة — خاص بالملحق — د . رضا توفيق

كثر تداول لفظ روماتزم على ألسنة الناس ، حتى أصبح كل من يصاب بألم في جسمه يقول أنا عندي روماتزم .. ولكن هل حاول أحد أن يعرف ما هو الروماتزم وما هي أعراضه ومسبباته ؟ ..

...ي الحقيقة ان تسعين في المائة من ...ناس يشكون من الام مبرحة في ...جسم ، وأن خمسين في المائة منهم ...هبون الى أقرب صيدلية ليطلبوا ...واء للروماتزم ، دون أن يكون ما ...تكون منه هو الروماتزم فعلا .. ...نا تكون النتيجة : تأخر الحالة ...صحية وعدم تحسنها .. وهكذا ...ن معرفة الحقيقة العلمية عن ...روماتزم : هي ضرورة هامة لكل ...نا ، حتى يعرف دائما سبب الالام ...تي قد يشكو منها ..

...لواضح أن الروماتزم هو علم واسع ...ير ، وسوف نحاول بقدر الامكان ... نقدم الحقائق الضرورية اللازمة ...ل قارىء .. وهي تتركز في :

... أولا : هناك آلام قد تحدث في ...جسم ، ولكنها قد تكون ناشئة عن ...راض لاعلاقة لها بالروماتزم .. ...في على سبيل المثال : آلام أطراف القدمين واليدين ، وهي قد تكون نتيجة وجود مرض السكر بالدم ، حيث يصيب هذا المرض الأعصاب الطرفية ، ويؤدي الى التهاب الاطراف وتنميلها . كما قد تكون نتيجة وجود اضطرابات في الدورة الدموية مثلما يحدث في أمراض القلب ، وقصور الدورة الدموية ، حيث لا يصل الدم بانتظام الى مختلف أعضاء الجسم ، مما يسبب تقلصات بالعضلات ، مع آلام شديدة .. وقد تنتج عن ضعف الساقين ايضا : آلام في القدمين ، مع عدم القدرة على المشي أو الوقوف لمدة طويلة .. كما قد تنتج هذه الالام كذلك عن اضطرابات الغدد والأمراض النفسية والعصبية ، وهنا نجد أن المريض يشكو من الالم في مختلف أجزاء جسمه ، ولا يكون لذلك أسباب واضحة .. وعند تحليل نفسيته يلاحظ أن الالم يظهر مع سوء الحالة النفسية ، فيزيد مع القلق والاضطراب

● ثانيا : التهابات والام بالمفاصل ، وقد تفسر على أنها روماتزم ، ولكن لها في الحقيقة أسباب متعددة :

● الالتهاب الميكروبي وهو غالبا ما يصيب مفصلا واحدا ، ويكون حادا ومصحوبا بارتفاع في درجة الحرارة ، مع حالة مرضية بالجسم . واذا لم يسارع المريض بعلاجه ، فانه في النهاية قد يؤدي الى تدمير المفصل تماما .

● مرض الروماتويد وهو واسع الانتشار ، ولا يوجد له سبب محدد معروف حتى الان ، ولا تزال المحاولات العلمية مستمرة من أجل هذا الهدف ، وهو يحدث نتيجة الوراثة ، أو لوجود عامل بالدم يسمى عامل الروماتويد . وهو التهاب مزمن لا تسببه البكتيريا في المفصل ، ويصيب عدة مفاصل في الجسم في نفس الوقت . وهو أكثر شيوعا في البالغين ، ويمكن أن يصاب به أي مفصل من المفاصل الطرفية مثل اليد والقدم ومفصل الركبة والكوع أكثر من مفاصل الفقرات والكتف والحوض . ويترتب على الاصابة به : الم شديد في المفصل مع وجود تورم ، ويفقد المفصل الليونة الطبيعية له . ومع تقدم المرض يزداد عدد المفاصل المصابة بالالتهاب والتورم . واذا ظل المريض بدون علاج ، فان المفصل يفقد الصفة التشريحية له . ويحدث اعوجاج في الأصابع والمفاصل المصابة ، ويفقد المفصل حركته تماما ...

وقد يأتي علاج الروماتويد بنتيجة طيبة إذا تم منذ البداية بالراحة التامة للمفصل المصاب ، مع تناول الأدوية الموصوفة في المواعيد المقررة . أما إذ ترك دون علاج ، فإن التدخل الجراحي في النهاية يكون ضروريا لازالة الالم وتثبيت المفصل .

● التهاب المفصل المجزي ، وهو يحدث في عدة حالات : أولهما السمنة الزائدة التي تؤدي الى ضغط مستمر على الركبتين ، فيحدث تآكل الغضاريف ، مما يؤدي الى آلام مبرحة للشخص ، وثانيهما الاصابات القديمة بالركبة ، وثالثهما نقص وصول الدم بنسبة معينة للركبة .

● داء النقرس وهو يحدث نتيجة زيادة نسبة حمض البوريك في الدم ، وتظهر اعراضه في مفصل اليدين والقدمين وأصابع القدم .

● التهاب المفاصل الناتج عن الحمى الروماتزمية وهو يحدث غالبا في الأطفال من سن عشر سنوات ويكون مصحوبا بارتفاع في درجة الحرارة ، والشعور بآلام حادة ، وضعف في حركة المفاصل ..

هذه بعض المعلومات الضرورية والهامة فيما يتصل بآلام الجسم ، والتفرقة بين ما هو روماتزم منها وما هو غير روماتزم ، حتى تكون الحقيقة واضحة ، ومن ثم يمكن العلاج على أساس سليم ..

اقدم زهرة على الارض

● مستحاثه لزهرة عمرها مائتا مليون عام !

تلك هي زهرة الاناناس التي سماها « داروين » يوما ما « اللغز المنعمني » فقد عثر على مستحاثة لزهرة عمرها مائتا مليون عام وحار في اصل نشوئها فاطلق عليها هذا الاسم .

وقد كشف احد العلماء حديثا عن دليل ممكن ان يقود الى تفسير واحدة من اكثر المسائل جدلية في العلم المعاصر وهي اصل النباتات المزهرة . فقد اعلن « بروس كورنت » الخبير في شركة ابحاث وشمه الخليج بمدينة هيوستون الامريكية ، عن اكتشاف بذور متحلله وثمار تحتوي على بذور يمكن ان تكون اقدم اشكال النباتات كاسيه البذور على سطح كوكبنا . وقد عثر كورنيت على هذه المستحاثات بين الصخور الرسوبية في المياه العذبة بولايتي كارولينا الشمالية وفرجينيا . ويعتقد انها تشكلت في العصر الترياسي الاخير « اي قبل حوالي ٢١٥ مليون سنه » . وبذلك يكون عمرها ضعف عمر المستحاثات المماثلة المكتشفة من قبل والتي جزم العلماء بانتمائها الى النباتات كاسية البذور .

ويقول الدكتور « كورنيت » ان الشبه كبير بين هذه المستحاثات وبين فصيلة الاناناس . فهي تحتوي على مئات من الاجسام المرتبة حول بعضها بعضا حلزونيا كالاناناس تماما . ويضيف « كورنت » قائلا ان اجتماع هذه الخواص مع بعضها لا تتوفر الا في كاسيات البذور . الا ان اكتشاف وجود غبار الطلع مع الثمار وليس مع الازهار المثمرة غير الناضجة يظل لغزا بحاجة الى حل قبل الحزم نهائيا بانتماء هذه المستحاثات الى فصيلة كاسيات البذور .

مسير بلا عودة !

قد يختفي شخص ما من الوجود بشكل غامض يثير حيرة البوليس ، اما ان يختفي جيش باكمله دون ان يترك اي اثر لحرب او بقايا معدات او سلاح او جثث فذلك هو الغموض بعينه !

فقد حدث خلال الحرب الصينية اليابانية سنة ١٩٣٩ ان كانت فرقة صينية من ثلاثة الاف رجل يتمركزون على طول ميلين بالقرب من مدينة نانكينغ لمواجهة القوات اليابانية . وفجأة فقدت رئاسة اركان الجيش الاتصال بهذه الفرقة ، وعندما اسرع ضباط القيادة الى موقع الفرقة دهشوا وانتابهم الهلع اذ لم يجدوا احدا من افراد الفرقة سوى جنديين كانا في موقع استطلاع متقدم !

ومما زاد في دهشة ضباط القيادة ان اسلحة الفرقة كانت في مكانها ولم يكن هناك اي اثر يدل على نشوب معركة . ويضاف الى ذلك ان موقع الاستطلاع لم يلحظ اي حركة غير عادية في مواقع تمركز الفرقة . وما زال اختفاء تلك الفرقة باكملها سرا لم يكشف النقاب عنه !

وفي سنة ١٨٥٦ ، اختفت كتيبة فرنسية مؤلفة من « ٦٥٠ » جنديا بينما كانت في طريقها الى سايغون . وقد شوهدت تلك الكتيبة لاخر مرة وهي على بعد « ١٥ » ميلا من المدينة ، ثم تلاشت مع اسلحتها ومعداتها دون اي اثر يشير الى مصيرها !

ولعل اغرب قصص الاختفاء الجماعي ما حدث لاربعة الاف جندي اسباني كانوا يجتازون سفوح الجبل البيرينية خلال الحرب الاسبانية « ١٧٠١ — ١٧١٤ » فقد توقف هؤلاء الجنود لقضاء الليل بجوار نهر صغير ، وفي صباح اليوم التالي شدوا رحالهم وساروا نحو المجهول بلا عودة . وما زال اختفاؤهم لغزا محيرا منذ ذلك الحين ، فلم يخلفوا وراءهم اي اثر لمعركة او كمين او استسلام للعدو ، وبدا الامر كأنهم قد طاروا في الفضاء ولم يعودوا !..

هل تخشى الظلام ؟

اذا كنت تخشى الظلام فلا تقلق ، لان الخوف من الظلام شعور طبيعي حتى بالنسبة للكبار كما يقول علماء النفس .

وتشرح الدكتورة باتريشيا وايت » رئيسة جمعية علماء النفس في دبلن ، هذه الظاهرة قائلة ان الليل هو الوقت الذي نميل فيه الى مراجعة سلوكنا واتهام انفسنا بالفشل احيانا . وبذلك نصبح ضحايا لخيالنا .

وتنصح الدكتورة باتريشيا من ينتابهم هذا الشعور بابقاء ضوء خافت في غرفة النوم وبعد قراءة الكتب او مشاهدة البرامج التلفزيونية التي تنطوي على العنف او القصص المحزنة .

وافضل ما يمكن ان يفعله هؤلاء الناس قبل النوم هو الاستماع الى الموسيقى الهادئة وابقاء جهاز التلفون قريبا من السرير للشعور بالاطمئنان وبامكانية طلب النجدة عند الضرورة او التحدث مع اي صديق عند الاحساس باول بوادر الخوف !

سجاير بلا دخان !

يقول المخترع الاميركي « شارلز كوى » الذي سبق له ان اخترع سيارة معظم اجزائها من الالمنيوم بهدف تخفيف وزنها ، يقول ان عبارة « الغرف المليئة بدخان السجائر » ستختفي من قاموس اللغة اذا اتيح لاختراعه الجديد ان يرى النور .

وهذا الاختراع هو مادة الكوليت ، او سيلكات الصوديوم المشبعة بالماء بنسبة ٥٠٪ ، والتي اذا طلي غلاف السيجارة بها فانها تمنع التبغ من الاحتراق مالم ينفث المدخن سيجارته ، وبذلك تجنب رئة المدخن وغير المدخن الذي يشاركه المكان نسبة ٩٥٪ من دخان تبغ السجائر الذي يحرق !

ويشير « كون » الى فائدة اخرى اكثر اهمية لمادة الكوليت ، وهي ان السجائر المعالجة بهذه المادة تولد نسبة من القطران والنيكوتين اقل بمعدل ٦٠٪ و ٤٣٪ على التوالي من السجائر العادية .

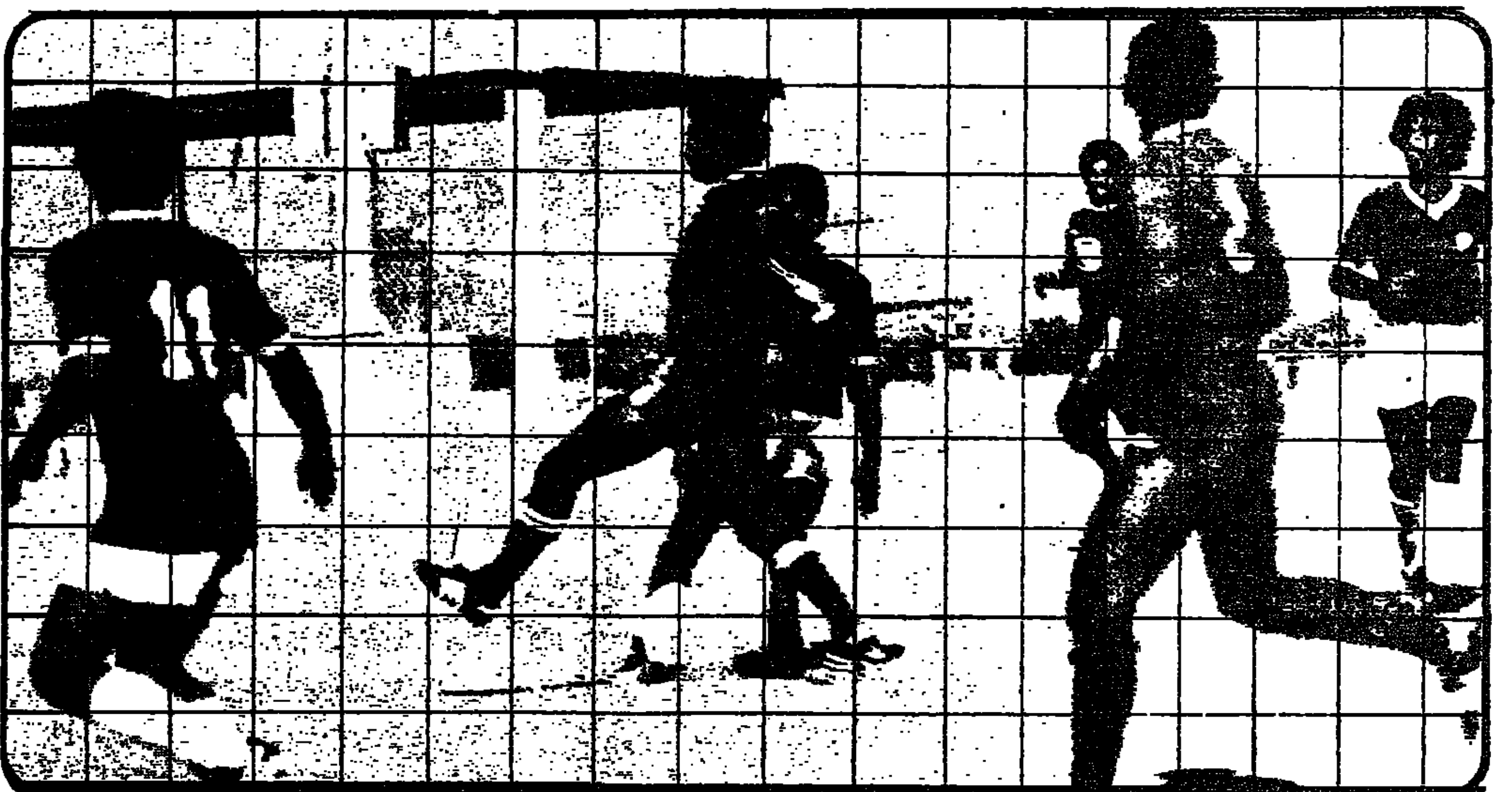
ورغم فوائد هذا الاختراع لكل من المدخنين وغير المدخنين ، فان « كون » يتوقع له مجابهة ساخنة من قبل شركات صناعة السجائر لان هذا الاختراع لم يتم في مختبراتها وتحت رعايتها .

وقد قال احد مسؤولي شركة لوريلارد ، وهي احدى كبريات شركات صناعة السجائر في الولايات المتحدة ، ان شركته لا تعرف شيئا عن هذه المادة المسماة « كوليت » وانهم يستنبطون وسائلهم الخاصة لتخفيف مضار السجائر فلديهم عدد من افضل العلماء في العالم يعملون في مختبرات خاصة بالشركة !؟

مسابقة

اين الكرة ؟..

جوائز قيمة للفائزين واستمرار بجائزة نجم المسابقة



اعزائي القراء .. محبي هذه المسابقة الرياضية الشعبية التي نالت ثقة كبيرة ونجاحا لم يسبق له مثيل على مستوى المسابقات الشعبية المحلية .

اليوم نقدم لكم حلقة جديدة من مسابقة اين الكرة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ صدورها . كذلك قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

اما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

١ — في الصوره مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من اخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :

دار الراي العام — الملحق ص — ب ٦٩٥ الكويت — مسابقة اين الكرة .

٢ — مدة المسابقة ستة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء ايضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز :

● جائزة نجم المسابقة عشرة دنانير
● الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا
● الجائزة الثانية عشرة دنانير
الجائزة الثالثة خمسة دنانير
● الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الراي العام لمدة ستة شهور .
● الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

كوبون اين الكرة ٧

الاسم :

العنوان :

كوبون الحظ والطالع ..

الاسم الحقيقي

الاسم المستعار

الحظ والطالع

اعداد صلاح البابا

● ريموندا
حلمت اني انفصلت عن خطيبي
●● تخطبين لاحد الاشخاص ومع ذلك يزداد خاطبوك ، لكن تنعمين بحياة سعيدة عائلية .

● بدون اسم
حلمت ان بعض شركات « البارد » تم نقلها الى مكان اخر
●● تغير عنوان عملك وربما سكنك .

● من غير عنوان
حلمت ان صديقي اعطاني رسالة ففرحت .
●● تذيعين سرا ضد صديق لك دون قصد

● نسيم محمد
حلمت اني امتحن في تلاوة القرآن الكريم
●● تتحقق لك زيارة الاراضي المقدسة قريبا .

● حسنين محمد حسنين
حلمت اني هربت انا وصديقي الى الصحراء خوفا من حكم قضائي علينا .
●● تتورط في بعض الاشكالات التي تستمر بدون حل لفترة طويلة وذلك بسبب اهمالك .

● فردوس سيد ضرار — السالمية .
حلمت ان اخي رأى في المنام ان خاله المتوفي يطلبه وامي ترفض له الذهاب .
●● بعض المشاكل العائلية تحدث لاخيك وربما يعاني من بعض الامراض ، والله يسلم .

● ليلى — ف الروضة
المشاكل العاطفية تحل ، صديقة تشيء بك — صديق ممتاز يقابلك .

● شقراء النقرة .
اتركي اليأس — حافظي على سرك — القلق العاطفي يزول .

● محسن — الرقة
نجاح في الدراسة والعاطفة — السفر ليس في صالحك .

● هبة — حولي
تتحقق المطالب — وعكة بسيطة في الصحة اطمئنان على عزيز .

● ماجدة — ف س
لن يطول الصبر — اتركي اليأس — خطك عامر بالخير .

● ولاء
السفر ليس في مصلحتك ، مشروع تربح منه — ابشر خيرا

● النرجس — الرميثية
تغير في حياتك العاطفية — بشرى تخصك لا تهمليها

● كولفاء لون
المستقبل العلمي جيد — التعليم بعيدا عن الاهل — صديق يضرك

● ابو محمد صادق
سعادة قادمة وتوسع في الرزق خبر يهمك .

● خديجة ج . ج
مفاجأة سارة في الطريق — سفر مفاجيء فيه سعادة .

● المرسيدس الخضراء — السالمية
ايام جميلة تعوض مافات ، الصحة جيدة المشاكل تنتهي .

● بنت البادية — م .م
صديق يخون ، يصادفك قلب عامر ، سعادة قادمة .

ردود قصيرة

● الكترا — الكويت
تابعي الرد على رسالتك في الاعداد القادمة .

● بدون توقيع وبين نارين
انتظر لا تتعجل الارتباط بغير ابنة عمك .

● الى ١ — علي العلوي
٢ — فاطمة عبدالرحمن
٣ — سوزان احمد
انتظروا الرد في الاعداد القادمة

قصة قصيرة

الخوف في اللاواقع

ساعة متأخرة من ليال الشتاء
ارد .. كان الدكتور فؤاد يقود
ارته متوجها الى بيته بعد قضاء
يومين خارج بلدته لظروف
له .. ولم تكن هذه المرة الاولى
ي يتغيب فيها عن زوجته .. بل
ت ظروف عمله في عيادته
تدعي منه ذلك الغياب .. لكنه
هذه المرة تأخر كثيرا واشتاق
يرا لرؤية زوجته التي يكن لها حبا
يما .. وكان يثق بها ثقة عمياء
قطوال فترة غيابه لم تشب
كاره اية شائبة من هواجس الظن
شك في مدى اخلاص زوجته
قانيها بالحرص على سمعته .
ا ان وصل البيت حتى سارع
نزول من سيارته وصعد الدرج
ى عجل وهو في سرور يشبه اللذة
، وعند الباب توقف قليلا وابتسم
سامة مشرقة اضفت على وجهه
را وسعادة .. وقبل ان يهم بفتح
باب تذكر الهدية التي احضرها
ه .. فاخرجها من جيبه وحملها
ده ليستقبل بها زوجته .. ووضع
فتاح في الباب واداره .. لكن ..
باب مغلق من الداخل ؟!! فضغط
ى الجرس .. واعاد ذلك مرتين
لاثا لكن دون جدوى ..
ربما تكون نائمة .. لكن هذا
ستحيل فانا اعرف زوجتي جيدا ..
ي تصحو من اقل حركة تصدر
خل البيت ، فكيف هذا الجرس
زعج لا يوقظها ؟!. آه ربما ...
ن ليس من المعقول ان تكون
ارج البيت في هذه الساعة المتأخرة
صوصا ان ليس لها اقارب ، وليس
ن عادتها ان تنام في غير بيتها ..
ما ان الباب مغلق من الداخل
كيف تكون خارج البيت ؟
كثير من علامات الاستفهام
التعجب سأل بها نفسه .. وفيما
و كذلك غارق في تساؤلاته .. نظر
. واذا بالباب مفتوح وزوجته
قفة في حالة ارتباك وعلى شفتيها
مات تكسرت مقاطعها وهي ترتدي
يا شفافا يبدي اكثر مما يخفي ..
نها عاجلته قبل ان ينبس بكلمة :

اهلا بزوجي العزيز والف حمد لله على السلامة ، ومدت اصابعها المرتعشة الى كف زوجها وقد اصطبغ وجهها بلون الزعفران واخذت تنظر الى عيون زوجها الذي بدا القلق واضحا يسري بينهما ليحرك في داخله شيئا غامضا مثيرا .. على انه اسقط الامر على هامش تفكيره واصطنع ابتسامة طبيعية وتوجه الى الداخل وما ان جلس حتى تناهى اليه صوت من هناك !! نظر الى زوجته وحدجها بعينين هرستهما الدهشة وانطلق مسرعا جهة الصوت ليقابله غريمه الذي كان مختبئا وراء الباب بضربة قوية على رأسه افقدته صوابه .. وفر الرجل هاربا مع الزوجة .

ولم يستيقظ فؤاد من غفوته تلك الا في صباح اليوم التالي .. نظر من حوله فوجد نفسه داخل بيته .. فبدأ يتذكر كيف حصل ذلك ، وكيف وصل الى هنا .. حتى تذكر كل الاحداث التي حصلت ، وتذكر كيف كانت خيانة زوجته المشينة .

نهض يزمجر ويعبر عن غضبه بحركات عصبية .. اللعنة عليها .. وعليه .. اللعنة على كل الناس .. على كل الانسانية ..

سأنتقم منهم جميعا .. لا ثقة بأحد بعد الان .. لا ثقة بصديق او قريب .. كلهم خونة ..

سأجعل من حياتي الباقية سما يفتك بكل شخص .. وشوكة اغرسها في كل حلق .. وسأجعل من تعليمي الذي تعلمته لاخدم به الانسانية سكينا يبتر كل عضو ..

قالها وأسنانه تكاد تحطم بعضها بعضا ..

لا بد ان انتقم كي اطفيء جمرة حقدي ..

لكن كيف ؟!!!

كيف سيكون الانتقام .. انا لا اريد ان انتقم من شخص ثم ينتقمون مني .. اريد ان انتقم منهم جميعا قبل ان ينتقموا مني ..

وألقى بنفسه على السرير بعد ان احس بصداع قوي واطرق مفكرا شاردا في خياله المحموم يضع خطة ثم لا يلبث ان يغيرها بخطة اخرى .. ولم يسعفه رأسه بمواصلة التفكير فاستسلم لنوم عميق ..

لم تستطع الايام ان تشفي الجرح .. كانت جزءا منه وفقدها بالخيانة فخلفت في اعماقه عاهة الحقد والكراهية والرغبة في الانتقام .. ولم تكن تنقصه الجرأة والشجاعة .. لذا قام على الفور بمواصلة رحلة التفكير ووضع الخطة المناسبة التي بها يستطيع ان يطفيء الجذور الملتهبة داخل صدره .. وفيما هو كذلك صاح فجأة .. وجدتها .. وجدتها !!

راح يقضي اغلب اوقاته جالسا على الشرفة ويراقب الناس وخاصة الشباب ذوي الاجسام القوية والسواعد المفتولة .. فاذا ما اعجبه شاب اقتفى اثره وعرف بيته وعمله وساعة دوامه والاوقات التي يكون فيها غالبا في البيت .. فاذا ما عرف كل تلك الاشياء انتقل الى شاب ثان وثالث ورابع حتى وصل العدد الى السابع .

وقد راعى في اختيارهم قربهم من بعضهم وسكنهم وحيدين كل على حدة ..

وهنا افترت شفتاه عن ابتسامة واسعة تلاها بقهقهة عالية وقال وكأنه يحاور نفسه :

— اعتقد ان هذا العدد يكفي لانجاح خطتي .

— صحيح .. لكن ربما نحتاج الى المزيد فيما اذا تلف احد الاعضاء .

— لا .. لن يتلف عضو .. فأنا طبيب ماهر وسأتوخى الدقة في عملي .

— حسنا .. ومتى ستبدأ ..؟

— غدا في الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

وما ان حلت الساعة الثانية عشرة حتى كان الطبيب يقرع باب بيت الشاب الاول بعد ان احدث تغيرات جذرية في شخصيته .

— اهلا وسهلا .. تفضل اية خدمة اقدمها لك .

— اشكر لطفك الجميل .. الصراحة

حمد رشيد مصطفى

انا سائح غريب عن هذه البلدة ولا اعرف احدا فهل لك ان تدلني على فندق قريب ارتاح فيه من عناء السفر .

— وهل هذا معقول اتركك تنام بالفندق والبيت عندي خال .. تفضل يا رجل البيت بيتك ..

ودخل الاثنان واخذا يتبادلان اطراف الحديث وعن البلد الذي قدم منه وعن معارفه في هذه البلدة وسبب مجيئه .. الى غير ذلك ... ثم بعد ان احضر الشاب لضيفه الشاي .. قال فؤاد وهو يكظم ما يعتمل بنفسه : لو سمحت شربة ماء .. وذهب الشاب لاحضار الماء بينما سارع فؤاد بوضع حبة من السم القاتل البطيء في كوب الشاب .. ولما عاد شرب الماء وشكره على لطفه واستأذن بالخروج بعد ان تأكد ان الشاب شرب كأسه .. وتوجه الى بيت الشاب الثاني .. وما فعله مع الشاب الاول صنعه مع الشاب الثاني والثالث ومع باقي الشباب ..



وهنا اطلق تنهيدة طويلة اخرج فيها كل الزفرات المتحشرجة المكبوتة داخل صدره المفعم بالحقد والكراهية .. وشعر ان خطته اوشكت على النجاح .

وحتى لا يفقد ثمرة جهده وتعبه اسرع بالابتعاد عن المنطقة بعد ان احدث تغييرا اخر في شخصيته وراح يرقب الاحداث عن طريق الصحف والاذاعة .. حتى تأكد له ان الشبان السبعة اصبحوا في عداد الاموات وفي المقبرة !!!

هنا تبدأ الخطوة التالية والاخيرة والتي من اجلها اقدم على الخطوة السابقة والتي راح ضحيتها سبعة شبان .

وبسرعة كومض البرق .. جهز عدته الطبية وادواته واستقل سيارته في هزيع من الليل وتوجه الى المقبرة .. وعلى بعد كيلومتر اوقف سيارته وترجل على قدميه وراح يراقب المكان بحذر فشاهد الحرس مستلقيا على الكرسي ولما لم يعرف ان كان الحارس نائما او مستيقظا اقترب منه خطوة بعد خطوة وعلى بعد خطوات منه تحرك الحارس ليفاجأ بالقادم الغريب الذي هو الاخر لم يمهله وعاجله بعدة ضربات بسكين كبيرة كانت كفيلة بالقضاء عليه .

البرد شديد قاس ينفذ حتى اعماق العظام ينهشها بمخالب من صقيع .. والصمت الرهيب الذي يخيم على المكان ولا يسمع فيه الا صيحات الهواء الباردة .

كل شيء في المكان يثير الخوف والقلق ويهلع القلوب .. مما جعل الطبيب يفكر بالرجوع وارجاء مهمته الى وقت اخر خاصة بعد ان احس برجفة خفية تسري في قدميه .. واخذ يحاول جاهدا استرجاع انفاسه من هذه الورطة التي اقحم نفسه فيها .. دون جدوى .. فركبتاه اصبحتا مخلخلتين ولم يستطع ان يمسك بزمام الموقف فهم بالرجوع .. وما أن خطا خطوة واحدة .. حتى لمعت تلك الفكرة امام عينيه وصورت له الواقع الاليم الذي حاق به من خيانة زوجته له ، فانتفضت عروقه مرة اخرى وارتعدت فرائصه وصعد الدم في رأسه وغشيت عينيه سحابة سوداء وتجرد من كل احساس بالانسانية وتوجه الى اول قبر وبدأ يحفر .. ويحفر حتى بانت له اول جثة ملفوفة بقماش ابيض .. فحملها خارج القبر واخذ يمزقها فبانت له الجثة باهتة حائلة .. وراح يقلبها ويتفحصها ويمعن النظر فيها بعينين تقدحان شررا حتى اختار احسن الاعضاء فيها وبتره بسكين خاصة والقى بباقي الجثة ثم انتقل الى القبر الثاني واخرج الجثة واختار احسن الاعضاء فيها وهكذا حتى اتى على الجثث السبع .

منظر تقشعر له الابدان .. حيث اختلطت اشلاء الضحايا ببعضها .. ورائحة الموت تفوح في ارجاء المكان فتبعث في النفس النفور .

لكن الدكتور لم يأبه بكل ذلك .. فقد كان قلبه مشحونا بالحقد والكراهية على بني جنسه وسارع بتجميع الاعضاء ليعمل منها انسانا طبيعيا وزودها ببعض الاسلاك الكهربائية وبطارية .. وكان قد تدرب على هذه التجربة سابقا بواسطة قطع بلاستيكية .. ولكن الوضع هنا يختلف .. فالقطع الموجودة قطع لحمية وخاملة .. إلا انه اصر على انجاح خطته الخيالية .. وبعد ان تم له تجميع الاعضاء وخياطتها وتزويدها بالاسلاك اللازمة لاستقبال الصاعقة .. ثبتها على لوح خشبي وجلس ينتظر ...

ينتظر حدوث صاعقة كان قد ضمن لها ان تحدث في تلك الاثناء والتي يتوسم فيها الامل لتدب الحياة في الجثة .. لكن انتظاره اخذ يطول ويطول .. حتى شعر ان آماله بدأت تلفظ انفاسها الاخيرة .. خاصة ان الصبح بدأ يشق عباب الليل .. لكن سرعان ما صدق حدسه وحدثت الصاعقة ، لكن من سوء حظه انه كان يضع يده على احد الاسلاك ، فسرت الكهربية في جسمه ومات .

في هذا العدد من المنتدي نلتقي مع قصتين قصيرتين من اقاصيص الشبان الجدد هواة الكتابة القصصية ، وقد استضفنا الاديب المعروف الاستاذ سعيد فرحات ليعقب عليهما فشكرا له على هذه المساهمة الطيبة .

ولعل قارىء القصتين يخرج بانطباع جلي وواضح هو ان شبابنا بحاجة الى المزيد من الثقافة القصصية ، فالقصة في هذا الزمان لم تعد مدخلا وحبكة ولحظة تنوير ، لقد اصبحت فنا واسعا وعميقا لا يقل عن فن الشعر ، كما انها في وطننا العربي لم تعد لتحتمل ذلك الجو الفانتازي او الاسطوري فحتى الرومانسية لم تعد تلاقي صداها الذي كان لها ايام محمد عبدالحليم عبدالله او امين يوسف غراب ، ذلك ان الواقع العربي اليوم مشحون بآلاف القضايا والمشاكل الاجتماعية والنفسية والسياسية التي يمكن ان يتناولها القصاص من الف زاوية وزاوية .

وباعتقادي ان الكلمة الذهبية التي يمكن ان نقولها لهواة القصة من الشبان الجدد هي :

عليكم الاعتراف من عبقرية الواقع وتحسين ادواتكم التعبيرية بالقراءة الواسعة للقصة عربية وغير عربية وبالاهتمام الفائق باللغة فاللغة من اهم ادوات التفكير والتعبير على حد سواء . والمنتدى مفتوحة ابوابه لكل محاولاتكم ، ولعل المسابقة التي تجدون تفاصيلها في مكان اخر تشكل دليلا على اهتمام المنتدي بكم .

— المشرف —

تعقيب على القصتين

بقلم : سعيد فرحات

● قصة « الخوف في اللا واقع » للصديق حمد رشيد مصطفى تعبر عن رغبة اكيدة لكتابة القصة القصيرة ، وعن محاولة لتطويع العبارة نحو الاسلوب القصصي . لكن الموضوع الذي جعل منه فكرة صراع بين الخيانة ورد الفعل « الحقد » كان سياقه يميل الى الافتعال . لماذا حدثت الخيانة في بيت الدكتور فؤاد ؟ لا احد يدري ، الزوجة تركت بيتها مع الغريم ، والطبيب يفكر فورا بالانتقام من الجنس البشري كله ومن كل الرجال بصورة خاصة ، ثم نجده بالنهاية يموت في فكرة الشر نفسها .

وملاحظاتنا على القصة هو ان الاسلوب يحتاج من الكاتب الى تنشيط عبارته بالقراءة الادبية وخاصة للقصة والرواية ، فادب القصة له عباراته الخاصة وليست الاحداث المثيرة وحدها هي التي تجعل القصة مقروءة او ناجحة ، والاحداث المثيرة عندما تكون مفتعلة وغير منطقية تصبح عبئا على القصة والكاتب معا بدلا من ان تكون العون لانجاح العمل . ولا شك ان نزعة الخير ونزعة الشر هما محور الابداع الانساني ولكن ان يكون الشر وحده عقدة العمل فذلك ما يجعلنا نتساءل ما فائدة الكتابة لهذا الهدف ؟ وعلى الكاتب دائما ان يعرف ماذا يريد ان يقول ... ولماذا يقول . ويكتب ... هذا هو المطلوب وعلى كل حال فكل محاولة تحتاج رعاية وتوجيه حتى تصل !

● اما الاخت ليس السبعاوي صاحبة قصة ضاربة الودع فنقول لها :

● قصتك رمزية ضاربة في بحر من الاحلام والشطحات الوجدانية ، اسلوبك فيها يمتاز بالتنقل الرفيق بين الخواطر القلقة والشعور بالغربة والذكريات الحزينة الحارة . في لغتك النحوية بعض الاخطاء التي كان يمكن تفادي الوقوع فيها ، كقولك : « نظراته صافحت عيناها » والاصح : نظراته صافحت عينيها . « وكأن سمائها » .. والاصح كان سماءها . « واحست في عيناه » والاصح : واحست في عينيه ، وغيرها .

● عليك الاهتمام بصحة العبارة من حيث النحو والصرف ، فليس من الممكن ان نكتب ادبا دون معرفة بدهيات اللغة . فقد يغفر للكاتب بعض الاخطاء التي اختلف عليها علماء الصرف والنحو ولكن اللغة السليمة والبسيطة في التعبير عن مشاعرنا وافكارنا حرية بان تكون محط انتباهنا .

● موهبتك القصصية موجودة وتحتاج الى صقل وواقعية اكثر وقراءة اكثر لنماذج الادب القصصي ، ومن الواضح ان لاسلوبك وخيالاتك خصائص مميزة ، والى المزيد من التجارب والانتباه للغة .

قصة قصيرة

ضاربة الودع

ان خافتة منسقة ... تسلل
سادنا ... الاوتاد تنتحب بلذة
جية ... ولوعة مبهمة ... لوعة
جاريها غير انات الامواج
مساتها التي تشبثت مستميتة
سل ورجاء باقدام الصخر
منا ... البحر يصفق كوخش
ثي اصابته نشوة مخمورة فترنح
ملا صرخات اعماقه بدلال ...
وط غروب حزينة تلتحف
ماء ... قرص الشمس الخجول
هو ؟؟
ن هنا منذ قليل ... آه يا عمق
حر تراك ابتلعته ... اثار شهيتك
حمراء في السماء ... تهاجر لاهثة
اء موكب تائه لملاح ما زال
ور ... ويدور باحثا عن مرفأ ...
يلة ليلة من عمرنا ... قدرنا ...
بينا جميعنا اليها ... الانغام
خمورة تصقل اجسادنا تربط
امنا بشهية خبيثة كلما تطأ رمل
شاطيء ... نهتز بدلال ونعومة
السنة الامواج تلمن اقدامنا ...
اعبها ... وتعود بلعابها للبحر

ويثور كمعقل فيلسوف ويصرخ هل من مزيد .....! اربعون طالبة واكثر لست ادري ... ؟ في رحلة مدرسية ... الشاطيء ونغماته ... دقائق تبتلع الساعات حتى انهكنا التعب ... القينا اجسادنا على الرمل وبدأنا بزرع الاحاديث ... ضحكاتنا كشعر جنيات متطاير ... نبني قصور احلامنا الخجولة الرملية بخشوع ورجاء ... فريق منا تجمع هناك ... لماذا ؟ ما الذي شد ابصارهم ... كبل اقدامهم وتسمرت حركتهم ... وهربت نظراتي لتشدني معها ، تسابقني بفضول لذلك التجمع الصامت ... وهناك وصلت ... تركزت نظراتي في ملامحها .. بين شفتيها ... ضاربة الودع ... من تصقل الغد من مصفاة ذهبية ... وانتابني صمت رهيب وانا استمع لكلماتها ... ابتلعت كلماتي بخجل ولم استطع ان ابدي رغبتي ، وبعينين عميقتين دافئتين كليل زنجي نظرت الي وهمست وانت يا ابنتي ... الا

ليس السبعاوي

تريدين ان اقول لك عن الغد .....؟؟ وضاعت الكلمات ... اهتز رأسها بخجل وفضول .. فهمست في اذنها .. اسأليني وانا اجب .

قالت صفيني من انا ؟؟

قالت بتحفظ فضولي للودع : في الثامنة عشرة من عمرك ... ذكاؤك حاد ... خيالك واسع ... رقتك عذبة ... فتنتك اخاذة ... في الثلاثين بما يحويه عقلك ... في السادسة عشرة برشاقتك النضرة ... ورأسك الوديع وانوثتك الصاخبة ... وصوتك الناعم كنغمة المتهدج .... كمناجاة .. تمثال من ظلال واحاسيس واضواء تفنن الاله في صنعه وتكوينه ... وعلى جانب من جسدك الهادي شامة سوداء اخالها يا ابنتي توقيع الله ...

ابتلعت لعابها بفضول وشغف ... ولعقت شفتيها وهمست ... والحب يا سيدتي ؟؟ اجابت ونظرتها تبتلع الودع : الحب سلاح في يد الذين نحبهم يعطيهم القدرة على ان يجرحونا احيانا ويهبونا السعادة حينا اخر ...

ومزقت نجمة متمردة مدارها في ركن عينيها ... كأنها لمعت بشغف ...

— والخلود ايتها السيدة الطيبة ؟؟

نظرت اليها بعمق : ليتنا نصنع حياتنا قبل ان نهب الخلود ... ... انظري يا ابنتي اليس في سحر الشاطيء ما يسخر منا ؟؟ يهتف ان نصنع الحياة قبل تفكيرنا في خلودها لن نخاف الموت يا ابنتي اذا عشنا لحظة حقيقية واحدة لن نخاف ... وانتفض جسدها بلملة واضحة كأنها تتأهب للرحيل ... تعلقت نظراتها بتوسل فضولي كأنها تتساءل وقلبي يا سيدتي ... غدا ماذا سيحدث ؟؟

نظرت للودع بصمت دك مفاصلها ونظرت اليها كأنها تقتلع عينيها من جسدها وهمست : سترهقين عقلك قليلا ... سينضح العرق منه بغزارة ولكنه لن يغزو قلبك الان ... اما بعد ذلك قدعيه للرب هو سيقرر نهاية اطلالك ؟؟!!

ونفضت جسدها وادارت واختفت ... اين تراها اختفت ؟؟ هناك اسئلة كثيرة على لسانها لماذا تجمدت ؟ لماذا ابتلعتها .. ما هذا ؟ ما معنى كلماتها ... نظراتها .... لم تعد تعي شيئا ... ظل من الاسى تسلل غرور هدوئها وصبغ وجهها بصفرة شاحبة وعربدت نشوة مبهمة من الفضول في مسامها ... كلماتها تسحقها ... كيف يكون حبا ويغزو عقلها وليس قلبها ... كيف سيحوله الرب اطلالا دون ان تحس به ... تراه حبا خريفيا ما تقصد ...؟ تيارات من الفكر تصعقها كأن سماءها تحولت بردا ورعدا وقصفا وانتهت رحلتها ... ابتلعتها الشهور .. وكلمات ضاربة الودع تتخبط اعماقها ... تنقلها من تيه الى صحو الى تيه ... وكانت سنة دراسية اخرى ... ودخلت فصلها تسمع الهمسات في كل مكان واتجهت الشفاه اليها لتهمس بان هناك مدرسا جديدا لهذا العام ...!!وقفزت الكلمات من هنا وهناك ... والتعليقات حتى اصابها مس من الفضول ... ثم دخل المدرس ولم يدخل الفصل فقط ... بل دخل قلبها وجسدها ...!!

واحست في عينيه وحدتهما وحيويتهما .. العالم دوامة هادئة ... الشمس تجوب مسالك جبال مجهولة .. رأت اغصان الياسمين تنفض شذاها على جوانب عينيه ... وانتفضت كأن شيئا لم يكن ...! انكمشت في مقعدها وجلست تتأمله مفتونة نشوى ... تحدق للشعيرات البيض التي تسللت الى شعره وجمحت حتى خيل اليها ان ثلجا لئيما يتمسك بها ورشفت كلماته كلمة ... كلمة ... وكما كانوا يقولون ... شخصية واضحة مميزة ... ملامح خريفية مبعثرة ... صامدة ... واحبت كبرياءه الخريفي ... وربيعه المحتضر ... اعوامه الاربعون حفنة غموض عميقة شدتها اليه لوهلة ... يتحدث بميزان الزمن والعقل ... بقطرات التجارب ... وعبق الحياة ... نظراته صافحت عينيها .... جسدها ... اقتلعتها من صمتها ودون لقاء ... التقيا ... ودون الكلمات ... تحادثا ... لقاء الربيع بالخريف ... واحبت شعره الابيض حين يسطع في اعماقها وتهتز له مفاصلها كأبهى فجر وانقى ضياء ... ووجهه المجهد ... وحيويته الحيرى ... وسحابة الكآبة التي تلفه عندما يكون وحيدا واسلوب سخريته وفلسفته الغريبة مع الاخرين كأنه يعذب نفسه ... يدمرها ... كل هذا وكلمات ضاربة الودع تزعزع عرشها ... تراه حبا وهميا كما قالت ؟...

ايستحيل لقاء ربيع بخريف ؟... ترانا نتعذب لاننا نرغب العذاب ؟ تراه خريفا مؤقتا ليرحل ويأتي الربيع ؟ ... غيوم من الرفض والهواجس في اعماقها واعماقه ، يريد الهروب ؟ نظراتها تتشبث بوجهه من تمزق يائس ... وتعلم ما يريد قوله ، العقل ينتفض في غلالة سوداء ... يستنكر شيخوخته المبكرة ... واقع مرفوض يبكي عرقا ... وانت يا خريفي اتهرب ؟... مددت يدك مودعا ... !! وتصلبت عواطفنا ... وابتلعتها الايام ... وساقتها قدماها الى الشاطيء ... وقت الغروب ... واطلال القصور العذراء ... والرمال الناعمة تغوص مع قدميها ... تحضنها ... والامواج خبيثة كما هي لم تفقدها الايام شهيتها ... القرص الاحمر يتدحرج ببطء ودلال ما وراء البحر خيوط حمراء وبيضاء وسوداء تغطي السماء ... الوجود ... بمباديء جديدة من القلق والاستسلام ... والغربة ... الواقع ... هدوء رهيب اللهم الا الموج وهمساته بعبق النسيم ... لا ضجيج ... لا انسان ... البحر يلوح عميقا .. حزينا ... خفي القاع تراها امتزجت بعاصفتها وبطنينها الكئيب ... تراها انتحبت في انات ومباديء انسانية كما يقولون ... لتصبح اطلالا تعتز بها اعماقنا ... تراها وصفت لعقلها وقلبها الطريق ...؟ صوت بعيد حزين يناديها ... تحس جسدها قطعا دافئة تنتفض في خريف مضى ....! تراها معبد من الخوف والشوق والاشمئزاز ... كلماتها ترن في جسدها ... في اعماقها كقرع الطبول ... ضاربة الودع ... ليتها الان هنا لترى وتسمع نحيب اطلالها ... تدير ظهرها لتعود ... لوهلة تستدير بفضول لترفع بصرها للسماء .

مسابقة القصة

يعلن « منتدى القصة » عن مسابقة في القصة القصيرة يمنح فيها الفائزون جوائز قيمة وفق الشروط التالية :

١ — ان لا تتجاوز القصة « ٢٠٠٠ » كلمة .
٢ — ان تكتب بخط واضح على وجه واحد من الورقة .
٣ — ان تكون مرفقة بالكوبون .
٤ — ان تكون من تأليف كاتبها وغير منشورة او مذاعة .
٥ — ان تصل قبل يوم ١٩٧٩/٩/١
٦ — ان لا تكون مترجمة او مقتبسة وتتناول موضوعا حيا

كوبون/منتدى القصة

اسم الكاتب ______
عنوان الكاتب ______
عنوان القصة ______
التاريخ ______

محمود جبر:

كوميديا



محمود جبر

■ لا بدّ أن تتوفر الموهبة والثقافة

■ أنا اعتز بكل عمل يخدم المجتمع..

خاص بالملحق

ينطلق فن محمود جبر المسرحي من مبدأ الالتزام باضحاك الجمهور والترفيه عنه ، وقد اعطاه الله موهبة فنية بارزة وميزة قادرة على خلق عالم مليء بالخفة والمرح والامتاع . وفي جميع الاعمال التي شاهدناها لهذا الممثل من مسرحية « مدير بالوكالة » الى « الايدي الناعمة » الى « حط بالخرج » الى « شغلة فاية ببعضها » الى « النهب » الى « المعلم » كانت بصماته تبقى عالقة في اذهاننا . ذلك انه من الممثلين الكوميديين الذين لا يمكن نسيانهم بسهولة بل على العكس انه في كل الاعمال التي قدمها بل في كل عمل من اعماله يعمق حبك له وتعلقك به .

لا شك انه ممثل كوميدي له طريقته الخاصة في الوصول الى قلوب الجماهير وله اسلوبه في التعامل مع المشاهدين .

التقيت به بين كواليس مسرح العمال بدمشق قبل بدء « عرض مسرحية « المعلم » بحوالي ساعة تقريبا ، كان خلالها يستعد مع زوجته « هيفاء واصف » لتقديم العرض العاشر على ما اعتقد من هذا العمل .

● قلت لمحمود : كيف كانت بداياتك مع رحلة الفن .. ؟

— قال ابن جبر : لم تكن بداياتي غريبة عن بدايات اي فنان .. منذ ايام المدرسة الثانوية كان المدير والاساتذة ممن يشجعون المواهب وكانت مدرستي وهي ثانوية الميدان مليئة آنذاك بمثل هذه المواهب واذكر ان مدير المدرسة قد بنى مسرحا .. فكتبت وقتها عدة فصول مسرحية تبحث في المشاكل والهموم التي يعاني منها الطلبة ، وبعدها كونت فرقة كان ابرز عناصرها : يوسف شويري — اديب شحاده — زهير سرور — هذا الكلام يعود الى اعوام ١٩٥٠ — ١٩٥٣ .

يتابع محمود جبر حديثه فيقول : في عام ١٩٥٩ كنت احد المؤسسين لفرقة المسرح القومي وقد عينت مع الفنان عبداللطيف فتحي كخبراء في مديرية الفنون بوزارة الثقافة واشتركت باكثر من عمل مسرحي مثل « البرجوازي النبيل » و « ثمن الحرية »

وفي عام ١٩٦١ تفرغت بشكل نهائي للمسرح العسكري ..

● واسأل محمود : ما صفات الممثل المسرحي ؟

— لا بد ان تتوفر الموهبة والثقافة والاخلاص للعمل واحترام الجمهور ، اضافة الى الحس الصادق والابتعاد عن الغرور والافادة من اخطاء الاخرين هذا عدا عن اللياقة البدنية والمحافظة على صحته واداة تعبيره وهي « صوته » .

● وما اهم الاعمال المضيئة والتي تعتز بها .. ؟

— انا اعتز بكل عمل يخدم المجتمع وكل عمل فيه فائدة مغلفة بابتسامة مشرقة فانا لا اطرح اي شيء الا بعد تفكير ودراسة واستمزاج الاراء في الفرقة .. هناك اعمال ما زالت تعيش باذهان الناس فانا لذلك اعتز بها مثل « مدير بالوكالة » و « حط بالخرج » و « ترفيع استثنائي » و « بالع الموس عالحدين » .

● وعن السينما ، هل انت راض عن افلامك السينمائية .. ؟

— ليس رضاء كاملا ، لكن لم يسقط لي فيلم .. الفنان في بعض الاحيان يضحي بسمعته واسمه الفني لكن لا تجود الا بالموجود ، وانا اطمح للافضل والاحسن فاين هو .. ؟ انا اتعاقد على فيلم مجاز من قبل ثلاثة من الادباء الذين يجيزون سيناريو الفيلم للتصوير .

وفرقة محمود جبر كبيرة في عناصرها ومستواها ، فيها خمسة اخوة من آل جبر اضافة الى هيفاء واصف زوجة محمود وشقيقة الفنانة منى واصف ، وقد عادت مؤخرا الى التمثيل مع زوجها بعد انقطاع دام حوالي سبع سنوات واول عمل جديد لها هو دورها في مسرحية « المعلم » .

● ولكن كيف تعيش اسرة فرقة آل جبر .. ؟

— افراد فرقة « محمود جبر » هم اخواتي وهذا ليس ادعاء .. الوسط الفني يعرف هذا الاحساس عندي . فرقتي تتحلى باخلاقية الفنان من حيث التعاون واطاعة الاوامر والاحساس بالمسؤولية والكل واحد . قلبه على العمل وارضاء الجمهور الذي يصفق لهم كل ليلة .. انني احترم الجميع واشجعهم واقدم النصيحة لمن يطلبها مني وافرح لنجاحهم واتأثر عندما اقرأ او اسمع ان عملا ما يهاجم لسبب يجب ان يتلافى في وقته .. نحن نقدم للجمهور اعمالنا وعلينا ان نراعي الذوق العام .

● واخيرا : ماذا في « المعلم » مسرحية محمود جبر الاخيرة .. ؟

— المعلم .. مسرحية اخلاقية ناقدة ، لشرحها انعكاسات الواقع الاجتماعي التربوي في مدارسنا ومجتمعنا ، ذلك الواقع الذي يشغل حيزا كبيرا من المجتمع على سلوكية الطلاب ودفع من لديه الاستعداد الى الانحراف وتحطيم كل ما تبقى من قيم ومثل لدى المعلمين وتجسيد ثعلبية الطبقة الغنية المتاجرة ، كل ذلك باسلوب كوميدي شيق .

محمود جبر قدم مسرحية كوميدية اخلاقية صورت اثر العلم في نفوس الشرفاء وهي ناقدة لانها شرحت بالتفصيل انعكاسات المجتمع المتخلف على سلوكية الفقراء ، هذا العمل يضاف الى اعمال محمود جبر الكثيرة التي وضعته في مقدمة الكوميديين الحقيقيين .



● مشهد من « حط بالخرج »

يا عشقي!

بقلم : عبدالستار ناجي



● حزين انا حتى الثمالة

حزين انا ..

لان مسرحنا بلا جمهور .. ولا يعدو عن كونه مجرد خشبة ميتة ! انه الموت ، بكل ما تعني هذه الكلمة من ركود واستكانة وصمت اكبر ..

وياله من صمت اكبر .. اغرق المسرح .. حتى تحول الى مجرد ديكورات واكسسوارات لا تحمل ادنى فكر .. او ادنى تفاعل .

وعندما يكون مسرحنا بلا جمهور ، يكون ثمة تساؤل ، اذن اين الجمهور ؟ ونقول والحزن يفرش جناحيه .. النقص في الوعي والادراك ادى الى هذه الاستاتيكية .. ثم الجمود الرهيب .. يقول بيتر بروك .. الجمود في المسرح يعني الموت ..

وما وصل اليه مسرحنا هو الموت الحقيقي .

فلم تعد اعمالنا بذلك المحتوى الفكري .. او الطرح الموضوعي لجملة قضايا « وما اكثرها » تدور في الساحة العربية من المحيط الى الخليج .

لقد انفصل مسرحنا عن الواقع ، وباتت ممارساته تحمل شيئا من الهامشية ، او الطرح غير المجدي .. اشياء كثيرة تطرح .. هي ابعد ما تكون عن المسرح ، كل شيء .. ولا شيء .

اموال تصرف .. وميزانيات تستهلك .. وبروفات لا تهدأ .. والخلل يزداد يوما بعد آخر .. ولحظة بعد اخرى .

وبمراجعة بسيطة للاعمال التي قدمت خلال الموسمين الماضيين ، نلاحظ مدى التسيب الفكري الذي وصل مرحلة الهامشية المفرطة في الطرح والمعالجة ..

ايها السيدات والسادة ..

ما العمل ؟

الحبل يتدلى .. والمتهم هو المسرح .

مسكين ايها المسرح في بلدي ..

بل مسكين كل شيء في بلدي ..

المسرحيون يصرخون .. اين الجمهور ؟

وحتى الرياضيون الذين نحسدهم .. يصرخون .. المدرجات خالية .. اين الجمهور ؟

رابطة الادباء .. بلا جمهور ..

المعارض الفنية .. بلا جمهور ..

البورصة .. بلا جمهور ..

الشبرة .. بلا جمهور ..

هل انزوى الناس في بيوتهم ..

ولا بد ان هنالك خللا ..

التلفزيون في واد .. والمسرح في واد آخر ..

الاذاعة .. والمسرح في واد آخر ..

الصحافة في واد والمسرح ...

مسبحة واحدة .. ولكن لكل حبة لون ..

وهنا الاختلاف .

علاقات شخصية ..

ولعبة مادية بحتة ..

وتقبيل لحى

وسحر

وشعوذة

ونساء

و ...

وكل شيء .. غير ما يسمى الفن .. والمسرح وقدسيته .

عالم مليء بالمتناقضات .. التي تصل بالانسان حد التقيؤ

كل ذلك خلف الكواليس

والفن الاصيل .. يواصل انكسارد .. لانه بيد مجموعة .. لا تعرف من المسرح سوى عد المشاهدين في الصالة .. او الاستفسار عن الدخل .. اما المضمون فيعلم الله !!

هل يكفي ؟! ..

لا بل نزيد ..

ايها الفن الاصيل .. ستواصل انكسارك

وسيأتي اليوم الذي نقول فيه كان لنا مسرح

مثلما نقول حاليا .. « كان لنا بيارة جميلة .. وجنة ظليلة »

سادتي ..

لقد علمتني الصدفة .. ان ازمة مسرحنا .. سببها الوحيد الفنان نفسه

الفنان .. لانه تحول الى آلة ..

الفنان لانه امتهن الفن ..

الفنان .. لانه اصبح يلهث وراء لعبة الماديات

الفنان .. لانه فقد ولاءه لفنه ولذاته .. ولجمهوره

ففقد المسرح جمهوره ..

ضوء

الجمال الخلاق يقف بذاته



●● كيسكة سيريزاوا .. يسمونه في اليابان — الكنز القومي البشري — انه احدى العلامات البارزة والمتميزة في الفن التشكيلي ، ليس على مستوى اليابان فحسب ، بل على المستوى العالمي ، وتكاد نتاجاته تغطي رقعة كبيرة من العالم .. اشتهر سيريزاوا كاحد رواد صبغ الاستنسل .. ورسم التقاويم اليابانية وبطاقات المعايدة التي تباع في مختلف انحاء العالم .

يقول سيريزاوا : ان الجمال الخلاق يقف بذاته وانه كاف حتى لو شوهد من قبل شخص واحد فقط .

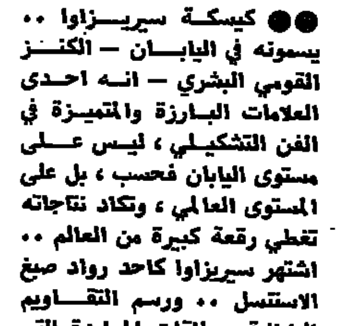
ولد سيريزاوا في اسرة تعمل بالتجارة في مدينة شيزؤوكا في اواسط اليابان عام ١٨٩٥ ، التحق بمدرسة طوكيو التكنية العالية وتخرج بشهادة في تصميم الطباعة ، ثم عمل معلما للتصميم في محطة التجارب الصناعية .

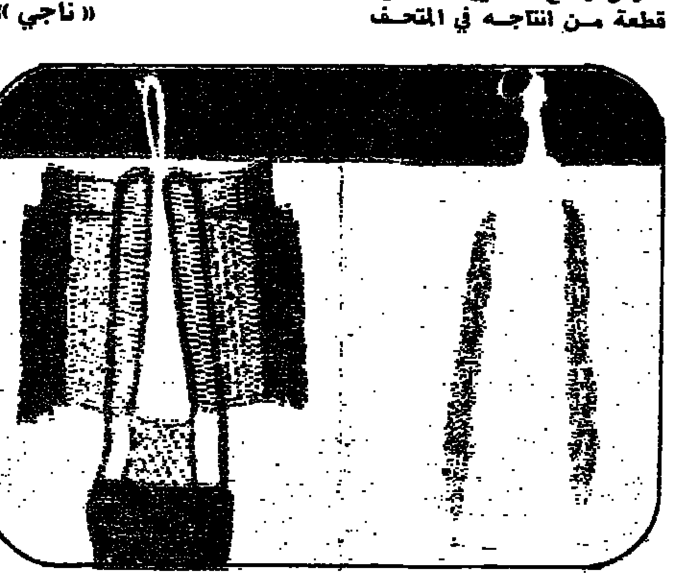
يعيش سيريزاوا في مدينة طوكيو العاصمة ، ومنزله يعتبر كنزا من الالهام الفني المليء بعمل الفن والحرف اليدوية الشعبية من جميع انحاء اليابان واسيا الشرقية .

لقد كانت سمعة سيريزاوا الدولية المتصاعدة هي نتيجة سنوات طويلة من انجازات صبغ الاستنسل ، ففي عام ١٩٧١ عرضت احدى روائعه — ماندالا — في معرض تدشين مركز جون ف . كنيدي للفنون العظيمة في واشنطن ، وفي عام ١٩٧٦ اقيم معرض رائع لمائتين وخمسين قطعة من انتاجه في المتحف الوطني للفنون في باريس لمدة ثلاثة اشهر .

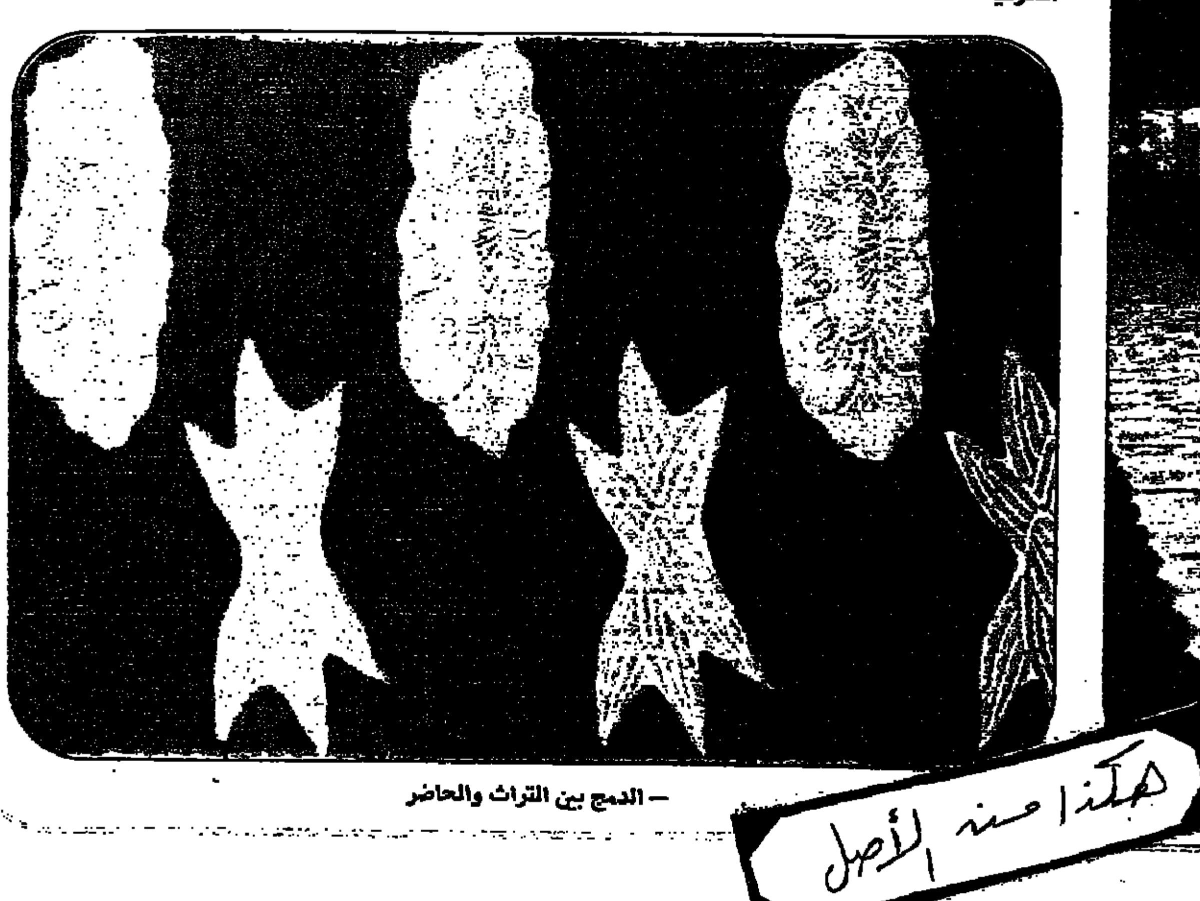
هذا وقد اسس سيريزاوا معهدا لبحوث فنون الصبغ .. وهو يرئس اتحاد الشباب الفنانين .. بعد ترشيحه لنيل وسام الثقافة البارز قال سيريزاوا : لقد نذرت نفسي لانتاج ما يجعلني حقا جديرا بهذا التكريم .

« ناجي »





— الاستنسل



— الدمج بين التراث والحاضر

— صورة من معرضه

هكذا منه الأصل



ظرفاء المنلوجست الأردني

● لأنّ الفن لا يطعم خبزاً أبيع الطحين

● بدأت مقلّداً وانتهيت محترفاً

في مبنى الاذاعة كان يسير بطريقة عصبية جدا وكان القلق ظاهرا على وجهه رغم اني اعرفه ، حاولت ان اوقفه لاسأله عن السبب لكن اصوات الموسيقى حالت دون وصول سؤالي اليه . وانتظرت حسن الحلبي او المنلوجست الاردني حتى انتهى من تسجيل اغنيتين لحساب الاذاعة الكويتية .

قال ضاحكا هذه المرة ؟:

بدأت حياتي الفنية محترفا عام ١٩٥١ مقلدا لكبار المضحكين العرب امثال اسماعيل ياسين ومحمود شكوكو وانا اول من قال المنلوج الاردني واحسن من كتب لي الاغنية والمنلوج الشاعر الاردني يوسف هاشم البواب ، واحسن من لحن لي هو الموسيقار الاردني جميل العاص ويتذكر صاحب فرقة الحلبي الشعبية في الاردن فيقول :

اول منلوج قدمته كان « محسوبكم سواق كبير » وبجانب الاغاني والمنلوجات فانا ممثل مسرحي ايضا ، وفي الاردن نحن نؤمن بتعميم العمل الفني ، لهذا اشتركت في مسرحية « الفندق المسحور » ، « الجندي الباسل » ، « نضال الجزائر » ، « ياس وفرح » واخيرا مسرحية « قتال حتى الاستقلال » .

● وماذا كان دورك في هذه المسرحيات ؟

— البطل والمنفذ والمنتج والمخرج ايضا .

● ما هو دورك في الاذاعة الاردنية ؟

— اشتركت في الاذاعة الاردنية في القدس عام ١٩٦٣ وفي برنامج اذاعي اسمه « الجيش »

● ما مشروعاتك في الاردن ؟

— احضار بعض الفنانين من الاقطار العربية للمشاركة في اقامة الحفلات في محافظات الاردن على نفقتي الخاصة .

● وماذا بعد ؟؟

— سجلت الكثير من الاعمال وهي حوالي « ١٥ » منلوجا للاذاعة والتليفزيون الاردني .

● ما رقمك في الشهرة ؟

— انا مشهور في بلدي فقط وغير مشهور في البلاد الاخرى والسبب انني لم اغادر عمان الا هذه المرة فقط الى الكويت .

ويقول الفنان حسن الحلبي : انا اؤمن ان الفن لا يطعم خبزا ؛ لذلك انا صاحب بقالة ومطحن في الزرقاء بالاردن .